

□ الاحـد ٢٨ شوال ١٤٠٣هـ - ٧ اغسطس ١٩٨٣م العدد ٣٨٤٨ □

AL-YAUM Dammam - SUN 7 AUG 1983 No. 3848

عرفات يدعو إلى حوار سوري فلسطيني هادف والمجلس المركزي يشكل لجنة وساطة جديدة

تونس - الوكالات -

دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى اقامة حوار سوري فلسطيني هادف يتناول الافاق الراهنة والمستقبلية للوضع في المنطقة والعلاقات الإستراتيجية الفلسطينية السورية وطلب بتشكيل لجنة المجلس المركزي للمنظمة بمعرفة رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية لاقامة هذا الحوار .

وقال في الكلمة التي القاها خلال اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني الليلة قبل الماضية بتونس ان منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة فتح تفتحان ذراعيهما من اجل تصفية كل ما يشوب هذه العلاقات .

واكد عرفات ان الدم الفلسطيني لايجب ان يراق في غير مكانه في مواجهة العدو الصهيوني وقال ان مواجهة العدو وعملاءه سوف تستمر وان النضال المسلح الفلسطيني سوف يمضي في طريقه نحو اهدافه المرسومة .

وحذر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من المؤامرات التي تحيكها الصهيونية واعوانها لضرب المنظمة وشطبها من الخارطة السياسية في المنطقة . وقال ان هذه المؤامرات لا تقف عند حد العمليات العسكرية غير المباشرة وانما تتعداها الى تشويه سمعة المنظمة وتقليص احترامها الذي اكتسبته بنضالها المسلح طيلة السنوات الماضية .

وفيما يتعلق بالعلاقات الفلسطينية الاردنية اكد عرفات ان هذه العلاقات تقوم على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السادسة عشرة بالجزائر في شهر فبراير الماضي .

وقال ان كل تطورات هذه العلاقات توضع اولا باول امام اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وتتم مناقشتها بشكل موسع ومستفيض .

من جهة اخرى دعا المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الحكومة اللبنانية « الى الاضطلاع بمسئولياتها وتنفيذ تعهداتها » بحماية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وما يتعلق بالوجود السياسي للمنظمة ومؤسساتها الاجتماعية والثقافية .

وذكر البيان الختامي للمجلس امس في تونس ان المجلس اوصى اللجنة التنفيذية للمنظمة « باتخاذ جميع الاجراءات التي من شأنها الحفاظ على مصالح الجموع الفلسطينية التي تتعرض لظلم المنظمات الفاشيه وقوات الاحتلال الاسرائيلي .

واشاد المجلس بكفاح جميع القوى الوطنية اللبنانية ضد « العدو الاسرائيلي » وبـ اتحادها « في » جبهة الخلاص الوطني » ودعا مختلف الاطراف اللبنانية « المعنية باستقلال وسلامة لبنان » الى رفض الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية كما ادان الاتفاقية الاستراتيجية « الامريكية الاسرائيلية » في المنطقة واشار الى ان هذه الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية تستهدف وضع لبنان تحت السيطرة الاسرائيلية - الامريكية وتقسيم هذا البلد ..

واشار البيان الختامي للمجلس الفلسطيني الى « ضرورة » تقوية العلاقات اللبنانية السورية الفلسطينية مؤكدا ان هذه الروابط « من شأنها ان تدعم كفاح الشعب اللبناني من اجل استعادة استقلاله وكرامته داخل الأمة العربية » .

وقد طالب المجلس بضرورة اجراء حوار فوري لاعادة بناء العلاقات الفلسطينية - السورية على اسس من التعاون التي تكفل تعزيز المواجهة ضد المشاريع الرامية الى فرض الهيمنة الامريكية - الاسرائيلية على المنطقة العربية .. واكد المجلس مجددا رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد ومشروع ريجان للسلام والاتفاقية التي ابرمت مؤخرا بين لبنان والعدو الاسرائيلي .

واعلن رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد/ خالد الفاهوم في

البقية ص ١٩

وزير المالية التركي يصل اليوم للمملكة

الطائف - واس -

يصل الى الطائف اليوم الاحد وزير المالية التركي عدنان باشيركاني اوجلو في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام بدعوة من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل .

وسيجري الوزير التركي خلال الزيارة مباحثات تتناول التعاون الاقتصادي والمالي والتجاري بين البلدين .

الحارثي يجتمع مع رئيس الأركان اليمني

صنعاء - واس -

اجتمع السفير طراد الحارثي مع المقدم عبدالله البشيري رئيس هيئة الاركان العامة في الجمهورية العربية اليمنية ضمن الزيارات التي يقوم بها لكبار المسئولين اليمنيين بمناسبة انتهاء خدمته سفيرا للمملكة في صنعاء .

ومما يذكر ان الحارثي قد عين سفيرا للمملكة لدى العراق ..

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يجتمع يوم ٢٢ اغسطس الحالي بالطائف

الرياض - واس -

اعلن الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم الصبحي ان المجلس الوزاري لدول المجلس سيعقد دورته الثامنة يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ذي القعدة القادم الموافق ٢٢ اغسطس الحالي بمدينة الطائف ..

وذكر الصبحي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس سيجري خلال دورته تقييما لعمل المجلس خلال العامين الماضيين ومسيرة المجلس القادمة بشأن تطبيق المرحلة الاولى من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس .

وقال الصبحي ان لجنة التعاون المالي والاقتصادي بالمجلس ستعقد اجتماعا ايضا في اليوم نفسه بالطائف .

واعرب الصبحي عن تمنياته

البقية ص ١٩

نائب امير البحرين يستقبل بشاره

المنامة - واس -

اجتمع سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة نائب امير دولة البحرين امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشاره الذي يزور البحرين حاليا .

وصرح الامين العام لمجلس التعاون انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول المرحلة القادمة للتعاون في المجال الدفاعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

القوات العراقية تعزل سبع مدن وقصبات إيرانية

بغداد - الوكالات -

قامت القوات المسلحة العراقية صباح امس بهجوم على قطاع مهران المقابل للوحدات العراقية وتمكنت من عزل وتطويق سبع مدن وقصبات ايرانية في المنطقة .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان صدر ظهر امس ان الهجوم جاء ردا على المحاولات الايرانية اجتياز حدود العراق الدولية في القطاعين الشمالي والاوسط .

واوضح البيان ان المدن والقصبات الايرانية التي تم عزلها وتطويقها هي مهران ورستم اباد وهرمز اباد بهين وبيروزان ومنصور اباد وفيروز اباد وفرخ اباد ..

وذكر البيان العراقي انه تمت محاصرة القوة الايرانية الموجودة في المنطقة واحكام هذا الحصار حولها بعد ان وصلت القوات العراقية الى طريق مهران وهلران وطريق مهران - عيلام .

وقال البيان ان القتال ما زال دائرا على نطاق واسع في قطاع مهران « حتى لحظة اعلانه » واوضح البيان ان هذه العملية جاءت لاسباب عسكرية تطلبتها ظروف العمليات في الجبهة بعد العمليات الايرانية الاخيرة على الحدود العراقية ولكن الهجوم لا ينطوي على اي تغيير في الموقف العراقي الثابت وهو ان العراق لا ينوي الاحتفاظ باي شبر من اراض ايران .

وقد قال السيد لطيف نصيف قاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي ان القوات الايرانية المتواجدة في حوض مهران اصبحت الان مطوقة تماما .

واضاف في حديثه القصير مع المراسلين العرب والاجانب ان هذه القوات في طريقها الى الاستسلام بيد قواتنا المنتصرة .

وقال ان العراقيين الان يسيطرون على خطوط مهران - دهلران - دهلران - عيلام وجميع المدن في هذا الحوض .

وابلغ الصحفيين انهم سيشاهدون القوات العسكرية العراقية وهي تسيطر على المدن الايرانية في القاطع الاوسط .

من جهة اخرى توجه الى جبهة قاطع الفيلق الثاني ظهر امس مراسلون للصحف والمجلات ووكالات الانباء وشبكات التلفزيون العربية والاجنبية للوقوف على تفاصيل العملية التي نفذتها القوات العراقية داخل الاراضي الايرانية .

ويذكر ان وزارة الثقافة والاعلام العراقية كانت قد وجهت امس دعوة عاجلة للمراسلين للاطلاع على نتائج فعاليات القوات العراقية التي تمكنت من عزل وتطويق سبع مدن وقصبات ايرانية في قاطع مهران ومحاصرة القوة الايرانية الموجودة في هذا الحوض واحكمت عليها التطويق واصبحت القطعات العراقية على طريق مهران دهلران ومهران عيلام .

وكان التلفزيون العراقي قد اظهر خلال عرضه لهذا الهجوم خارطة اوضح فيها المناطق الايرانية التي احكمت القوات العراقية الطوق حولها .

وعرضت الخارطة وجهة القوات العراقية وخط سيرها في منطقة العمليات العسكرية التي نفذتها ليلة امس الاول وصباح امس على قاطع مهران وبدات فيها القصبات الايرانية السبع معزولة ومطوقة بين فكي كماشة فيما حوصرت القوة الايرانية في هذا الحوض واحكم حولها الطوق بعد ان امسكت القوات العراقية بطريقي مهران دهلران ودهلران عيلام .

البقية ص ١٩

جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين

الطائف - واس -

استقبل جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز بالديوان الملكي بالطائف ظهر امس جمعا من المواطنين الذين توافدوا للسلام على جلالته ..

... ويهنىء الشيخ زايد

الطائف - واس -

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بمناسبة ذكرى توليه مهام الحكم في بلاده .

وقد اعرب جلالته عن اصدق التهاني القلبية مقرونة باخلص المشاعر الودية سائلا الله أن يعيد هذه المناسبة على سموه بموفور الصحة والهناء وعلى شعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بمزيد من الخير والرخاء .

تعطل الحياة في طرابلس إثر انفجار «الجمعة».. وبيروت تشهد انفجارات متفرقة

بيروت - الوكالات

توقف العمل في جميع القطاعات في مدينة طرابلس بشمال لبنان امس وخلت الشوارع من المارة واغلقت جميع المحلات احتجاجا على حادث تفجير سيارة ملغومة امام احد المساجد عقب صلاة الجمعة التي ادت الى مقتل مايزيد على عشرين شخصا .

ولم تشهد المدينة اي نشاط امس سوى استمرار الامتحانات الجامعية بينما انتشر المسلحون في الشوارع وامام مراكز التنظيمات والاحزاب بالمدينة .

وقررت السلطة اللبنانية في طرابلس تسيير دوريات للمحافظة على الامن هناك ومنع تدهور الوضع في المدينة . في نفس الوقت استمرت عمليات رفع الانقاض في الاماكن التي تهدمت واصابتها الاضرار بسبب الانفجار .

كما توجه المدعي العام العسكري وقاضي التحقيق العسكري والخبير العسكري الى طرابلس لبحث ملابسات الحادث .

وافادت المعلومات الواردة من طرابلس انه لم يعرف عدد القتلى بدقة حيث يقدره البعض بحوالي ٢٠ وتقدره مصادر اخرى بحوالي ٢٧ قتيلا وان الحادث ادى الى هدم واجهة المسجد كما انهارت عمارتان مجاورتان كانتا خاليتين من السكان الذين هجروها بسبب الاشتباكات الاخيرة في مكان الانفجار مما جنب المدينة كارثة فادحة .

وقالت هذه الانباء ان الانفجار دمر ايضا مدرسة وعدة منازل واحترقت خمس سيارات واصيب ٧ سيارات اخرى باضرار جسيمة .

وقد اعتقلت السلطات الامنية شخصي ينتمي الى احد التنظيمات هناك للاشتباه بان له علاقة بالحادث وتردد انه تم العثور على عبوة ناسفة في سيارة كانت تقترب من منطقة الحادث وزنها حوالي ٩٠ كيلوغراما من مادة « ت.ن.ت » الشديدة الانفجار .

من جهة اخرى ارتفع عدد ضحايا انفجار عبوة ناسفة الليلة قبل الماضية في احدى العمارات بين منطقتي الشياح وعين الرمانة شرقي بيروت الى قتيلين حيث توفي امس احد المصابين ويبلغ من العمر ٨٠ عاما .

وكان الانفجار قد ادى الى سقوط ٦ جرحى كما شطر الانفجار المبنى الى نصفين وانهار الجزء الجنوبي منه .

وقدر الخبير العسكري وزن العبوة بحوالي ١٠ كيلوغرامات من مادة « ت.ن.ت » الشديدة الانفجار كانت موضوعة في وعاء من البلاستيك على مدخل الطبقة الارضية واعربت بعض المصادر عن اعتقادها ان سبب الحادث انشاء مقر جديد لاحد الاحزاب على بعد ٧٥ مترا من مكان الانفجار .

والقيت قنبلة فجر امس قرب حاجز للجيش اللبناني في احد الشوارع القريبة من السفارة الفرنسية في بيروت وسقطت القنبلة على بعد امتار من مدخل السفارة وتبع ذلك اطلاق رشقات من الرصاص مرت فوق رؤوس الجنود ثم اطلقت قنيفة « ب. ٧ » اصابت الطابق الرابع من بناية « بنك بيروت وبلاد العربية » والحقت بها اضرارا كما اسفر انفجار القذيفة عن اصابة احد الاشخاص وقد طوقت قوات من الجيش والشرطة والوحدة الفرنسية في القوة المتعددة الجنسيات مكان الحادث .

كما ذكرت اذاعات محلية ان سيارة ملغومة انفجرت في منطقة العربانية الجبلية الواقعة الى الشرق من بيروت صباح امس .

وقال راديو الكتائب ان المعلومات الاولية افادت بوقوع ثلاثة قتلى واصابة رجل واحد بجروح في الانفجار .

وتقع العربانية حيث تقوم محطة لبنان الارضية للمواصلات عبر الاقمار الاصطناعية في منطقة تسير عليها القوات السورية ولم يتوفر فورا تاكيد رسمي لوقوع الانفجار وهو الاخير في سلسلة انفجارات خلال الساعات الاربع والعشرين الاخيرة حتى صباح امس .

المباحثات السورية الأمريكية تبدأ في دمشق

دمشق - ق ن ا :

بدات هنا مساء امس جلسة المباحثات الرسمية الاولى بين الجانبين السوري والامريكي لمناقشة التطورات المستجدة في المنطقة وسبل معالجتها .

ويتراس الجانب السوري السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .. بينما يتراس الجانب الامريكي السيد روبرت ماكفرلين المبعوث الخاص للرئيس الامريكي رونالد ريجان .

وتقول بعض المصادر في دمشق ان المبعوث الامريكي يحمل معه مشروعا

البقية ص ١٩

الدورة ٢٥ للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي تعقد الشهر القادم بمكة

مكة المكرمة - واس -

تعقد الدورة الخامسة والعشرون للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي اجتماعاتها في السادس عشر من الشهر القادم بمكة المكرمة وتستمر عشرة ايام .

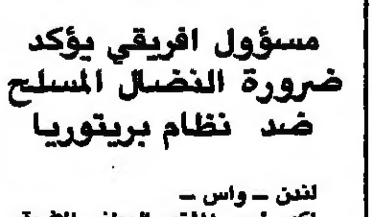
وتناقش الدورة التي تعقد في موسم حج كل عام مشكلات المسلمين وسبل دعوتهم الى طريق الرشاد .

كما ستناقش الدورة قضية فلسطين والقدس والاعتداءات المتكررة على المقدسات الاسلامية والانتهاكات التي يقوم بها الصهاينة ضد الاراضي المحتلة والطلبة والطالبات المسلمين .

ذكر ذلك الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنيابة محمد ناصر العبودي وقال ان الدورة ستناقش اخر التطورات في القضية الافغانية واستمرار الاعتداءات الشيوعية على المسلمين وكذلك استمرار الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى قضايا ارتيريا والصومال وقضية الاقليات المسلمة في انحاء العالم وكيفية مساعدتها على التمسك بالدين الاسلامي الحنيف .

واشار العبودي الى ان الدورة ستناقش كذلك انشطة الرابطة ونتائج الدورات التدريبية للائمة والدعاة التي اقامتها الرابطة في عدد من انحاء العالم بالاضافة الى مكافحة الحركات التي تسعى الى تغرير بعض المسلمين ومقاومة المذاهب الهدامة بينهم بالوسائل التي تكفل تحصين المسلمين فكريا ضد هذه الدعوات .

ناكاسوني: طوكيو ستعمل لعقد قمة أمريكية سوفيتية من أجل الحدّ من التسلح النووي



طوكيو - كونا -

ذكر رئيس وزراء اليابان ياسهيرو ناكاسوني في طوكيو امس ان محادثات الحد من التسلح في اوروبا ستكون احد المواضيع الرئيسية التي سيبحثها مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان في طوكيو في بداية نوفمبر المقبل .

ومن المتوقع ان يزور الرئيس ريغان اليابان في الفترة من ٩ الى ١١ نوفمبر المقبل ضمن جولة اسيوية له ستنقله ايضا الى كوريا الجنوبية واندونيسيا وتايلاند والفلبين .

وابلغ ناكاسوني الصحفيين في مدينة هيروشيما امس انه سيبذل كل ما في وسعه وسينتهز كل فرصة للعمل من اجل عقد قمة سوفياتية امريكية للحد من التسلح النووي .

واضاف ان على الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي يوري اندروبوف ان يجتمعا، كخطوة اولى نحو ازالة التسلح النووي وقال ان ما من شيء سيحقق اذا ما طلبت اليابان وحدها الحد من التسلح النووي .

وافاد ناكاسوني ان اليابان ستقوي تضامنها مع الولايات المتحدة واوروبا بينما تحافظ على دستورها الذي يندد بالحرب وحقها في الدفاع عن نفسها .

واوضح ان دعمه لقرار حلف شمال الاطلسي « ناتو » في نقل صواريخ نووية الى اوروبا هو خطوة واقعية نحو القضاء على الاسلحة النووية .

واصرت اليابان على الوصول الى تسوية في محادثات الصواريخ النووية في اوروبا على اساس عالمي وعارضت اقتراحا سوفياتيا لنقل بعض صواريخ اس.اس. ٢٠ من اوروبا الى اسيا السوفياتية .

الارياني وغانم يمهدان لقمة شطري اليمن





صنعاء - واخ -

اجتمع الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس مع السيد عبدالله احمد غانم وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية .

وتم خلال الاجتماع بحث المسائل المتعلقة بالاعداد للاجتماع الاول للمجلس اليمني الاعلى الذي من المقرر ان يعقد هنا خلال الاسبوع الحالي .

وكان السيد غانم قد وصل الى صنعاء امس الاول في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يحضر خلالها اجتماعات سكرتارية المجلس اليمني الاعلى التي بدات في صنعاء امس للاعداد للقاء رئيسي شطري اليمن علي ناصر محمد وعلي عبدالله صالح .

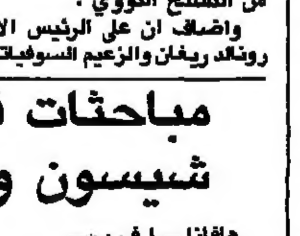
واينبرجر يجتمع مع الرئيس الزائيري

واشنطن - واس -

اجتمع وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر امس مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حاليا .

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى الوضع في القارة الافريقية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

مباحثات فرنسية كوبية بين شيسون وكاسترو في هافانا





هافانا - ا ف ب -

اجرى كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بعد ظهر امس الاول في اليوم الثاني من زيارته الرسمية لهافانا مباحثات مطولة مع الرئيس فيدل كاسترو استغرقت حوالي اربع ساعات ثم استؤنفت في المساء خلال مادبة عشاء اقامها الوفد الفرنسي تكريما للمسئولين الكوبيين .

كما التقى شيسون مع الرئيس الكوبي ظهر امس السبت خلال حفل استقبال اقامه كاسترو تكريما لشيسون والوفد الفرنسي .

وقد احيطت هذه المباحثات التي جرت في قصر الرئاسة باكبر قدر من السرية كما لم يعلن عنها في البرنامج الرسمي الا انه تردد انها دارت في جو هادىء .

بيد ان كاسترو صرح لشيسون في اشارة لمدى التقارب بينه وبين ضيفه بقوله « انني دخلت هافانا عام ١٩٥٩ على دبابة من طراز « شيمان » وهي نفس نوع الدبابة التي دخلتم بها باريس عام ١٩٤٤ » .

وعلم من مصدر مطلع ان المحادثات تناولت شئون السياسة الدولية حيث اكد الوفد الفرنسي مواقف الحكومة الفرنسية من مسألة نشر الصواريخ في اوروبا وتاييدها الحازم للبيان الذي اصدرته مجموعة الكونتادورا في ١٧ من يوليو الماضي في كانكون « المكسيك » بشأن امريكا الوسطى

البقية ص ١٩

مسؤول افريقي يؤكد ضرورة النضال المسلح ضد نظام بريتوريا

لندن - واس -

اكد رئيس المؤتمر الوطني الافريقي بجنوب افريقيا اوليفر تامبو ان الافارقة سيخوضون نضالا مسلحا ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا واشار الى ان المؤتمر الوطني الافريقي كان ينتهج سياسة سلمية في بادىء الامر الا ان تطورات الاوضاع والعنف الذي يلجا نظام بريتوريا العنصري اليها ضد المواطنين جعلته يعيد النظر في سياسته ومقابلة العنف بالعنف .

كول يزور مصر في اكتوبر

القاهرة - ق ن ا -

ذكر في القاهرة امس ان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول سيزور مصر في مطلع شهر اكتوبر القادم تلبية لدعوة من الرئيس حسني مبارك .

وسيقوم المستشار الالماني بعد زيارته للقاهرة والتي يرافقه فيها وفد سياسي واقتصادي كبير بجولة في عدد من الدول العربية ..

إدراج مذبحة الخليل في جدول اعمال المؤتمر البرلماني الدولي

عمان - ق.ن.ا -

قرر المؤتمر البرلماني الدولي الذي سيعقد في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية في اكتوبر القادم ادراج موضوع المذبحة الصهيونية ضد طلاب الجامعة الاسلامية في الخليل على جدول اعمال المؤتمر .

جاء ذلك في برقية تلقاها امس السيد احمد الطراونة رئيس مجلس الاعيان الاردني من سكرتير عام الاتحاد البرلماني الدولي ردا على برقية كان قد بعث بها مطالبا ادراج موضوع مجازر الخليل على جدول الاعمال اضافة الى الوضع في منطقة الشرق الاوسط .



فهد محمد النحاس

هل يصبح للعرب « فيتو »

صفحات التاريخ الصفراء .. وحكايات الاجداد التي حفظناها منذ الصغر وعشنا على ذكراها حتى الكبر والعجز .. وامجاد وبطولات ترنمنا بها ولم نشاهدها وفخار وعظمة نشاهر بها ولم نعرفها .. وامة نفتخر بها ونعظمها ولسنا ننتمي لها .. اقول واحاديث وحكايات عن امة سادت حضارتها العالم وامة فتحت جميع الابواب على مصراعيها ابواب العلم بطبه وفزيائه وكميائه ورياضياته .. ابواب العدالة الاجتماعية بتكافلها وتضامنها والانظمة الاقتصادية ببيعها وشرائها وحساب ارباحها وخسائرها .. واسماء لرجال مازال التاريخ ومازلنا نتحدث عن بطولاتهم ومعجزاتهم الخارقة وتضحياتهم .. الهائلة في سبيلها رجالا افذاذا قادوها وبسطوا نفوذها على معظم ارجاء المعمورة ..

لم يبق من هذا كله سوى الذكرى نتغنى بها وكان الدنيا توقفت بعدهم وكان تلك الايام لم تكن وكان الامة العربية غدت في مامن من اعدائها .. اين تلك الامة ان صدق التاريخ ؟

واين اؤلئك الرجال ؟ اتعجز امة لها كل هذا التاريخ من الامجاد ان تولد رجلا بل رجالا يحملون نفس الصفات لأؤلئك الرجال ؟ اربعون سنة مرت عليها وهي تعيش ماتما تلو ماتم ونكسة تلو نكسة مرت عليها وهي تعيش في ليل مظلم ليس له نهاية لم يبزغ فجره ولن يبزغ ولن يطل عليها نهاره ظلمات فوقها ظلمات لن تستطيع رؤية نورها وحضارتها الغابرة مادامت تستجدي هذا النور وتبحث عنه في ردهات الامم المتحدة ومجلس الامن ومادامت تتفيء ظلال القوى العظمى وترى فيها المخرج الوحيد لظلام ليلها .. واي نور او سلام سينبعث من هذه القوى وهي السبب في هذا الظلام الدامس الذي تعيشه هذه الامة اليست هذه القوى هي التي مزقت هذه الامة وجعلتها دويلات متنافرة متناحرة اليست هي من خلق هذا الكيان الصهيوني في قلبها ودعمته وساندته ليبث سمومه خلال شراينها .. وجعلته السوط الذي تلهب به صدر الامة العربية لتحافظ على مصالحها ونفوذها في هذه المنطقة من العالم .

امريكا هذه القوى الخرافية والتي تطلع بدور حمامة السلام في المنطقة وحاملة لولاء السلام العادل لكل الشعوب هذه القوى التي جعلت من نفسها الآمر الناهي في مصائر الشعوب تحت ستار هذا السلام وهي التي اعطت نفسها الحق والصلاحية للتصرف في مصير شعوب هذه المنطقة فهي تثير الحرب وتشعل النار وهي التي تطفيها .. وحدها القادرة على حل كل الأزمات الدولية ولن تسمح لاي قوى اخرى تشاركها وهي مستعدة للمعارضة لاي حل او مشروع مهما كان صالحا لشعوب المنطقة او يوافق مصالحها لمجرد كونه لم يات عن طريقها كبرياء القوة والتسلط والرفض حتى لو لم يكن هذا المشروع مؤثرا على الساحة حتى لو كان حبرا على ورق مجرد كلمات تكتب في محاضر الأمم المتحدة وكلمات تتساقط من افواه الضعفاء خطباء المنابر في مجلس الأمن .

امريكا هذه الرافضة والتي استخدمت حق الرفض « الفيتو » ضد قرار يدين الممارسات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة .. والذي اعلنه متحدثها في الامم المتحدة « ليشنستين » مدعيا ان بلاده ترى انه من غير العملي او المناسب الدعوة الى ازالة المستوطنات الاسرائيلية القائمة وان مستقبل المستوطنات هو احد القضايا الرئيسية التي تحتاج الى التفاوض عليها .

امريكا هذه التي ترفض اليوم نجدها عند اطلاق « مبادرة ريغان » تتقدم بطلب للكيان الصهيوني بوقف بناء المستوطنات في الضفة والقطاع ولكن الأخيرة رفضت هذا الطلب واعلنت في نهاية الاسبوع بناء سبع مستوطنات وخلال الأسابيع القليلة الماضية قامت ضجة في العاصمة الأمريكية حول وجوب وقف اسرائيل عن بناء المستوطنات في الضفة الغربية .. وذلك عن طريق وقف المساعدات الامريكية لها .. فماذا استجد في الموقف الامريكي يدعوها لاستعمال حق الرفض « الفيتو » ؟ في حين انه يوافق مواقفها المعلنة سوى ان ما يعلن شيء وما يجب ان يكون شيء اخر ..

احدهم ممن كان يستمع لمذيع نشرة الاخبار وهو يعلن نبا استخدام امريكا « للفيتو » قال بعفوية : الآن يحق للعرب ان يستخدموا حقهم في « الفيتو » ويطردون امريكا .. قال اخر : عندما تستعيد الامة امجادها وتصبح قوة ضمن القوى الخمس هناك فقط تستطيع استخدام « الفيتو » .

اشتراكات وتبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية في المنطقة الشرقية تصل الى تسعماية ألف ريال

الدمام ـ عبدالله الغشري :

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال الايام القليلة الماضية اشتراكات جديدة من اعضائها وتبرعات من محبي فعل الخير بلغت تسعمائة وسبعة واربعين الفا وخمسمائة واربعة وستين ريالا وفق البيان التالي ـ ٣٠,٠٠٠ الف ريال اشتراك صاحب السمو الملكي الامير احمد ابن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية . ٥٠٠,٠٠٠ الف ريال اشتراك شركة الزيت العربية الامريكية . ١٠٠,٠٠٠ تبرع الدكتور ناصر ابراهيم الرشيد ، ٥٠,٠٠٠ الف ريال اشتراك الشيخ محمد الحمد المزروع ، ٥٠,٠٠٠ الف ريال السادة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح لتسديد ديون السجناء المعسرين . ٥٠,٠٠٠ اشتراك شركة باسمح التجارية . ٣٠,٠٠٠ الف ريال اشتراك الشيخ فهد نمران العجمي . ٣٠,٠٠٠ الف ريال اشتراك الشيخين محمد عبدالرحمن الاسعد البواردي . ٢٥,٠٠٠ الف ريال اشتراك الشيخ عبدالله محمود ابار ، ٢٠,٠٠٠ الف ريال اشتراك السادة بيت الرياضة القالح ، ١٥,٠٠٠ اشتراك السادة محلات باجسير للساعات والمجوهرات ، ١٥,٠٠٠ الف ريال اشتراك الشيخ عبدالله سعد الغامدي وشركاه ، ١٠,٠٠٠ تبرع فضيلة الشيخ صالح حمود اللحيدان ، ١٠,٠٠٠ تبرع فاعل خير بواسطة حسان حمودة . ٥,٠٠٠ الف ريال اشتراك الشيخ سعود عبدالله ناصر الشويعر ، ٥,٠٠٠ الاف ريال اشتراك الشيخ حسين احمد باعقيل ، ٥٠٠ ريال الدكتور احمد فؤاد محمد زكاة ، ٣٦٤ ريالا تبرع فيصل خضير الحربي ، ٣٠٠ ريال فاعلة خير بواسطة مديرة دار الطفولة تبرع ، ١٠٠ ريال فاعل خير بواسطة السيد عبدالرحيم .

صرح بذلك الاستاذ مستور بن علي الامين العام للجمعية واضاف بان سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي قد وجه خطابات شكر لكل منهم على مساهمتهم على فعل الخير وان الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات صباحا المكتب الخاص لسمو امير المنطقة الشرقية ومساء بمقرها على طريق الدمام الخبر .



□ مستور بن علي □
الامين العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية

في اجتماع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

مناقشة توفير المعاهد والمراكز الفنية والمهنية المتطورة واستعراض انجازات التعليم الفني

الريـاض ـ واس :

تـرأس معالي وزيـر العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني محمد الفايز صباح امس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة بالرياض .

وصرح عقب الاجتماع محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطار بان المجلس استعرض في اجتماعه التقرير السنوي لنشاط المؤسسة خلال العام المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ وقال انه تم استعراض ما تحقق من انجازات في مجال التعليم الفني بمختلف انواعه من تعليم صناعي وتجاري وزراعي وما تحقق من تطور في مجال التدريب المهني بمختلف مستوياته واشكاله .

واضاف ان الاجتماع ناقش مشاريع الانشاءات الحديثة التي يتم تنفيذها لتوفير المعاهد والمراكز الفنية والمهنية المتطورة في مختلف مناطق المملكة ..



● محمد الفايز
وزير العمل والشئون الاجتماعية

وذكر الدكتور عبدالوهاب عطار ان الاجتماع ناقش تقرير مراجعة الحسابات الختامية للمؤسسة وعدد من المواضيع التنظيمية والادارية لدعم جهاز المؤسسة والعمل على تطوير مستوى الأداء وفتح آفاق جديدة ..

دراسة علمية حول علاقة بقعة الزيت بالمواد الهيدروكربونية المتبخرة

الظهران ـ واس :

يقوم معهد الأبحاث بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا باجراء دراسة علمية لقياس مدى تركيز المواد الهيدروكربونية المتبخرة من بقع الزيت المتسرب في الخليج ومعرفة الآثار السلبية وعلاقة بقعة الزيت في زيادة تلك المواد وبالتالي تلوث الجو وما اذا كان هناك زيادة عن المعدل الطبيعي في اجواء المنطقة الساحلية لشواطيء المملكة الشرقية المطلة على الخليج العربي لوضع الحلول العملية اذا ما اثبتت الدراسات وجود مواد هيدوكربونية بكميات كبيرة وتأتي هذه الدراسة التي تنفذ باستعمال مختبر المعهد المتنقل ضمن الأبحاث والدراسات العلمية التي يجريها المعهد حول تلوث الهواء بالمنطقة وقياس الرطوبة وحركة الرياح واتجاهاتها وسرعتها والاشعاعات الشمسية .

بلدية الخرج تجمل المدينة باحواض الزهور

كتب ـ علي العبدي :

افاد رئيس بلدية الخرج الاستاذ محمد عبدالرحمن الفوزان ان البلدية ساعية الى تقديم بعض المشاريع العاجلة كهدية للمواطنين حيث تشمل الاهتمام بالمتنزهات والحدائق العامة وكذلك تجميل الشوارع في اشكال جمالية تحمل معاني الطابع الاسلامي من خلال الزخرفة وستوضع احواض للزهور في جزر الشوارع ومنعطفات الطرق ومداخل المدينة

في اجتماع موسع لمديري عام المنطقة الغربية للاتصالات :

وضع مرافق وخدمات الاتصالات واجهزتها لخدمة ضيوف الرحمن

مناقشة خطط وبرامج التدريب وتطويرها وفق احدث النظم والاساليب

جـدة ـ اسامة مختار ـ

ترأس الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات صباح امس اجتماعا موسعا بقاعة الاجتماعات بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات حضره مديرو المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات وهي منطقة جدة للاتصالات . منطقة مكة المكرمة للاتصالات . منطقة الباحة للاتصالات . منطقة الطائف للاتصالات . منطقة الجنوب للاتصالات . منطقة ينبع للاتصالات . منطقة المدينة المنورة للاتصالات . منطقة تبوك للاتصالات . وقد حضر الاجتماع ايضا مساعدو المدير العام ومدراء الادارات بالادارة العامة .

وقد بديء الاجتماع بكلمة موجزة لسعادة الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بين فيها اهمية هذه الاجتماعات التي تعقد بصفة دورية لدورها الفعال والكبير في تحقيق كل ما من شانه تقدم وتطور مرافق وخدمات الاتصالات بالمنطقة الغربية بالاضافة الى حتمية تضافر كافة جهود العاملين بالمنطقة الغربية بجميع مرافق وخدمات الاتصالات لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

وتم في هذا الاجتماع الذي بدا في الساعة العاشرة صباحا واستمر حتى الساعة الخامسة مساء بحث ومناقشة العديد من الموضوعات الهادفة الى مواصلة تحديث وتطوير مرافق وخدمات الاتصالات بكافة انحاء المنطقة الغربية للاتصالات حيث تم تقييم ما تحقق من انجازات خلال الفترة الماضية وما تم تنفيذه من خطط وبرامج ومشروعات وذلك على ضوء التقارير المقدمة من مديري المناطق ونتائج الجولات الميدانية التفقدية التي قام بها سعادته وكذلك على ضوء التقارير والبحوث والدراسات المقدمة من ادارة المتابعة والتفتيش التي استحدثها سعادته مؤخرا في الهيكل التنظيمي الاداري كخطوة جديدة من خطوات التطوير الذي يحرص عليه سعادته للنهوض والارتقاء باساليب العمل والاداء في اطار البرامج التطويرية المستمرة بالمنطقة الغربية للاتصالات .

كما تمت مناقشة المشاكل ومعوقات التنفيذ التي اثارها بعض مديري المناطق وبعد دراستها دراسة مستفيضة اتخذت بشانها عدة قرارات ايجابية فورية للتغلب عليها كما تم في هذا الاجتماع بحث ودراسة الخطط والبرامج المستقبلية وترشيد عملياتها التنفيذية ضمانا للاداء الصحيح وتحقيقا للنجاح المامول لهذه الخطط والمشروعات .

وتناولت المناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالشئون المالية والتخطيط والميزانية والشئون الفنية والعلاقات العامة والمتابعة والتفتيش والتنظيم والاساليب وترشيد العمل بها في اطار التطبيق الصحيح لفلسفة الادارة بالاهداف التي ارسى قواعدها معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف والتي تحققت من خلالها كل مقومات النجاح لكافة انجازات الاتصالات بالمملكة واثمرت اروع تجربة للاتصالات على المستوى العالمي .

ولقد استغرقت مناقشة خطط وبرامج التدريب وتطويرها وفق احدث النظم والاساليب العالمية في التدريب وقتا طويلا من المناقشات باعتبارها المنطلق الاساسي لنجاح خطة السعودة بالاتصالات التي حققت اهدافها بالمنطقة الغربية وفي المواعيد المحددة لها حيث تم تدريب ٢٣٣٦ متدربا على احدث الاجهزة والمعدات التكنولوجية الدقيقة المتطورة والتي لا تستخدم الا في قلة قليلة من البلدان المتقدمة وذلك خلال ١١١٢٠٩ ساعة بمركز تدريب الهاتف بالمنطقة الغربية للاتصالات عدا الذين تم تدريبهم اثناء العمل بحيث اصبحت الكفاءات الوطنية تعمل الان في كافة ادارات ومرافق خدمات الاتصالات بالمنطقة الغربية بكفاءة منقطعة النظير .

ومن الموضوعات التي بحثت في الاجتماع ايضا خطة المنطقة الغربية للاتصالات لخدمة ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام والخطوات والمراحل التنفيذية لتلك الخطة وضمان تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن بوضع كافة امكانات مرافق وخدمات الاتصالات واجهزتها الحديثة المتطورة لانجاح تلك الخطة لتمكين حجاج بيت الله الحرام من الاتصال الفوري المباشر بذويهم في جميع انحاء العالم .

ومن الجدير بالذكر ان المنطقة الغربية للاتصالات قد حققت اروع الانجازات بتوفير كافة خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية خلال فترة زمنية قياسية مما يعد مفخرة يعتز بها كل مواطن لانها تجسد الارادة القوية والطموح الشجاع والايمان العظيم للانسان السعودي الذي انتصر في سباقه وصراعه مع الزمن وضع كل هذا التقدم الهائل والتطور العظيم في مجال حيوي وهام كان له دور كبير في بناء صرح التنمية والتقدم الشامل بالمملكة العربية السعودية كما تجسد ايضا وضوح الرؤية الكامل للاهداف والعمل القائم على اساس علمي رشيد بتوجيهات الادارة الواعية التي استطاعت حشد كل الطاقات والجهود حتى تحققت كل هذه الانجازات بالاحساس الصادق للمسئولية والاخلاص لكل ما تقدمه حكومة مملكتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عده الامين من صور الدعم للنهوض بالمملكة وتحقيق مستقبل اكثر اشراقا لابنائها..



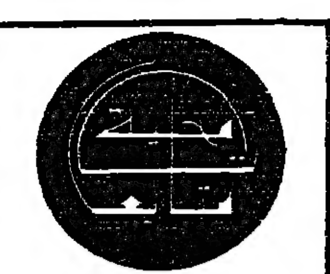
○ ربيع دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات

طلبة المركز الصيفي بالأفلاج يزورون المصانع الحربية بالخرج

الخرج ـ عثمان القحطاني :

قام يوم امس وفد طلابي من المركز الصيفي بمدينة الافلاج بزيارة الى المصانع الحربية بالخرج . حيث قام الوفد والذي يضم ثلاثين طالبا بجولة ميدانية شملت ورش الانتاج والصالات الرياضية التي تضمها المصانع .. وفي نهاية الجولة تناول الجميع وجبة الغداء التي أقامتها المصانع بهذه المناسبة ومن ناحية اخرى قام في الاسبوع الماضي وفد طلابي من المركز الصيفي بمعهد العلمي بمدينة الرياض بزيارة مماثلة للمصانع شملت ورش الانتاج والصالات الرياضية والمراكز المهنية التي تضمها المصانع .

اليوم — المدير العام حمد المبارك — نائب رئيس التحرير خليل الفزيع — مدير التحرير عتيق الخماس — المركز الرئيسي ـ الدمام — تلفونات التحرير — تلفونات الادارة — الاعلانات : تتفق بشأنها مع ادارة العامة والفروع — المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه باسم مدير عام الادارة



الصناعة الوطنية

لا اعرف الى متى نستمر في اعتقادنا الخاطىء بتفضيل الصناعات الاجنبية والمستوردة والتقليل من جودة وتقدم صناعتنا المحلية ، بالرغم من مساندة القيادة الرشيدة لها وتقديم كل العون والتشجيع . والرعاية التامة والدعم الذي تحظى بها الصناعة الوطنية من مختلف اجهزة الدولة ومؤسساتها انما ياتي ضمن التزامها نحو رفع مستوى الحياة الاقتصادية والمعيشية لشعبها وتقدمهم ورقيهم .. مما مكن صناعتنا الوطنية التفوق بجدارة امام الصناعات الاجنبية من حيث الجودة والاتقان مع رخص اسعارها ..

ونظرا لما تشهده منتوجاتنا الوطنية المتعددة من تنافس شديد في الاسواق المحلية مع المنتوجات الاجنبية التي رسخت في اسواقنا .. فانه ينبغي علينا جميعا ان نتظافر في تطبيق شعار « تشجيع الصناعة الوطنية . باستخدامها واستهلاكها » ..

ورغم كل ما يبذل فالمطلوب منا اكثر لايجاد قاعدة صناعية متعددة وهو ما تشهده المملكة حاليا وتطبقه الدولة في دعم ومساندة ابناء هذا البلد المعطاء – وما التشجيع هنا انما يكون باستخدام واستهلاك كل منتوج وطني متوفر لدينا .

وهل تتصورون ان احد اصحاب محلات بيع المواد الغذائية بالجملة بالمنطقة الشرقية اخبرني انه منذ اكثر من عام لم يطلب منه مستهلك شراء اي مادة غذائية مصنعة محليا بالرغم من توفرها وجودتها ورخصها وتفوقها على مثيلاتها الاجنبية .. وقال انه مع الاسف ان بعض المستهلكين لا يشجعون صناعتهم بالاقبال عليها .

اخيرا : لقد اثبتت صناعاتنا الوطنية بالادلة والبراهين انه ليس صحيحا ان كل فرنجي برنجي . وتحية خالصة لابناء هذا البلد الذين اعطوا صورة صادقة ومشرفة عن التطور الصناعي والتقدم الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات بدعم وتشجيع من حكومتنا الرشيدة في استثمار موارد هذه الارض التي حبانا الله سبحانه وتعالى بها وبخيراتها .

احمد عابد شيخ

قسم الدوائر الخاصة باتصالات الدمام ينهي إجراءات ٢٣ طلبًا ويستقبل ٣٤ طلبًا مختلفا خلال شوال

الدمام – علي الخواهر :

بلغ عدد الطلبات التي قام بتنفيذها قسم الدوائر الخاصة بمنطقة الدمام للاتصالات خلال شهر شوال الحالي ٢٣ طلبا مختلفا منها ١٤ طلبا تتعلق بخطوط الكمبيوتر لخمس جهات اهلية وحكومية ، و٨ طلبات خاصة بنظام (بي.بي.اكس) لاحدى الشركات الوطنية وطلبا واحدا لايصال خط جرس انذار لاحد البنوك كما استقبل قسم الدوائر الخاصة خلال الشهر نفسه ٣٤ طلبا منها ٢٢ طلبا لايصال خطوط الكمبيوتر لست جهات حكومية واهلية و٧ طلبات لايصال الخدمة الهاتفية لاربع جهات حكومية واهلية ايضا ، و٥ طلبات خاصة لتزويد جهتين مختلفتين بخطوط (بي.بي.اكس)

الجدير بالذكر ان قسم الدوائر الخاصة نفذ خلال شهر شعبان الماضي ثاني نظام من الهاتف اللاسلكي ذي القناة الواحدة وقد تم تشغيل هذا النظام بسلاح الحدود بالعزيزية وكان اول نظام من الهاتف اللاسلكي قد تم تشغيله بالمستشفى العسكري بالمنطقة الصناعية الجديدة في شهر رجب من عام ١٤٠١هـ هذا كما تم خلال الثلاثة اشهر الماضية تنفيذ ٣٣ دائرة من دوائر البيانات الخاصة بخطوط الكمبيوتر و٦ خطوط ساخنة و١٤٧ خطا من الخطوط العاملة على نظام التصيد كذلك تم تنفيذ ٥٤ خطا تعمل على نظام توصيل خطوط فرعية خارج المبنى .

من اجل راحة ضيوف الرحمن :

مدير منطقة تبوك للاتصالات يتفقد مركز حالة عمار للاتصالات

تبوك – عبيد العايد :

ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بتوفير الخدمات لضيوف الرحمن قام المهندس معتوق اسعد زمزمي مدير منطقة تبوك للاتصالات بجولة تفقدية لمركز حالة عمار للاتصالات السعودية للوقوف على الطبيعة والاطلاع على سير العمل هناك .. ومتابعة ماتم انجازه من ترتيبات واستعدادات كاملة لاستقبال ضيوف الرحمن ومن اجل توفير كافة الخدمات البرقية والتلكسية وقد حث العاملين على مضاعفة العمل وبذل الجهد مما يعطى انعكاسات طيبة عن الخدمات التي تقدمها الدولة لضيوف الرحمن خلال وجودهم بالمملكة لتأدية فريضة الحج .



مسح اقتصادي واجتماعي لمناطق الصيد والصيادين

جدة – واس :

ينظم مركز الابحاث والثروة السمكية بجدة بالاشتراك مع جامعة الملك عبدالعزيز برنامجا خلال شهر محرم القادم للقيام بمسح اقتصادي واجتماعي لمناطق الصيد والصيادين بالمملكة .

ويقوم المركز حاليا بمسح بعض المناطق الشمالية من سواحل المملكة للنظر في مدى تطبيق شباك الشنشولا التي تم تطبيقها في مسح لبعض المناطق الجنوبية من سواحل البحر الاحمر لاثبات صلاحيتها في صيد الاسماك .

ذكر ذلك مدير المركز فؤاد داغستاني وقال ان راس مال الجمعية التعاونية للصيادين في ثول بلغ ٨١٥٠٠ ريال كما بلغ عدد المساهمين بها ٦٥ صيادا وستقوم بتقديم خدماتها للصيادين بالمنطقة خلال الشهرين القادمين .

ويهدف انشاء الجمعية الى تقديم الخدمات للصيادين وتوفير ادوات الصيد وتقديم القروض من البنك الزراعي لهم وكذلك تقديم مراكب الصيد والشباك وانشاء مخازن لتبريد المنتوجات السمكية وورشة لاصلاح مراكب الصيد .

٥٢ مشروعا تنفذها مديرية الزراعة والمياه بالمدينة

المدينة – واس :

بلغ عدد المشاريع التي نفذتها مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة منذ انشائها وحتى الان ٥٢ مشروعا وبلغت التكلفة الاجمالية لتمويل هذه المشاريع ١٦١ مليونا و٤٨٧ الفا و٦٨٧ ريالا وستة مشروعات لانتاج الدجاج اللاحم و٢٩ مشروعا لانتاج الدجاج اللاحم والبياض ومشروعين لتربية الاغنام وتسمينها ومشروعا لتربية الابقار وانتاج الالبان .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عبدالعزيز المسلم وقال انه تم رفع احد عشر مشروعا لتربية الاغنام وتسمينها للوزارة للموافقة عليها .

كما بلغ انتاج منطقة المدينة المنورة من الحبوب خلال عام ١٤٠١هـ ، ١٩ مليونا و٧٥٠ الفا و١٩٥ كيلو جرام وبلغت الاعانات المقدمة لهذا الانتاج ٤ ملايين و٩٣٧ الفا و٥٤٨ ريالا بينما بلغ الانتاج خلال عام ١٤٠٢هـ ٢٦ مليون و٨٢٣ الفا و١٧٨ كيلو جرام وقد بلغت المعونة المقدمة لهذا الانتاج ٥ ملايين و٩٥٥ الفا و٧٩٤ ريالا . واضاف مدير عام مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة ان هذه المقارنة البسيطة تدل دلالة قاطعة على مدى التطور الكبير في نطاق انتاج الحبوب مما يمكننا باذن الله من الاكتفاء الذاتي من هذه المواد خلال فترة قصيرة وذلك بفضل ماتوليه حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى من الدعم المادي والمعنوي لهذا القطاع .

اجتماع مجلس إدارة المؤسسة العامة لسكة الحديد

الطائف :

عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للسكة الحديد اجتماعا برئاسة معالي وزير المواصلات ورئيس المجلس حسين منصوري .

وتم في الاجتماع بحث عدد من الموضوعات الهادفة الى تطوير خدمات السكة الحديد واتخذ بشأنها القرارات اللازمة

وحضر الاجتماع الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد فيصل الشبيل ووكيل وزارة المواصلات المساعد زكي عطية .

مبنى جديد للمستوصف الحكومي في تبوك

تبوك – وليد الشيخ ذيب :

انتقل المستوصف الحكومي في حي سلطانه بتبوك الى مبناه الجديد الذي جهز باجهزة حديثة ومتنوعة حيث يضم قسما للاشعة وقسما للاسنان وقسما للتوليد وجهازا فنيا متكاملا مكون من طبيب عام وطبيبة وايضا مزود بلوازم تطعيم الاطفال .

والمبنى الجديد مكون من دورين ويقع في حي سلطانه حيث يوفر على المراجعين مجهود التنقل للمستشفى المدني والولادة .

اخبار المجتمع

※ الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف غادرنا الى الطائف .. بعد زيارة قصيرة للرياض انهى خلالها بعض الاعمال التي تتعلق باستقبال العام الدراسي الجديد القادم .

※ الدكتور توفيق يوسف العوهلي مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية المساعد للشئون الوقائية يغادرنا الى الارجنتين لـيرأس لجنة التعاقد لجلب عدد من الاطباء للعمل بمستشفيات المنطقة الشرقية .

※ باشر السيد علي محمد القريشي كبير مشرفي الشئون الادارية بالحجز المركزي بالخطوط السعودية عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضاها في ربوع المملكة .

※ الزميل متعب محمد السويد الموظف بالاحوال المدنية ومندوبنا بالخفجي عاد الى الخفجي بعد مهمة رسمية للرياض دامت سبعة ايام .

※ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وصل الدمام امس بعد زيارة عمل للرياض انهى خلالها بعض الاعمال التي تتعلق بالمصلحة امام المسئولين بالوزارة هناك .

※ عبدالحميد عمر العفيصان من موظفي حدف بالشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك عاد الى الظهران قادما من الولايات المتحدة الامريكية في زيارة خاصة للاهل والاقارب ثم يعود الى امريكا لمواصلة دراسته .

※ منصور القحطاني منسق [illegible] بالاتصالات السعودية بالدمام غادرنا الى الرياض لحضور دورة في السلامة لمدة خمسة ايام .

□ د. عبدالعزيز الخويطر

□ توفيق يوسف العوهلي

□ متعب محمد السويد

□ عبدالحميد العفيصان

امانة مدينة جدة تكرم ١٣ من منسوبيها

جدة – باسم ذيلاق :

تحت رعاية امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي تم صباح امس في مقر بلدية جدة الوسطى تكريم – ١٣ – من منسوبي الامانة حيث قام امين مدينة جدة بتوزيع الشهادات عليهم . وتحدث الفارسي بكلمة شكرهم واثنى عليهم وحث العاملين في الامانة على بذل جهودهم لخدمة المواطنين على تسهيل مراجعاتهم . وبعد ذلك قام الفارسي بعد ذلك بجولة شاملة على اقسام البلدية .

اليوم المركز الصيفي بمعهد خميس مشيط [illegible]

خميس مشيط – واس –

يختتم المركز الصيفي بمعهد خميس مشيط العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اليوم الاحد نشاطاته لصيف هذا العام .

وكان المركز قد بدأ نشاطه اول شهر رمضان الماضي وشارك فيه ما يزيد على مائة وخمسين طالبا .

وقد قام المركز بتنفيذ عدة انشطة مختلفة ثقافية واجتماعية ورياضية بالاضافة الى زيارة عدد من المرافق الحكومية وبعض المراكز الصيفية الاخرى في المنطقة واستقبل المركز بعض منسوبي الجامعة ووفدا من المركز الصيفي بمعهد ابها العلمي ..

واقام المركز عدة مسابقات بين الطلبة تناولت حفظ القرآن الكريم والتفسير والتجويد والسنة النبوية الشريفة وشرح الاحاديث .

كما نفذ المركز عددا من الرحلات شملت مصايف المنطقة وزيارة مكة المكرمة لاداء العمرة .

ونظم المركز معرضا للكتاب والشريط الاسلامي اشتمل على اكثر من مئتين وخمسين عنوانا بأسعار مخفضة .

وينظم المركز بعد غد الاثنين مخيما للطلبة المتفوقين في المركز على ارض المعسكرات في قرعاء بالتعاون مع فرع الجامعة بابها ومشاركة مع مركز سبت العلايا الصيفي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

لجهود لجنتها المحلية

وزارة الدفاع توافق على افتتاح مركز طبي متقدم في بلدة التوبي بمشاركة جامعة الملك فيصل

كتب – علي الخواهر :

نظرا لما حققته لجنة التنمية المحلية ببلدة التوبي العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف من خدمات اجتماعية ومنها تنفيذ استمارة البحث الاجتماعي في العام الماضي الذي ساعد طلبة كلية الطب بجامعة الملك فيصل لدى قيامهم باجراء التدريب الميداني عن طريق الدراسة الصحية الشاملة لمختلف الاسر في بلدة التوبي حيث كانت اللجنة قد خصصت لكل اسرة ملفا يشتمل على كافة البيانات المتعلقة بالأسرة وكان لأثر التدريب الذي قام به في العام الماضي خمسون طالبا من طلبة كلية الطب والذي استمر لمدة ثمانية ايام وشارك فيه اساتذة من الكلية ان أعد بحث صحي لكل اسرة بناء على البحث الذي تقدمت به لجنة التنمية المحلية بالتوبي وفتح كذلك ملف لكل اسرة لتحويل أي مريض للعلاج في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التابع لجامعة الملك فيصل وحيث ان اللجنة قد بذلت جهودا كبيرة في البحث والتعاون مع الجامعة ونتيجة لقيام وفد من الجامعة والاستشاريين في مقدمتهم الدكتور زهير السباعي المنتدب لوزارة الدفاع والدكتور مروه استاذ طب المجتمع بجامعة الملك فيصل بزيارة لبلدة التوبي واجتماعهم مع المسئولين في مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وقد أبلغ الدكتور مروه المسئولين بالمركز رسميا بموافقة وزارة الدفاع على افتتاح مركز طبي متقدم في بلدة التوبي بمشاركة الجامعة وسيزود هذا المركز بجميع الامكانيات الطبية والفنية والالية لخدمة البلدة وما يجاورها من القرى التي يخدمها مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف من ٥ – ١٥ الف مواطن وقد تم عقد اجتماع لوضع الترتيبات اللازمة لافتتاح هذا المركز كما سيتم مستقبلا التوسع في انشاء مثل هذه المراكز بناء على توصيات مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وجامعة الملك فيصل .

افتتاح ١٢ مدرسة جديدة بالباحة تستوعب اكثر من ٣٠٠ طالب

الباحة – و.أ.س :

يتم مع بداية العام الدراسي الجديد بمنطقة الباحة افتتاح ١٢ مدرسة جديدة تستوعب اكثر من ٣٠٠ طالب في الصفوف الاولى منها .

وتشتمل هذه المدارس على مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة في عويرة ومدرسة ثانوية في برحرح قران .

ذكر ذلك رئيس الشئون الفنية بادارة التعليم بالباحة عبد الله منقور وقال انه بافتتاح هذه المدارس يصل عدد المدارس بالمنطقة الى ٢٣٨ مدرسة منها ٢٠ مدرسة ثانوية و ٤٦ متوسطة و ٢٧٢ مدرسة ابتدائية .

جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك تستأنف نشاطاتها

تبوك – وليد الشيخ ذيب –

تستأنف جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك جميع انشطتها من خلال لجانها الدينية والثقافية والصحية والمعارض الفنية حيث بدأت اللجنة الدينية والثقافية بنشاطها بافتتاح قسم لتحفيظ القرآن الكريم وبدء دوره الالة الكاتبة ودورة تعليم اللغة الانجليزية تقوية ومبتدأت .

اما عن انشطة اللجنة الصحية من خلال بدء دورة التمريض والاسعافات الاولية كما بدأت اللجنة الفنية والمعارض نشاطها ببدء دورة تعليم فن التريكو ودورة الخياطة بالباترون واخرى خياطة بالشير فعلى الراغبات المبادرة بتسجيل اسمائهن في اقرب وقت بمقر الجمعية امام مفروشات شاهين بحي الفيصلية وذلك خلال مدة اقصاها ٢٠ ذي القعدة علما بان جميع هذه الدورات ستبدا اعتبارا من ١٤٠٤/١/١هـ

التعاون بين بلديتي القريات وتبوك فنيا وجماليا واداريا

تبوك – عبيد سليمان العايد :

في مجال التعاون القائم بين البلديات طلبت بلدية القريات من بلدية تبوك التعاون معها في بعض المجالات سواء كان تخطيطيا او فنيا وجماليا او اداريا .

جاء ذلك في خطاب وجهه رئيس بلدية القريات الى المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك بان بلدية القريات ترغب في ان تستفيد من خبرات بلدية تبوك الفنية والتخطيطية والادارية والجمالية في هذا المجال وقد ابدى المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية تبوك استعداد بلدية تبوك لتقديم كل مايمكن من خبرات لبلدية القريات .. واضاف انه بمجرد طلب رئيس بلدية القريات المساعدة سوف يجد كل التعاون من بلدية تبوك .. هذا وقد زودت بلدية القريات ببعض المخططات والمناظر الجوية لمدينة تبوك والهيكل الاداري وصور للعناصر الجمالية في مدينة تبوك من اجل اكتساب الخبرات ووضع لمساتها الفنية في ميادين وشوارع القريات .

كلمة اليوم

الوحـــدة الفلسطينية

انتهت اعمال المجلس المركزي الفلسطيني في تونس مع آمال متجددة ، ورغبة مؤكدة في وحدة فلسطينية متماسكة وصلدة ، وفي علاقات صافية وحوار هادف مع الحكومة السورية ..

والآمال معلقة الان في ان تسفر جهود لجنة الوساطة الجديدة التي شكلها المجلس عن حلول جذرية لمجمل نقاط الخلاف بين الأطراف المعنية به ..

لكن المهم في الامر هو ان تقرن الرغبة بالفعل ، ويقرن القول بالتنفيذ ، ودلائل المسألة تكمن في مدى الجدية التي يمكن ان يعامل بها الاشقاء الفلسطينيون او السوريون حيثيات القضية وجوانبها المختلفة .

والاحداث مهما تفاقمت فانها لم ترق ابدا الى المستوى الذي يجعل الجهد منصرفا عن تحقيق الاهداف الاساسية ، وعن مواجهة العدو المشترك ، وعن النضال من اجل استرداد الارض ، ومن اجل تحقيق الغايات النبيلة .

ولاشك ان عوامل الترابط ، اقوى واصلب من عوامل الفرقة ، وما حدث ماهو الا عارض سوف يتلاشى مع الارادة القوية ، وامام الضمير الحي ..

لكن ماحدث ويحدث رغم ضآلة حجمه ، فانه خطير ، ورغم ضعف عوامله ، فان تأثيره السلبي كبير ، خاصة والمرحلة اصعب من ان تتحمل ، والجسد اوهن من ان يتقبل امراضا جديدة او يصمد امامها مهما اختلفت درجة حدتها وقوتها ، ومهما كان خطها في سجل حسابات القوة او الضعف .

وطالما كان الهدف واحدا ، والمصير مشتركا ، فان من العبث واللا مسئولية ان يكون هنالك انصراف عنه الى غيرهما ، او يكون هنالك انشغال بهامشيات لا ترقى ابدا الى مستواهما ..

وسجل المقاومة الفلسطينية عبر تاريخها الطويل حافل ببطولات يجب ان تنال شرف ان تتقدم ، لا ان تتقهقر ، خاصة والعدو لا يدع الفرص تفوته . لان الانتهازية مبدأ درج على الارتكاز عليه في تحقيق سياسة استعمارية عنصرية لا مثل لها ، ولا قيم .

والقضية في المرحلة الحالية تحتاج لدفعة متآزرة من كافة الاطراف العربية ، واولها اصحاب الشأن الحقيقيون وهم الاشقاء الفلسطينيون ..

نعم يجب ان تؤكد الوحدة اولا بين صفوفهم ثم ياتي بعد ذلك التآزر والتضامن معهم من اي محفل ، وعلى اي ساحة .

ومما يجب التأكيد عليه ـ عملا ـ هو الشرعية الكاملة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تمثيلها للشعب الفلسطيني حتى يكون خط النضال واحدا وواضحا ..

اليــوم

وزير الخارجية المصري يحذر من خطورة الخلاف داخل « فتح »





القاهرة ـ ق.ن.ا ـ

اكد السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مجددا وقوف بلاده الى جانب القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية وحذر من خطورة ما قد ينجم عن الخلاف داخل حركة فتح .

واشار السيد كمال حسن علي في حديث لصحيفة « اخبار اليوم » القاهرية بعددها امس الى القضية اللبنانية فقال ان المعادلة اللبنانية متعددة الاطراف متضادة الاهداف مما يجعل معالجتها امرا بالغ الصعوبة يحتاج الى مهارة فائقة .

وانتقد السيد كمال علي بشدة تعنت اسرائيل وقال انها تصر على تحقيق اقصى ما يمكن تحقيقه لامنها دون مراعاة للاحتياجات الأمنية لاطراف اخرى .

وحول الحرب العراقية الايرانية قال الوزير المصري ان بلاده ضد أي عمليات لتدمير القدرات الاقتصادية والثروة البترولية للطرفين المتحاربين .

واشار الى ان مصر تتابع الموقف باهتمام في الوقت الذي تقدم للعراق احتياجاته من المعدات والذخائر لكي تمكنه من الدفاع عن اراضيه .

ودعا الى تنشيط الوساطة بين العراق وايران لتحقيق الاستقرار والتهدئة وتفويت الفرصة على القوى الخارجية حتى لا تتدخل في شئون المنطقة .

ورحب السيد كمال حسن علي في حديثه باي تقارب عربي لمواجهة الاخطار والتحديات التي تحيط بالمنطقة .

وحول الوضع في تشاد قال وزير الخارجية المصري ان بلاده تحاول جاهدة المساهمة في حصر النزاع في تشاد في اطاره كنزاع داخلي مؤكدا وقوف مصر بجانب حكومة تشاد برئاسة حسين حبري .

ووصف ما يحدث في تشاد بانه امر بالغ الخطورة ويمكن ان يؤثر على العديد من الدول الافريقية التي قد تتعرض لظروف مماثلة لما يحدث في تشاد .

رئيس وزراء البحرين يستقبل السفير الامريكي

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه رئيس الوزراء البحريني صباح امس السيد بتير سوتر لاند السفير الامريكي في البحرين .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

غالى يجتمع مع رئيس وزراء الكونغو

برازفيل .. الوكالات ..

استقبل الكولونيل لوى سيل فان جوما رئيس وزراء الكونغو امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذي وصل الى برازفيل امس الاول حاملا رسالة من الرئيس حسني مبارك .

كما اجتمع الدكتور بطرس غالى مع وزير التعاون الكونغولى وعقد جلسة مباحثات ثنائية مع بيير انذي وزير خارجية الكونغو بمشاركة الوفدين المصري والكونغولى بحث خلالها الوسائل الكفيلة لتنشيط التعاون بين البلدين في النواحي الاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية .

كوريا الجنوبية تطلق النار على قارب صيد ياباني

طوكيو ـ كونا ـ

ذكرت وزارة الخارجية اليابانية ان اليابان تقدمت امس بشكوى ضد كوريا الجنوبية احتجاجا على اطلاق سفنها البحرية النيران على قارب صيد ياباني في بحر اليابان .

وقالت الوزارة ان الاحتجاج الياباني اعرب عن الاسف البالغ لوقوع الحادثة المذكورة .

واضافت ان اليابان اطلعت كوريا الجنوبية على نتائج التحقيق في الحادث كما طلبت من كوريا الجنوبية القيام بعملية تحقيق رسمية مماثلة .

الخرطوم .. الوكالات ..

دعا الرئيس جعفر نميري امس السبت في عبارات شديدة اللهجة سوريا وليبيا الى وقف اعمالهما العدائية ضد لبنان والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وطلب الرئيس نميري في برقية اذاعتها امس السبت وكالة الانباء السودانية من رئيس الدولتين حافظ الاسد ومعمر القذافي وقف تدخلهما في لبنان وعدم الاضرار بالفلسطينيين والوقوف الى جانب العراق او على الاقل عدم الوقوف ضده .

ثم اختتم نداءه بقوله كفى عداء للعراق ان اعداء العراق يفترض انهم اعداؤكم ولكنكم انتم تساندون هؤلاء الاعداء .

السوق الاوروبية المشتركة تبحث المسألة القبرصية

صرح اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان امس الاول اثر اجتماعه مع الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو بان تغييرا في المناخ ظهر في غرب اوروبا بصدد المسألة القبرصية .

واضاف باباندريو ان هذا التغيير المقترن بتولى اليونان رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية يعني ان المجموعة ستتخذ فيما يبدو موقفا حاسما بشأن المسألة القبرصية .

واشار الرئيس كبريانو الذي وصل الجمعه الى اثينا في زيارة خاصة لليونان تستغرق خمسة عشر يوما الى حدوث تحسن في المناخ الدولي فيما يتعلق بالمسألة القبرصية .

ويذكر في هذا الصدد ان الجمعية العامة للامم المتحدة وافقت في شهر مايو الماضي على قرار يطالب بصفة خاصة بانسحاب فوري من قبرص لكافة قوات الاحتلال .

واضاف كبريانو انه ينتظر مبادرة من بيريزدي كويارسكرتير عام الامم المتحدة بشأن هذه المشكلة .

وسيجتمع باباندريو مع كبريانو مرة اخرى يوم ٢٢ من اغسطس الحالي .

بدء اول انتخابات مدنية في نيجيريا

لاجوس ـ رويتر ـ

بدأت في نيجيريا امس اول انتخابات يشرف عليها مدنيون منذ حوالي ٢٠ عاما ويتسم الجو العام في انحاء البلاد بالتوتر وان كان مرحا بينما استعد الناخبون لاختيار الرجل الذي سيصبح رئيسا لمدة اربع سنوات قادمة .

وتتخذ السلطات كل الاحتياطات اللازمة لضمان ان يدلي ما يصل الى ٦٥ مليون نيجيري بأصواتهم سلميا .

وقد تم نشر كل قوات البوليس ووضع الجيش في حالة تأهب .

وتقوم الحكومة مع سعي الرئيس شيهو شاجاري الى فترة ولاية ثانية بأكبر عملية امنية تشهدها اكبر دول افريقيا تعدادا منذ نهاية الحرب الاهلية عام ١٩٧٠ .

وتعكس احتياطات الامن الانفعالات التي اثيرت خلال حملة انتخابية استمرت سبعة شهور يتوقع ان تؤدي الى منافسة شديدة بين الرئيس شاجاري من الحزب الوطني النيجيري ومنافسه الرئيسي اوبافيمي اولوو زعيم حزب الوحدة النيجيرية .

١٣٨ موضوعا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا تبحثها الجمعية العامة في دورتها القادمة

نيويورك ـ الوكالات :

تبدأ اجتماعات الدورة العادية الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للامم المتحدة بنيويورك في ٢٠ سبتمبر القادم .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة ١٣٨ موضوعا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

ومن ابرز القضايا السياسية التي تناقشها الدورة تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وتطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في افغانستان اضافة الى الوضع الامني في المحيط الهندي والوضع في جنوب افريقيا وسياسات التمييز العنصري فيها .

كما يتضمن جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشة سباق التسلح النووي والجهود المبذولة لنزع السلاح واستخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية .

وعلى الصعيد الاقتصادي تبحث الجمعية العمومية في دورتها القادمة عددا من التقارير الاقتصادية حول تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول النامية والدول الصناعية وايجاد نظام اقتصادي دولي جديد يحقق التوازن فيما بينهما وتنشيط التجارة الدولية خاصة في مجال تسويق المواد الاولية والصناعية في الدول النامية .

كما تبحث الجمعية العمومية عددا اخر من التقارير حول الامن الغذائي الدولي ووسائل تنشيط التعاون الدولي في مجالات الزراعة والتصنيع وتقارير من محكمة العدل الدولية والوكالة للطاقة الذرية .

وتبحث الجمعية كذلك التعاون بين الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي والتعاون بين الامم المتحدة واللجنة الاستشارية القانونية الاسيوية الافريقية والحالة في كمبوتشيا ومسألة جزر فوكلاند والتعاون بين الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وكذلك التعاون بين الامم المتحدة وجامعة الدول العربية والبحث في العدوان الاسرائيلي المسلح على المنشآت النووية العراقية والتسلح النووي الاسرائيلي .

كما تبحث كذلك تقرير مؤتمر الامم المتحدة الثالث لقانون البحار ومسألة ناميبيا ومسألة السلم والاستقرار والتعاون في جنوب شرقي اسيا ومسألة قبرص وتعزيز الامن والتعاون في منطقة البحر الابيض المتوسط وقرار اسرائيل شق قناة تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت والمستوطنات البشرية .

لا مجال لتسرب الخضروات والفواكه الاسرائيلية الى الامارات

الشارقة .. واخ ..

اكد السيد حكمت جربوع مدير مكتب مقاطعة اسرائيل في دبي انه لامجال لتسرب خضار وفواكه اسرائيلية الى اسواق الامارات عبر لبنان .

وقال في تصريح نقلته صحيفة الخليج امس ان مسئولية مراقبة الصادرات اللبنانية الى الامارات والدول العربية الاخرى تقع على عاتق مكتب مقاطعة اسرائيل في لنبان والحكومة اللبنانية .

واوضح ان لبنان مهتم جدا بالقضية وهو حريص على عدم تسرب بضائع اسرائيلية الى اية دولة عربية حتى لا تتأثر صادراتها الى هذه الدول .

ونفى ان يكون تم اكتشاف اي تسرب للخضار والفواكه الاسرائيلية الى اسواق الامارات .

وقال ان المزارعين اللبنانيين تأثروا كثيرا لاستمرار تدفق المنتجات الزراعية الاسرائيلية الى الاسواق اللبنانية رغم الاجراءات التي اتخذتها الحكومة اللبنانية للحد من تدفق هذه البضائع .

الموقف يتحول لصالح عويدي

نجامينا ــ تشاد ــ كونا :
قالت تقارير غربية ان القوات التي يقودها الرئيس التشادي السابق جوكوني عويدي تطبق على قوات الرئيس الحالي حسين حبري بشمال تشاد وان عويدي دعا الرئيس حسين حبري الى الاستسلام فى الوقت الذي وصفت فيه ادارة الرئيس ريغان الوضع فى تشاد بانه ــ خطير وان وضع الرئيس حبري يسير نحو الاسوأ .

واعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية جون هيوز ــ بان مدينة ام شلوبا يحتلها عويدي وان الوضع اصبح خطيراً بشكل يثير قلقنا ــ

وقالت مصادر غربية فى العاصمة نجامينا ان طابورا ضخما من العربات المدرعة التابعة لجوكوني شوهدت الليلة قبل الماضية شمال مشارف مدينة فايا لارغو التى تقع على بعد ٨٠٠ كيلو مترا تقريبا شمال شرق العاصمة نجامينا ــ

وابلغت هذه المصادر عن طابور اخر من دبابات سوفياتية الصنع شوهدت على بعد ٢٤٠ كيلو مترا شمال غرب مدينة فايا لارغو .

ونقل عن راديو قوات عويدي قوله الليلة قبل الماضية ــ ان الرئيس السابق جوكوني عويدي امر مدفعيته بوقف قصف مدينة فايا لارغو وذلك لاعطاء الحامية الحكومية فيها فرصة للاستسلام .

وكرر الرئيس حبري فى رسالة الى مجلس الامن التابع للامم المتحدة مزاعم سابقة بأن السلاح الجوي الليبي قد اسقط قنابل فوسفورية على فايا لارجو واضاف مدينتي كاليه وام شالوبا الى قائمة اهداف الغارات .

حالة طوارىء في وزارة الدفاع الفرنسية

ظهر قلق الحكومة الفرنسية ازاء تطورات الموقف العسكري في تشاد صباح السبت في البيان الذي اصدره جهاز المعلومات في الجيش الفرنسي والذي افاد ان شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي وهيئة وزارته من المدنين والعسكريين في حالة اتصال مستمر مع هيئة اركان حرب الجيش .

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس قال شارل ارنو اننا في حالة يقظة مستمرة ..
واضاف انه يتابع تطورات الموقف العسكري في تشاد بفضل المعلومات التي ترسلها سفارة فرنسا والملحق العسكري الفرنسي في نجامينا .

واضاف ان هذه المعلومات تجعلنا نكيف الموقف الفرنسي وفق المتغيرات التي تطرأ على الموقف .

وذكر مصدر مطلع ان حرص وزير الدفاع الفرنسي على ضرورة الافصاح بانه : لم يكن بعيدا عن مجريات الامور خلال عطلة نهاية الاسبوع يستهدف لفت النظر الى ان الحكومة الفرنسية يقظة للغاية في الوقت الذي تقوم فيه مجموعة من قوات جوكوني عويدي بالتقدم صوب فايالارجو وذكرت الاوساط المطلعة انه ليست هناك معلومات كافية بشأن هذه المجموعة التي تبعد ٢٥٠ كيلو مترا شمالي فايا لارجو . واوضحت المصادر انه من المحتمل ان تكون هذه المجموعة مزودة بعدد من المدرعات .

والمشكلة التي كانت مطروحة صباح امس هي معرفة ما اذا كانت ستحدث مواجهة في هذه الواحة التي تقع شمال تشاد وقال مصدر وثيق بانه في حالة وقوع مصادمات فانها (ستكون حربا ضارية) .

واوضح المصدر نفسه انه ليس من المتوقع ارسال المزيد من الاسلحة الى تشاد ويعتقد الخبراء ان الجيش التشادي مزود الان بالاسلحة بصورة كافية .

وعلى الجانب الرسمي تراقب الحكومة الفرنسية هذا الموقف بحذر بالغ وتتابع باهتمام تطورات الموقف العسكري خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة وذلك لاتخاذ مبادرات جديدة ــ عند الضرورة ــ في المجال الدبلوماسي وفي اطار اتفاقيات التعاون العسكري التي تربط بين تشاد وفرنسا .

وفي ايطاليا ذكرت صحيفة السيكولو الصادرة في جنوة امس ان الحرب الاهلية في تشاد دخلت الان مرحلة التدويل على غرار ما يحدث في السلفادور . واضافت ان الصراع في هذا البلد الافريقي يسبب القلق للغرب لان الولايات المتحدة الامريكية تنظر الى ليبيا كبلد حليفا للاتحاد السوفيتي وتفسر التحركات الليبية في افريقيا على هذا الاساس .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الولايات المتحدة وفرنسا لن تغامرا الان بارسال قواتهما الى تشاد

الانقلابيون اليساريون يسيطرون على الموقف في فولتا العليا

ابيدجان ــ رويتر :
افادت الانباء التى وصلت الى ساحل العاج بان ضباطا يساريون يسيطرون تماما على الموقف فى فولتا العليا اليوم بعد الاطاحة بالرئيس ويدراوجو

وبقيت العاصمة واجادوجو هادئة امس باستثناء مظاهرة استمرت لفترة قصيرة دعت اليها الاحزاب السياسية اليسارية تأييدا للحكام العسكريين الجدد وفقا لما قاله مقيمون فى اتصال تليفونى .

وكانت مجموعة من الضباط اليساريين بزعامة الكابتن توماس سانكارا ــ ٣٤ عاما ــ قد اطاحت بالرئيس جان ــ بابتيست ويدراوجو .

وقالت مصادر دبلوماسية فى واجادوجو ان ١٣ شخصا لقوا مصرعهم خلال الانقلاب عندما ابدت القوات الموالية للميجر ويدراوجو ــ ٤٢ عاما ــ مقاومة لفترة قصيرة على ما يبدو . وذكر ان ١٥ شخصا اصيبوا بجروح .

وكان الكابتن سانكارا قد طرد من منصبه كرئيس وزراء فى حكومة الميجر ويدراوجو في ايار مايو الماضي بسبب سعيه الى اضفاء صبغة راديكالية على الحكومة

وقالت مصادر مطلعة ان الكابتن بليز كومباور ــ ٣٢ عاما ــ وهو صديق للكابتن سانكارا منذ الدراسة كان احد المخططين الرئيسيين للانقلاب

وقد تزعم عصيانا قامت به فرقة المظليين التى يقودها ضد الميجر ويدراوجو احتجاجا على اقصاء الكابتن سانكارا .

وقد شكل مخططو الانقلاب مجلسا وطنيا ثوريا لم يعرف اعضاؤه الا انه يعتقد انه يضم الكابتن سانكارا والكابتن كومباور وضباطا يساريين اخرين .

وقد فرض حظر التجول ليلا . وتم اغلاق المطار امام الرحلات الدولية كما اغلقت الحدود . وابلغ الكابتن سانكارا الصحفيين امس ان رئيس الدولة قد حددت اقامته ــ من اجل سلامته الشخصية

تركيا تشتري ٣٦ بطارية صواريخ من بريطانيا

لندن ــ ا.ف.ب :
علم من مصدر مسئول فى لندن ــ يوم ــ الخميس ــ ان تركيا اشترت مؤخرا من بريطانيا ٣٦ بطارية صواريخ مضادة للطائرات من طراز ــ رابيار ــ تبلغ قيمتها ١٤٦ مليون جنيه استرليني ــ حوالى ١٫٨ مليار فرنك فرنسي

واكد نفس المصدر ان بريطانيا سوف تقوم فى اطار هذا الاتفاق ــ خلال فترة مدتها ٣ سنوات ابتداءا من عام ١٩٨٥ ــ ٣٦ بطارية صواريخ متحركة ومجهزة برادار من طراز بلاتدفاير يسمح بالاطلاق تحت اي ظروف جوية وقد رفضت الشركة البريطانية ــ ايروسبيس ديناميكس ــ التى تصنع هذه الصواريخ ــ تاكيد الاتفاق .

وفى انقره اكد مصدر عليم هذا النبأ وافاد بان الاتفاق تم توقيعه منذ حوالى عشرة ايام

وصرحت مصادر فى لندن بان ١١ دولة بما فيها الولايات المتحدة طلبت اقتناء الصواريخ ــ رابيار .

١٨٧٫٥ مليار دولار الميزانية العسكرية الامريكية

واشنطن ــ ا.ف.ب :
علم ــ الجمعة ــ من احد مصادر الكونجرس ان لجنة التوفيق بين مجلس النواب ومجلس الشيوخ اعتمدت مشروع قانون لميزانية الدفاع بمبلغ ١٨٧٫٥ مليار دولار اي بتخفيض قدره ١٠٫٥ مليار دولار عن المبلغ الذي طلبه فى البداية الرئيس ريجان .

وكان المجلسان قد اعتمدا مشروعان بقانونين حول النفقات العسكرية للسنة المالية لعام ١٩٨٤

وينص هذا المشروع الخاص بالموازنة على تخصيص مبلغ ٤٫٧٤ مليار دولار للبحوث وانتاج ٢١ صاروخا طراز ــ ام اكس ــ ومبلغ ٣٫٧٦ مليار دولار لشراء عشر قاذفات طراز ــ بى ١ ــ لتحل فى عام ١٩٨٦ محل القاذفات ــ بى٥٢

ويخصص الجزء الاكبر من هذه الاعتمادات لصيانة المعدات ونفقات التشغيل ويصل ذلك الى ٧١٫٨ مليار ــ

وسوف يكون بامكان البحرية انشاء ٢٢ سفينة اخرى منها غواصة قاذفة للصواريخ طراز ــ ترايدنت ــ وثلاث غواصات وثلاثة طرادات

ويتيح هذا المشروع بقانون للبنتاجون الحصول مقابل مبلغ يزيد قليلا عن ٣ مليار دولار ١٤ ــ و ــ ٣٦ مقاتلة ــ اف على ١١٢ طائرة هليوكبتر ــ ١٥ ــ ستوزع بين القوات اباشي ــ و ٢٤ مقاتلة ــ اف البرية والقوات البحرية والجوية وسلاح الطيران .

بيير الجميل يلتقي والارهابي شارون في بيروت

بيروت ــ ا.ف.ب :
اكد بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبناني امس ــ فى تصريح للصحفيين ــ انه التقى مساء ــ الخميس ــ بالجنرال ايريل شارون الذي يشغل حاليا منصب وزير بلا وزارة فى الحكومة الاسرائيلية وشارون هو الذي قاد الغزو الاسرائيلى على لبنان واجتياحه للعاصمة اللبنانية بيروت وارتكب بالاتفاق مع بيغن وحكومته مذابح الفلسطينيين فى صبرا وشاتيلا

وصرح بيير الجميل بقوله ــ نعم لقد التقيت بشارون . وليست هذه هى المرة الاولى . واننى لم اخف ذلك مطلقا واننى لا اعتاد مطلقا اننى يجب ان اخشى الاثار المترتبة على الاعمال التى اقوم بها من اجل خدمة وطنى .

وقال الجميل انه لم يوجه الدعوة الى شارون لزيارة بيروت وان وزير الحرب الاسرائيلى السابق قام بزيارته بمبادرة شخصية منه .

وقال والد الرئيس اللبنانى امين الجميل ــ اننا نرحب باى شخص ياتى لزيارتنا . واننى آمل في ان ياتى اخرون لزيارتنا كى نعرض عليهم الواقع اللبنانى ووجهة نظرنا فيما يتعلق بانقاذ بلادنا وفي الوقت نفسه لكى نتعرف على ما يمكن ان يكشفون عنه لنا بصدد نواياهم .

وكان التليفزيون الاسرائيلى قد اعلن مساء ــ الخميس ــ ان شارون قد توجه الى بيروت بدعوة من قيادة حزب الكتائب اللبنانى .

هذا ولم يوضح الجميل ماذا يريد انقاذ بلاده وهو يلتقى بقائد الغزو الذي دمر لبنان كى عاصمتها بيروت .

انفجار فى معبد يهودي بجنوب افريقيا

جوهانسبورج ــ ا.ف.ب :
وقع انفجار شديد في ساعة مبكرة من صباح امس في معبد يهودي في جوهانسبورج اكبر مدن جنوب افريقيا العنصرية كان من المقرر ان يقوم مارايس فيلجوين رئيس الجمهورية العنصرية بزيارته بعد ذلك باربع ساعات .

وعلم من مصدر بوليسي ان الانفجار (الذي وقع في حي عام بالمدينة) حي ميلبرو لم يسفر الا عن بعض الخسائر المادية دون سقوط اية ضحايا

وقد ادت القنبلة التي وضعت فيما يبدو داخل المعبد اليهودي بالقرب من المنبر الى تدمير المبنى من الداخل .

وقد تطايرت نوافذ المعبد اليهودي وفندق يقع في مواجهة المعبد عقب الانفجار وكان من المنتظر ان يتوجه مارايس فيلجوين الى المعبد بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس الحركة اليهودية في جوهانسبورج . كما كان من المقرر ان يحضر هذا الاحتفال الياهو لانكين سفير اسرائيل في جنوب افريقيا ووليم كروبراجين مدير شركة (ترانسفال) والان جاد عمدة جوهانسبورج الصهيوني واعضاء امريكيين في الجمعية اليهودية الموالية لاسرائيل .







يكتبها اليوم : مطلق العنزي

الشاذلي القليبي والبحث عن الطاسة العربية

محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية الذي شارك بالهجوم على العرب اثناء حدة الازمة مع السادات .

عندما كان امينا عاما طرح سؤالا عجيبا قائلا : هل المفروض ان تتصارع الدول العربية ؟

طرح هذا السؤال على أحد الصحافيين العرب وكأنه يتوقع الاجابة لدى ذلك الزميل « الغلبان » ولا اعلم لماذا لم يطرحها على « أصحاب الشأن » عندما يفتحون ملفاتهم الانيقة في مؤتمرات القمة .

ولماذا لم يطرح هذا السؤال على الذين اذا استلموا « ميكرفون القمة العربية الذهبي » أخذو يزبدون ويبرقون ويرعدون — حتى يصاب كل اطفال العرب بالذعر بسبب منجزاتهم « الميكروفونية » ..

الطاسة العربية ضائعة منذ الاجتياح الاسرائيلي الاول بين الصحف والاذاعات العربية .. ولاتزال ضائعة .. اما الشخص المكلف بالبحث عن هذه الطاسة فهو الامين العام للجامعة العربية .. ولا اعلم كيف يجدها .. فقد سبق ان بحث عنها عبدالرحمن عزام .. على ذمة الذين عاصروه — واكمل البحث محمود رياض على ذمة الذين عاصروه ايضا — ثم يكمل البحث الشاذلي القليبي الذي اخشى ان يصاب بالصداع او الدوخة كما يصاب — عادة — الذين يبحثون عن كل « المفقودات » في العالم العربي .. فان ذهب يبحث عنها في دمشق قالوا له انها في بغداد والعكس .. وان ذهب يبحث عنها في ليبيا قالوا انها في السودان والعكس . وان سأل عنها ابا صالح قال انها عند ابي عمار ثم يحاول البحث عنها في الخارج — واشنطن تقول في موسكو وموسكو تقول في واشنطن هكذا

انني ارثي للشاذلي القليبي ولكل شخص توكل له مهمة التوفيق بين وجهات النظر العربية او اصلاح ذات البين بين العرب .. لانه يجد كلاما عسليا صافي المذاق من جميع الاطراف فيحتار بين العسل والعسل فاذا خلط العسلين وجد الطعم مرا لا اعلم كيف يعمل امين الجامعة ؟ ولا كيف يفكر ؟ ولكن الاكيد انه يذوق مرارة الواقع العربي في كل لقمة يأكلها .. لانه ببساطة يجد ان كل الطرق تؤدي الى الخلافات العربية — العربية .. ولكنه لايجد نافذا صغيرا الى الاتفاق العربي ..

لايمكن ان يكون للامين العام دور فعال وحقيقي على الساحة العربية .. لتحجيم الخلافات ورص الصفوف الا بان تحظى الجامعة العربية بالاحترام المطلوب وان يحظى امينها بصلاحيات كبيرة وان تؤسس محكمة عدل عربية للنظر في الخلافات بين الدول العربية وتعطى لها صلاحيات واسعه ونافذة .. لان من شأن هذه المحكمة ان تحال لها كل المشاكل بين الدول العربية ثم تدرسها من قبل خبراء نزيهين ويأتي وفد من الدولتين المتنازعتين ثم يحل الخلاف داخل الكواليس بعيدا عن الاقلام والميكروفونات ويجب ان تقبل الدولتان المتنازعتان بالحكم الذي تصدره المحكمة .. بذلك يمكن تنقية الاجواء العربية من الشوائب وتعمل الجامعة العربية وتوجه كل أمكاناتها لاهداف اسمى من « الغرق » في الخلافات الاعلامية الصغيرة .. بدلا من ان تبقى الجامعة العربية اسما على الورق .. فهي بوصفها الحالي لاتستطيع القيام بالدور المطلوب منها عربيا ولن تستطيع ولو ان الجامعة العربية قوية لما حدث الخلاف السوري — العراقي .. والسوري — الاردني ..

فاذا ارادت الجامعة ان تلبي كل الرغبات سوف تضيع الطاسة في أعماق المحيط ..





هل تنجح جهود اليابان لتقليل اعتمادها على الطاقة الأجنبية ؟

▲ □ أحد ناقلات النفط تفرغ ▲ حمولتها في مستودع للتخزين بالقرب من ميناء (كلجوشيما) الياباني .

تعتبر اليابان محطة نهائية لخط انابيب عائم يتمثل في قافلة طويلة من الناقلات العملاقة التي تمتد لمسافة تبلغ ستة الاف وخمسمائة من منطقة الخليج وعبر مضيق (مالكا) ثم بحر الصين الجنوبي واخيرا الى الموانىء اليابانية .

وهذا الاسطول من الناقلات يقوم بنقل حوالي ٩٩,٨ في المائة من احتياجات اليابان من النفط ٧٠٪ من احتياجاتها الاجمالية من الصافة .

كما تستورد اليابان ايضا ٩٠,٧٪ من احتياجاتها من الغاز الطبيعي و٨١,٨٪ من احتياجاتها من الفحم .. وهكذا فان صرح الصناعة الياباني يعتمد اساسا في ازدهاره على تلك المصادر الاجنبية للطاقة .

ونتيجة لهذا الاعتماد ، فان اليابان تعد العامل الرئيسي المحرك لتجارة الطاقة العالمية ، فالنفط هو النفط بالنسبة لليابانيين ، فهم لايعنيهم من الذي يبيعه او من اي مكان يأتي طالما انه يستمر في التدفق على بلادهم .

وعلى الرغم من ان هذا الاتجاه قد يكون له مايبرره ، الى حدما ، نظرا لان النفط هو دم الحياة بالنسبة لليابان ، الا انه احيانا مايلقى استياء دول الغرب .

وعلى سبيل المثال فان اليابان استمرت في شراء النفط الايراني في تلك الوقت الذي طلبت فيه واشنطن من حلفائها التوقف عن استيراد النفط الايراني بسبب ازمة الرهائن الامريكيين في عامي ٧٩.١٩٨٠ .

وكذلك فان اليابان تحاول استغلال حالة التضخم النفطية الراهنة في اسواق النفط العالمية لصالحها ، ففي شهر ايار مايو الماضي عقدت عدة شركات يابانية صفقات مع ايران لشراء النفط الايراني بسعر يقل بما يتراوح بين ٢٠ الى ٥٠ سنتا للبرميل عن السعر الرسمي الذي حددته منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) والذي يبلغ ثمانية وعشرين دولار للبرميل الواحد .

وتسعى اليابان جاهدة من اجل تقليل اعتمادها على مصادر الطاقة في الشرق الاوسط ، ولهذا فانها تبحث عن بدائل ذلك ، وتدرس احتمال شراء النفط الامريكي المستخرج من ولاية (الاسكا) والتي تقع اقرب الى اليابان من ايران بمسافة الفي وسبعمائة ميل ، ولذلك فان السفير الامريكي في طوكيو (مايك مانسفيلد) والمسئولين عن صناعة النفط في الولايات المتحدة يحثون على ضرورة السماح لليابانيين لشراء النفط من الاسكا وذلك للمساعدة على تصحيح العجز في الميزان التجاري بين طوكيو وواشنطن ، كما ان ذلك سيوفر جانبا كبيرا من نفقات النقل في كل من الدولتين .. ومع ذلك فان هذا الاقتراح يواجه معارضة القوانين الامريكية التي تمنع تصدير النفط الخام من الاسكا .

ولعل النشاط الهجومي لليابان في اسواق الطاقة العالمية يعكس خبرة هذا البلد التي اكتسبتها في بداية اعوام السبعينات من هذا القرن ، فالمعروف ان عددا قليلا من الدول هو الذي استطاع التكيف مع الاوضاع الاكثر وطأة التي ترتبت على الصدمة النفطية عامي ٧٣—١٩٧٤ حينما ارتفع سعر برميل النفط الخام في اقل من عام واحد من حوالي دولارين الى اكثر من احد عشر دولارا .

وقبل هذا الارتفاع الشديد في سعر النفط كان استهلاك اليابان من النفط ينمو بمعدل ١٥٪ سنويا ، وهو الاتجاه الذي شجعته الحكومة اليابانية التي قللت من تركيزها على استخدام الفحم ، ولكن حينما قفز سعر النفط فان الاقتصاد الياباني تأثر تأثرا سلبيا كبيرا ، حيث اغلقت عدة مصانع كما ازداد معدل البطالة والتضخم ، وبدأ في ذلك الوقت ان المعجزة الاقتصادية اليابانية في طريقها للتوقف .

ولكن حينما وقعت صدمة الطاقة الثانية في عام ١٩٧٩ ، حينما زاد سعر برميل النفط من ١٣ دولارا الى ٢٤ دولارا ، كان اليابانيون قد تعلموا كيف يواجهون النقص في النفط ، ولذلك فان اليابان لم تمر فقط بسلام من تلك الفترة ، بل انها ازدهرت اقتصاديا ايضا حيث زاد انتاجها الصناعي بنسبة ١٠٪ خلال النصف الثاني من عام ١٩٧٩ ، كما انخفض استهلاكها من النفط بنسبة ٣,٨ في المائة .

وفي النصف الاول من عام ١٩٨٠ ، زاد الناتج الاجمالي القومي لليابان بنسبة ٥,٦ في المائة .

وما حدث بين الصدمتين النفطيتين ، هو ان اليابان تمكنت من تطوير ماقد يعد اكثر برامج الطاقة العالمية تجانسا وفعالية .. فلاندفاع الكامل لسياسة الطاقة اليابانية والذي بدأ في بداية اعوام السبعينات توقف حيث كان لابد من ان يؤدي القليل من النفط نفس الدور وهكذا انخفض معدل الاستهلاك السنوي للمواطن الياباني من النفط بنسبة عشرين في المائة منذ عام ١٩٨٢ .

وقد شجع اليابانيون هذا الاتجاه للمحافظة والتقليل في استخدام الطاقة بان اغلقوا المصابيح الكهربائية لاطول فترة ممكنة ، وتخفيض درجات الحرارة في المباني التجارية ، وتخفيض عدد ساعات الخدمة في محطات الطاقة ووقف انظمة السلالم المتحركة ، وبالطبع فان الكثير من الدول الاخرى إتخذت نفس الاجراءات الا ان اليابان كانت اكثر نجاحا ، وهكذا وعلى سبيل المثال ، فان الثلاجات اليابانية تستخدم الان نحو نصف الطاقة الكهربائية التي كانت تستخدمها موبيلات عام ١٩٧٣ ، وكذلك فان مكيفات الهواء تستهلك الان مايقل بنسبة ٢٠٪ من الطاقة الكهربائية التي كانت تستهلكها من قبل ، والتلفزيون الياباني حجم ١٩ بوصة الذي كان يستهلك ١٤٠ وات في عام ١٩٧٣ ، اصبح الان يتسهلك اقل من ٩٥ وات فقط وقد استغل اليابانيون ايضا ازمات النقص في النفط في جعل صناعاتهم اكثر كفاءة ، فالشركات الصناعية الضخمة في قطاعات مثل صناعة الاسمنت ، والورق ، ووسائل النقل احدثت تعديلات هامة حتى تتوائم مع مطلب الحكومة اليابانية للاقتصاد في الطاقة كما ان عددا كبيرا من شركات الصلب اليابانية زودت افران الاحتراق بتوربينات هاصة تستخدم ضغط المتولد في قمم تلك الافران لتوليد الكهرباء التي تستخدم بدورها في اغراض اخرى ، كما ابتكرت تلك المصانع مايعرف باسم (الصلب الدائم) وهو اسلوب يتم خلاله تشكيل المعدن المنصهر مباشرة الى منتجات للتصدير ، دون المرور بمراحل التبريد وهو ما ادى الى خفض كمية الطاقة المطلوبة لكل طن من الصلب بنسبة ١٠ في المائة .

وفي الفترة مابين عامي ١٩٧٣ الى ١٩٧٩ ، تمكن المخططون اليابانيون من تخفيض الطاقة اللازمة لصناعة السيارات بنسبة ٢٥٪ ، وكذلك الوقود اللازمة للمواد الكيميائية بنسبة ٢٣٪ ، كما ان الاستهلاك الاجمالي للطاقة في قطاع الصناعة انخفض خلال تلك الفترة بنحو ٨٪ وفي مجالات اخرى حيث لايمكن تحقيق توفير هام من الطاقة ، تقلصت صناعات باكملها ، فعلى سبيل المثال فان اليابان تستورد تقريبا كل احتياجاتها من الالمنيوم بعد ان توقفت فيها صناعة تعدين هذا الخام نظرا لما تطلبه من كميات هائلة وباهظة التكاليف من الطاقة الكهربائية ، وقد كانت تلك الصناعة توظف تسعة الاف عامل ياباني في عام ١٩٧٢ ، كما ان تخفيضا هائلا طرأ على صناعة البتروكيماويات اليابانية .

وقد كان لتلك الجهود عائدها المجزي ، فاليابان الان تستخدم كميات متزايدة من النفط في الصناعات التي تنتج من اجل التصدير ، ففي العام الماضي ذهبت نسبة ٥٣,٥٪ من كل برميل للنفط الى اغراض صناعية (مقارنة بـ ٢٩,٣٪ في الولايات المتحدة) وذلك بينما ذهبت نسبة ٢٠,٦٪ فقط من كل برميل للنفط الى قطاع المواصلات ونسبة ٢٢,٢٪ الى قطاع التدفئة .

وحتى مع كل ذلك النجاح ، فان الحكومة اليابانية لاتزال تضغط على الشركات من اجل المضي في انتهاج سياسة يكون من شأنها ايجاد بدائل للنفط المستورد ، ولذلك فان حكومة طوكيو لم تغير برامجها للاقتصاد في الطاقة على الرغم من الانخفاض الحالي في اسعار النفط العالمي ، فالمحطات النووية تقوم حاليا بتوليد نحو ١٢ بالمائة من الطاقة الكهربائية في اليابان التي يوجد بها حاليا نحو ثلاثة وعشرين محطة نووية تحت التشغيل بالفعل ، كما ان هناك تسع عشرة محطة اخرى لاتزال قيد التخطيط او قيد البناء .

وتستخدم اليابان الغاز الطبيعي السائل في انتاج نحو ١٨٪ من احتياجاتها الاجمالية من الطاقة ، وتسهم الكهرباء الهيدوليكية (اي المولدة من المصادر الطبيعية) بنحو ١٩,٨٪ من اجمالي الطاقة في اليابان بينما لايسهم الفحم سوى بنسبة ٢,٦ في المائة فقط .

وتسهم المحطات الحرارية لاحتراق النفط بنحو ٤٦,٦٪ فقط من الكهرباء المولدة في الوقت الحاضر في اليابان ، وقد كانت هذه النسبة تصل تقريبا الى ١٠٠٪ منذ عشر سنوات مضت .

واليابانيون مصممون على المضي في برنامجهم لايجاد بدائل للطاقة ، وحتى الان فانهم احرزوا نجاحا ملحوظا نحو تحقيق هذا الهدف ، فاليابان قد خفض من اعتمادها على النفط المستورد في الحصول على احتياجاتها من الطاقة من ٨٠,٣٪ في عام ١٩٧٢ الى نحو ٧٠٪ فقط الان .. وتستهدف الحكومة اليابانية الوصول بهذه النسبة الى ٥٦,٥٪ فقط بحلول عام ١٩٩٠ .

عن دراسة لمجلة تايم
ترجمة : وجدي الالفي

في الأفق

ظاهرتان في واحده

التقيت به في مزرعة مجاورة لبلدتي ؛ انه يرفع المنجل و« يشذب » به نخلة وارفة ظلالها ذات اثني عشر ربيعا ، يعمل بحماس منقطع النظير في تنظيفها ، ثم تناول معوله واخذ يحفر حول الجذور ، وماهي الا ساعة عمل حتى كانت النخلة ممتدة على البسيطة وحملت بعون اخرين الى حيث رفيقاتها بانتظار المركبة لنقلها وتوالت العملية بالنسبة لنخلات اخرى حتى اصبحت تلك المزرعة جرداء مسفرة تصهر ارضها الشمس بعد ان كان يتدفق على ارضها الماء .

استوقفني كثيرا ذلك المشهد اذ يبدو غريبا في منطقة كالاحساء ان تقتلع منها النخلات وهذا انما يدل على ضمور في زراعة النخيل (وارجو ان لايكون ذلك) .

الاهم من ذلك ، اني سلمت عليه ، رجل شاب في الثلاثينات من عمره عمل بالزراعة وتحول اخيرا الى مهنة تصدير النخيل واسأله ما الداعي الى ذلك ، فيجيب بسذاجه الفلاح من جهة وحب المال من جهة اخرى .

ياطويل العمر ، نخيل الاحساء مشهورة داخل بلادنا وخارجها ولذا فهي مرغوبة خاصة في الداخل ويدفعون ثمنا لها الشيء الكثير مما يمكننا من دفع قيمتها لصاحبه مع حساب لجرتنا وتكاليف النقل وتتراوح القيمة حسب عمر الفسيلة او النخلة ونوعها مابين مائة ريال وخمسمائة ريال ، ومن هنا فاننا نقدم سعرا جيدا للفلاح والذي لايتكلف اي نفقة منها وهذا بحد ذاته دافع له خصوصا وان العناية بالنخلة اصبحت مكلفة .

ونحن لا نقتلع الفسائل فقط وانما ايضا النخيل الكبيرة المثمرة اذ اسرع نباتا وانتاجا عند زراعتها مرة اخرى ، وهناك اناس كثيرون الان يعتبرون دخلهم الاساسي من هذا العمل واصبحوا يدرون بعض الارباح .

ولكن يا ..

فيطلق موسى .

لمن تبيعون كل هذا ؟

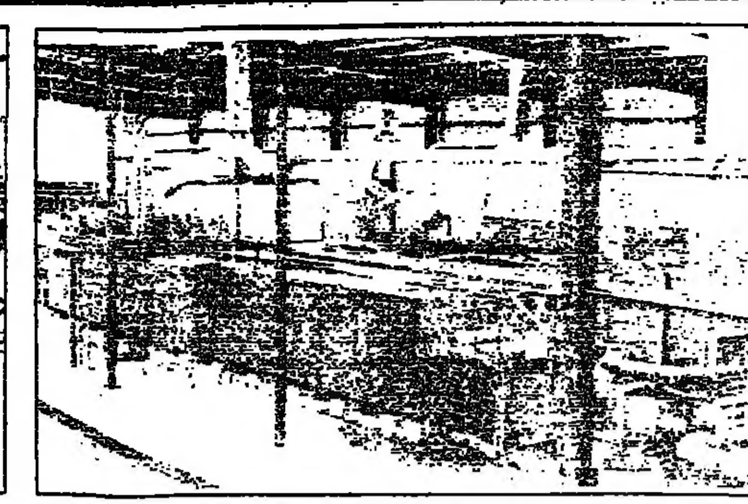
لقد طفت جميع مناطق المملكة من الرياض الى القصيم وحتى اقصى الجنوب (جيزان) ونبيعها حيث الحاجة اليها لزراعة الطرقات والحدائق والمزارع الخاصة .

والى هنا انتهت وقفتي معه ، واخذت طريقي عودة الى البيت واخذت احلل الموقف فوصلت الى نتيجة واقعية وهي وجود ظاهرتين في واحدة ففي الوقت الذي نجد من يدفع الكثير للحصول على غرسة نخل يزرعها وينميها هناك من يقبل هذا الكثير (كما لا كيفا) ويرضى باقتلاعها .

ولست ضد انتشار ظاهرة زراعة النخيل بل العكس هذا ما يثلج الخاطر ويدعو الى مستقبل جيد وهنا اطرح فكرة لتلافي تضارب المصلحة وذلك بان تدرس هذه الظاهرة من قبل من يعنيه الامر ودراسة امكانية ايجاد مشتل لفسائل النخيل يمكن من خلاله تلبية الطلب المتزايد عليها وبهذا نكون قد ساعدنا على الحفاظ على النخلات المثمرة .

اليس كذلك ! وشكرا

عبدالله الشايب

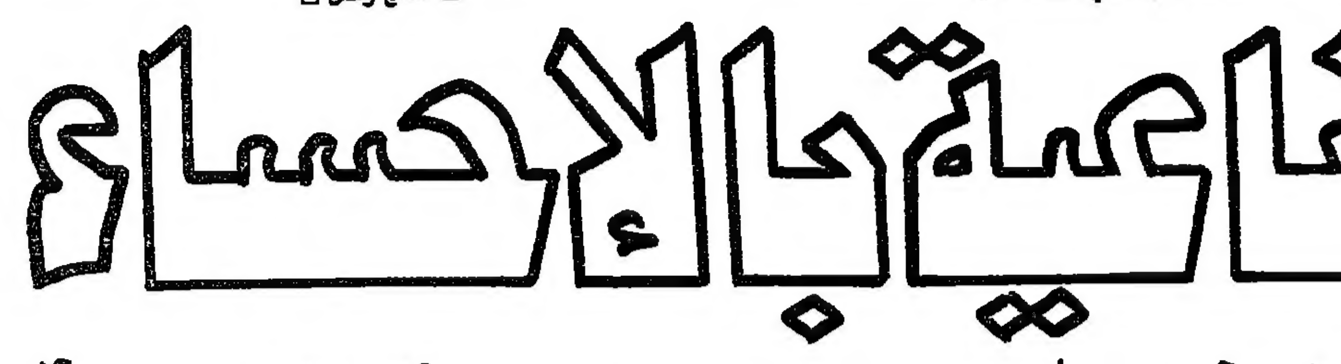

□ مستقبل مشرق للصناعة في بلادنا □



□ دعم سخي للصناعة □


□ انتاج وعمل □


□ مدير المدينة الصناعية □



نهضة صناعية بالاحساء

توفير كافة الخدمات الضرورية بالمدينة الصناعية لخدمة المستفيدين من المدينة


□ مسجد داخل المدينة الصناعية □ تصوير : برهان دانيال

كتب ـ عبد الله المقبر :

تعمل وزارة الصناعة والكهرباء على تشجيع الصناعة في بلادنا على مختلف انواعها الخفيفة او الثقيلة ·· ونجد انه لا تكاد تخلو مدينة من بلادنا الا ويوجد بها مصنع لصناعة خفيفة او ثقيلة وذلك بفضل ما تقدمه الوزارة من قروض مالية واراضي توفر فيها كافة الخدمات تشجيعا لاصحاب المصانع لبناء المزيد من المنشآت الصناعية ولقد كنا في الاعوام الماضية نستورد حتى ورق المناديل اما اليوم فالحمد لله اصبحنا نقوم بتصنيع معظم تلك الاشياء مما اثر على اسعاره فاصبح ميسورا لكل مواطن ان يشتري ما يشاء من السوق المحلي المصنع محليا بنفس الجودة او لنقل يفوق ذلك في معظم الاحيان بفضل جهود ادارة هيئة المواصفات والمقاييس السعودية التي تضع مواصفاتها ومقاييسها حسب ما يلائم ويوافق البيئة السعودية والظروف المناخية المختلفة ولعل من بين وسائل التشجيع التي تعمل الوزارة على توفيرها لاصحاب المصانع هي ايجاد مدن صناعية متكاملة تتوفر بها كافة الخدمات المختلفة · وتوجد المدن الصناعية في كل من الرياض وجدة والدمام والقصيم والاحساء حيث احتفل منذ سنتين تقريبا بافتتاح اول مدينة صناعية في منطقة الاحساء تحت رعاية صاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وسمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء وحضور عدد من رجال الاعمال والصناعة ·

وفي حديث قصير مع المهندس حمد علي الحليبي مدير المدينة الصناعية بالاحساء تحدث عن المدينة الصناعية وموقعها ومساحتها ومراحلها والخدمات المتوفرة بها وطريقة توزيع الاراضي والمشاريع المستقبلية التي سيتم انشاؤها داخل هذه المدينة ·

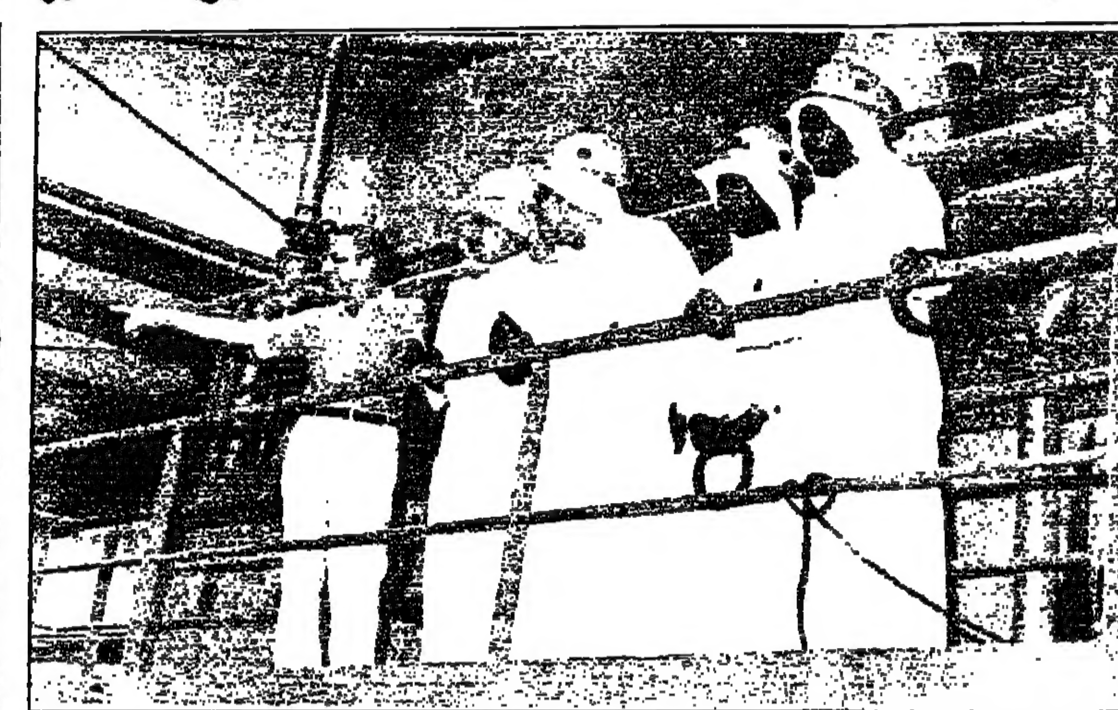
موقع المدينة

تقع المدينة الصناعية بالاحساء شمال غرب مدينة العيون عند مدخل طريق القصير · اما مراحل المدينة الصناعية بالاحساء فهي موزعة على النحو التالي :

المرحلة الاولى ومساحتها ٥٣٢ الف متر مربع ومجموع قطعها ٧٨ قطعة

المرحلة الثانية ومساحة كل قطعة تتراوح مابين (١٠٠٠ ـ ١٥,٠٠٠م٢) ومساحتها ٥١٢ الف متر مربع ومجموع قطعها ١٠١ قطعة ·

المرحلة الثالثة وتتراوح مساحة كل قطعة فيها مابين (١٠٠٠ الى ٢٠,٠٠٠ الف م٢) ومساحتها ٤٥٦ الف متر مربع ومجموع قطعها ٨٣ قطعة ·


□ مندوبو الصحف المحلية في احد المصانع □

وعن الخدمات التي تم توفيرها في المدينة الصناعية يتحدث مديرها قائلا : لقد تم توفير العديد من الخدمات الضرورية لخدمة المستفيدين من المدينة مثل شبكة الكهرباء والهاتف والمياه وشبكة مجاري وشبكة مجاري لتصريف مياه الامطار والسيول · اضافة الى شبكة طرق مرصوفة ومسفلتة ووجود مساحات من المسطحات الخضراء · اما المباني الموجودة بالمدينة فهي بالاضافة الى وجود مبنى الادارة الذي يشرف على خدمة المصانع ورعايتها وتوفير احتياجاتها من الخدمات وغيرها مما يتطلبها وجود المصانع بالمدينة ·

وتوجد مباني اضافية مجهزة تجهيزا تاما ومن تلك المباني : مبنى للدفاع المدني لحماية المصانع من اخطار الحرائق علما بان كل مصنع مجهز بوسائل السلامة المختلفة وهناك مبنى للشرطة ومبنى لادارة المرور ومسجد للمصلين ومبنى للرادار وهو مكون من ست غرف بمنافعها اضافة الى وجود مطعم لتقديم الوجبات للزوار والسبب في اقامة مبنى للزوار يعود لبعد المدينة الصناعية عن العيون والهفوف نسبيا فهذا المبنى يعمل على توفير الخدمات للزائرين بسهولة ويسر · اما المشاريع التي يجرى انشاؤها حاليا من اجل تقديم خدمات افضل للمصانع واصحابها والعاملين فيها من اجل تشجيعهم على تقديم المزيد من الانتاج لخدمة هذا الوطن الغالي حتى تصبح مصانعنا رائدة في التقدم والتطور والنمو ·

فقد عملت ادارة المدينة الصناعية عن طريق وزارة الصناعة على ايجاد الخدمات الانسانية وغيرها من الخدمات التي نرى من الضروري توفرها في المدينة الصناعيه حيث يجرى انشاء عيادة طبية لعلاج العاملين بالمدينة وفي المصانع لانه يوجد عدد من العمالة تعمل في المصانع المختلفة وهذه العمالة بحاجه الى رعاية صحية متطورة والى اسعاف في حالة حدوث طارئ (لا سمح الله) وذلك نظرا لبعد المستشفى عن المدينة الصناعية ·· ايضا يجرى انشاء مركز ترفيهي للعاملين بالمدينة في وقت الراحة وايام العطلات وكذلك مبنى للبنك ومبنى للبريد وسوق تجاري وورشة صيانة للمعدات الثقيله وهذه الورشة ستقام لخدمة المنشآت الصناعية المقامة داخل المدينة الصناعية في حالة حاجتها للصيانة او الخراطة ولا تتوفر لها خدمة في المنطقة وبذلك يتوفر الوقت للاصلاح والمال لان تلك الخدمة ستقدم نظير مبالغ رمزية ·

توزيع الاراضي بالمنطقة

ليس من الضروري ان يعطى لكل مصنع قطعة ارض واحدة لاقامة المنشآت عليها بل ان ذلك يعتمد على المساحة اللازمة وهذه تحدد حسب احتياجات المصنع الذي سيقام وتوجد لجنة خاصة بتوزيع الاراضي فهي التي تقرر وفي حالة صدور قرارها حسب ما تراه مناسبا حيث ان المصنع الواحد قد يحصل على اكثر من قطعة ارض حسب المنشآت التي ستقام ضمن هذا المصنع وطبعا كل قطعة تعطى لاي مصنع تكون نظير مبلغ من المال كايجار رمزي حيث يدفع صاحب المصنع مبلغ ثماني هللات سنويا مقابل كل متر مربع وهذا الايجار الرمزي يشمل جميع الخدمات التي يتم توفيرها بالمدينة ماعدا استهلاك الكهرباء والهاتف وبعد مرور خمس وعشرون سنة تصبح الارض ملكا لصاحب المصنع ، وذلك تشجيعا من الدولة للمستثمرين السعوديين ·

الحوافز المتوفرة لتشجيع الصناعة بالملكة

ادراكا من حكومتنا الرشيدة ان نهضتنا الصناعية لا تزال في مهدها فقد اسندت الى وزارة الصناعة والكهرباء مهمة حماية صناعتنا المحلية من المنافسة الاجنبية · وتشجيعها كي تتمكن من الوقوف بثبات في اسواقنا المحلية في الوقت الحاضر ·· واسواق الدول المجاورة في المستقبل باذن الله ·

ومن ضمن تلك الحوافز المتوفرة في الوقت الحاضر للمشاريع الصناعية المرخصة هي :

١ ـ الحصول على قرض من صندوق التنمية الصناعية لتمويل المشروع وتصل نسبة القرض الى ٥٠٪ من رأس المال المستثمر بالمشروع ·

ويسرى مفعول هذا الاعفاء على جميع مستوردات المصنع اللازمة لعملية التصنيع مادام ذلك المصنع يعمل حسبما رخص من اجله ·

٥ ـ الحماية والتشجيع :

تعمل الوزارة ممثله في ادارة الحماية الصناعية والتشجيع على تدعيم مواقف المنتجات الوطنية في الاسواق المحلية وحمايتها من المنافسة الخارجية متى ثبت ان المنتجات الوطنية بحاجة لمثل ذلك الدعم شريطة ان تكون تلك المنتجات على مستوى يوازي مثيلها المستورد من ناحية الكم والكيف · اي انها كافية لسداد حاجة السوق وتزيد ، اضافة الى انها على درجة من الجودة بحيث تضمن قبول المستهلك لها · وتتمثل تلك الحماية في التوصية بالاقلال من استيراد السلع المنافسة عن طريق فرض رسوم جمركية اضافية · والعمل على دراسة وحل المشكلات والظروف الصعبة التي قد تواجه المصانع سواء من النواحي التسويقية او الفنية او الادارية ·

٢ ـ الحصول على ارض لاقامة المشروع باحدى المدن الصناعية المنتشرة في الرياض والاحساء والدمام وجدة ومكة والقصيم · على ان تلك الاراضي مجهزة بجميع الخدمات من خطوط اسفلتية وارصفة وكهرباء وخطوط مياه وخطوط مجاري ومجاري امطار وخطوط هاتف ·

ويدفع المستثمر مقابل ذلك ايجار رمزي يساوي ثمان هللات للمتر المربع الواحد لجميع تلك الخدمات عدا استهلاك التيار الكهربائي والهاتف ·

٣ ـ استخدام العمالة :

يحرر للمستثمر شهادة من وكالة الوزارة لشئون الصناعة موجهة لمدير لجنة الاستقدام بوزارة الداخلية بالتوصية لاستقدام جميع العمالة المقررة في الترخيص الصناعي او قرارات التوسعة وتتم نفس الخطوة عند التقدم لادارة المدينة الصناعية المعنية بطلب للعمالة اضافية في حالة مواجهة مصاعب من هذا النوع بالمنشأة الصناعية ·

٤ ـ الاعفاء من الرسوم الجمركية :

يتم اعفاء جميع الادوات والمعدات والمواد اللازمة للمشروع من الرسوم الجمركية على ان لايتم استخدام ايا من تلك المواد المعفاة لغير الغرض الذي اعطيت من اجله الا وهو المشروع الصناعي المرخص ·

□ جولة داخل مصنع □

□ مدير جوازات الخرج □

ننهي اجراءات السفر والاقامة في نفس اليوم

كثرة المراجعين واتساع المنطقة التابعة لنا هي مشاكل ادارتنا


□ مدير جوازات الخرج النقيب الفضلي عايش العتيبي □

كتب ـ علي العبدي :

بعد افتتاح جوازات الخرج وانتقالها الى مقرها الجديد كان لنا هذا اللقاء مع سعادة مدير الجوازات بمنطقة الخرج النقيب العقيلي عايش العتيبي والذي بدوره قابلنا رغم المشاغل وطلب منا التعاون .

مع كل ما يخدم هذا الوطن العزيز في شتى الميادين بمختلف الوسائل وتطرق اللقاء الى طبيعة العمل اليومي بادارة جوازات الخرج والمصاعب التي تواجهها وطبيعة التعاون بين الادارة والجمهور .. وفي بداية اللقاء تحدث عن الصعوبات التي تواجه الادارة قائلا :

الصعوبات التي تواجهنا خلال العمل اليومي تنحصر في كثرة المراجعين لهذه الادارة بسبب كبر واتساع المنطقة التابعة لها من منطقة حرض شرقا الى الافلاج في الجنوب والتي تبعد عن الخرج اكثر من ٢٠٠ كم ، ولبعد المسافة بالنسبة لبعض المراجعين فاننا نقوم بتركيز العمل لانهاء اجراءاتهم في قسم الاقامة والسفر والاقسام الاخرى وتسليمها لهم في نفس اليوم تقديرا لظروفهم .

وتتكون شعبة جوازات الخرج من الاقسام التالية :

قسم الاقامة :

ويقوم باصدار اقامات للعاملين في المملكة .

قسم السفر :

ويضطلع باصدار تاشيرات الخروج والعودة وتاشيرات الخروج النهائي .

قسم اقامة اليمنيين :

وهذا القسم مختص باصدار اقامة الوافدين من الاخوة اليمنيين للعمل في المملكة .

قسم الاجراء والتكليف :

وهذا القسم يقوم باجراء نقل كفالة العاملين من مؤسسة الى اخرى . كما يقوم باثبات مشروعية دخول العاملين في المملكة في حالة تحصيلهم على جوازات سفر جديدة ، ويباشر هذا القسم مهمة التحقيق في القضايا التي ترد الى هذه الادارة .

وتقوم اقسام ادارة شعبة جوازات الخرج يوميا باصدار حوالى ٣٥٠ اقامة بين منح وتجديد اقامة ، واصدار ٢٤٠ تاشيرة خروج وعودة ، ٧٠ تاشيرة خروج نهائي ، و ٧٠ تاشيرة اقامة بالنسبة للاخوة اليمنيين اما قسم الاجراء فيقوم بنقل كفالة حوالى ٢٠ شخصا يوميا ، كما ان قسم السفر يقوم بالغاء تاشيرات خروج

وحول تعاون المؤسسات مع الادارة في القضاء على ظاهرة هروب العمال ومخالفة انظمة الجوازات يقول النقيب العتيبي :

مع الاسف الشديد بعض المؤسسات لا تقوم بالتعاون مع الجوازات في القضاء على هذه الظاهرة ولكن الادارة لا تغفل هذه الحالة فانها تقوم بمراقبة مثل هؤلاء المخالفين مراقبة شديدة بالتعاون مع الادارات الحكومية المختصة . لكن يجب الا نغفل بل ونشكر بعض الاخوة من المواطنين واصحاب المؤسسات في تعاونهم معنا في القضاء على هذه الظاهرة ولهم منا جزيل الشكر .

وعن الاشخاص الذين لا يتقيدون بالمدة الممنوحة لهم من قبل مكتب الاستقدام او الجوازات يوضح قائلا :

بالنسبة لمن يستقدم عائلته للزيارة او العمرة ولا يلتزم بالنظام والتعليمات التي توجب ان يسافر الزائر او المعتمر في حالة انتهاء الغرض من قدومه فان ادارة الجوازات بالخرج تقوم بتحديد زيارة الزائر لمدة قصيرة لكي يغادر المملكة مع اخذ الاحتياطات اللازمة لضمان مغادرته المملكة . اما بالنسبة للقادمين للعمرة فانه يتم احالتهم الى مكتب المتخلفين بالرياض لترحيلهم الى بلادهم

اما بالنسبة لمخالفات المؤسسات للانظمة وما يتبعها ادارة الجوازات في حقهم يقول :

في حالة مخالفة اي مؤسسة او فرد للنظام يؤخذ عليه تعهد بعدم تكرار مثل هذه الحالة او اي حالة مشابهة لها . اما بالنسبة لسحب الترخيص او التسجيل فهذا ليس من اختصاص الادارة بل يتم احالته للمرجع لاتخاذ اللازم حياله

وحول مشروع الكمبيوتر يقول النقيب العتيبي :

لا يخفى عليكم ان حكومتنا الرشيدة وبتوجيهات من سيدي جلالة الملك المعظم ومتابعة سمو وزير الداخلية ، فانه قد تم العمل بنظام تخزين المعلومات وانشاء كمبيوتر مركزي وذلك لتسهيل اجراءات العمل في جميع الادارات التي تتعلق بالجمهور ومنها ادارات الجوازات .

وفي ختام اللقاء نطلب من سعادته ابداء اي اقتراح او رجاء لاصحاب المؤسسات والافراد المتعاملين مع الادارة فقال :

اذا كان هناك من اقتراح ورجاء الى اصحاب المؤسسات والافراد ممن لديهم عمال اجانب ان يقوموا بوضع ملفات خاصة بكل عامل منذ قدومه الى مغادرته للمملكة لديهم في المؤسسة وذلك لتسهيل مراقبة عمالهم باستمرار .

وارجو من جميع الاخوة المواطنين التعاون مع ادارات الجوازات والادارات الحكومية لما فيه خدمة للمصلحة العامة ، وفي الختام احب ان اشكر جريدة « اليوم » على اتاحة هذه الفرصة للتعريف بادارة شعبة جوازات الخرج .

خطة خمسية خليجية للبحوث الاجتماعية

ابو ظبي -- ق ن ا --

تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة من مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية مشروع خطة خمسية خليجية للفترة من عام ١٩٨٣ الى عام ١٩٨٧ في مجال البحوث الاجتماعية .

وتستهدف الخطة تلبية احتياجات الدول الخليجية في التنمية الاجتماعية وتحقيق التقارب في برامج العمل الاجتماعي الخليجي اضافة الى انسجام هذه الخطة مع استراتيجية العمل الاجتماعي في الوطن العربي .

ويدعو مشروع الخطة المقترحة الى اجراء عدة دراسات بحوث طوال سنوات الخطة حول مشكلات الشباب الاجتماعية ودور المرأة الخليجية في عملية التنمية الشاملة والعمل الاجتماعي التطوعي وانظمة الضمان الاجتماعي والمساعدات الاجتماعية والتجربة التعاونية في الدول الخليجية .

ويتم في العام الاول طبقا للخطة اجراء بحث حول مشكلات الشباب الاجتماعية في الدول العربية الخليجية بهدف الوصول الى مجموعة من الحقائق تساعد على رسم سياسة واعية لتحويل هذه الفئة الى قوة ايجابية تزيد من تطور المجتمع .

واقترح مكتب المتابعة ان يكون البحث الاجتماعي في العام الثاني حول المرأة الخليجية ودورها في التنمية الشاملة على الا يتعارض ذلك مع مبادىء واحكام الشريعة الاسلامية ولا يتجاهل خصوصية المجتمع العربي الخليجي .

ويتم في العام الثالث للخطة وهو عام ١٩٨٥ اجراء بحث حول العمل الاجتماعي التطوعي من حيث دوره ومقوماته وابعاده باعتبار ان تحقيق اهداف التنيمة الاجتماعية لن يتم الا بالمشاركة الاهلية التي يمثل العمل الاجتماعي التطوعي المنظم العنصر الاساسي فيها .

وفي العام الرابع يقترح المكتب اجراء بحث مقارن حول انظمة الضمان الاجتماعي والمساعدات الاجتماعية لمعرفة مدى ملاءمتها للظروف والاوضاع الراهنة والمستجدة للمجتمع الخليجي وتقييم المقترحات الكفيلة لتطوير هذه الانظمة .

واشار مكتب المتابعة الى ان البحث المقرر اجراؤه في السنة الختامية من الخطة التي تنتهي عام ١٩٨٧ يتعلق بالتجربة التعاونية في الدول العربية الخليجية ودورها في خدمة المجتمع .

قاسم يفتتح المركز الرئيسي لشركة البحرين للتسهيلات التجارية

المنامة .. واخ ..

افتتح السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني هنا امس المركز الرئيسي لشركة البحرين للتسهيلات التجارية برأسمال قدره عشرة ملايين دولار .

وقد القى السيد حبيب احمد قاسم كلمة في حفل الافتتاح اشاد فيها بفكرة المشروع واثنى على القائمين على تنفيذها .

وصرح السيد راشد عبدالرحمن الزياني رئيس مجلس ادارة الشركة في مؤتمر صحفي عقده بعد ذلك بأن الشركة تهدف الى ايجاد سبل جديدة لزيادة الفرص امام الافراد ورجال الاعمال للاقتراض لمدد محددة وبأسعار لا تقبل المنافسة .

واشار الى ان الشركة ستقدم كافة التسهيلات لكافة افراد المجتمع البحريني بما في ذلك المقيمين من الاجانب .

واوضح بأن الشركة تنفرد بأنها الشركة الائتمانية الوحيدة للشراء بالاقساط في البحرين واعرب عن امله في ان تتمكن الشركة من ملء النزاع الموجود سوق الخدمات المالية وتكمل النشاطات الحالية التي تقوم بها البنوك التجارية .

وقال بأن الشركة ستقدم في بداية عملها القروض لشراء السيارات والسلفيات الشخصية لشراء اللوازم المنزلية والاثاث واجراء التحسينات على المنازل وشراء القوارب وترتيب عقود الايجار للمعدات والاجهزة مثل الحاسبات الالكترونية واجهزة معالجة الكلمات وشراء الاليات والمكائن بالتقسيط .

.. وكذلك تشتمل على تأمين خاص على الحياة لحماية العملاء من الافراد واسرهم .

ويساهم في الشركة ثلاثة بنوك محلية رئيسية هي البنك الاهلي التجاري وبنك البحرين والكويت وبنك البحرين الوطني بالاضافة الى شركات التأمين والاستثمار المحلية فضلا على العديد من المؤسسات التجارية الرئيسية وكبار رجال الاعمال في البحرين .

نهاية الاسبوع يبدأ انتاج مصفاة ام النار بأبوظبي

ابو ظبي - ق ن ا :

يبدأ في نهاية الاسبوع الحالي الانتاج الفعلي لمصفاة « ام النار » بأبوظبي والتي تصل طاقتها الانتاجية الى ٦٠ الف برميل يوميا وذلك بعد انتهاء العمل مؤخرا في مشروع توسيع المصفاة الذي استغرق ٣٠ شهرا وبلغت تكاليفه نحو ٣٠٠ مليون دولار .

ويشمل المشروع الذي قامت بتنفيذه احدى الشركات الأمريكية بناء ست وحدات رئيسية للتصفية واربع وحدات للمعالجة المائية وبموجب الانشاءات الجديدة ستتمكن المصفاة من انتاج ٢.٦ مليون طن سنويا من المنتجات المكررة منها الجازولين والفيول وذلك الى جانب طاقة مصفاة الرويس التي تبلغ ثلاثة ملايين طن سنويا من المنتجات المكررة .

قرض لمصر من البنك الدولي

القاهرة .. واس ..

وافق البنك الدولي للانشاء والتعمير على تقديم قرض لمصر بمبلغ ٢٤ مليون دولار لدعم اعمال الصيانة بشبكة الطرق عن طريق شراء معدات للصيانة الدورية للطرق .

وقالت صحيفة الجمهورية في عددها الصادر امس بالقاهرة ان القرض يتضمن تقديم المنح التدريبية والدراسية حول الاساليب العلمية لحسب تنفيذ اعمال الصيانة الدورية للطرق .

انخفاض اسعار النفط قد يؤدي الى خفض واردات أوروبا

بروكسل - ق ن ا :

جاء في تقرير نشرته اللجنة الأوربية التابعة لمنظمة السوق الأوربية المشتركة ان انخفاض اسعار النفط قد يؤدي الى خفض قيمة واردات المجموعة الأوربية من النفط بمقدار عشر مليارات خلال العام الحالي .

واضاف التقرير ان هذا الانخفاض في اسعار النفط يمكن ان يساعد ايضا في زيادة معدلات النمو الاقتصادي بدول السوق بنسبة ٠.٥ في المائة خلال عام ١٩٨٤ .

ميتران يجدد مساعدته لدول امريكا اللاتينية بشأن تثبيت اسعار المنتوجات الاولية

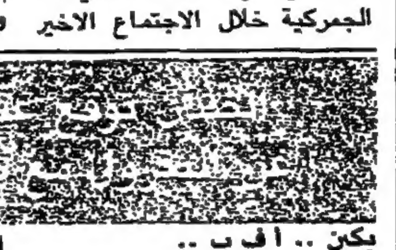
بصوجوتا .. ا ف ب ..

جدد الرئيس فرانسوا ميتران مساندته للاقتراح الامريكي اللاتيني بشأن اتفاقيات تثبيت اسعار المنتجات الاساسية وذلك في رسالة بعث بها الى رئيس كولومبيا بليساريو بيتا نكور نشرت امس الاول في بوجوتا .

وقد جاءت هذه الرسالة ردا على الرسالة التي كانت قد بعث بها بيتا نكور الى الرئيس الفرنسي وقد سلمها له كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الذي كان في زيارة رسمية لبوجوتا يوم الاربعاء .

وقد اقترح الرئيس الفرنسي تطوير وتنويع دور البنك الدولي واشار الى ان تقدما معينا قد تم فيما يتعلق بالصندوق المشترك للمنتجات الاساسية ومكافحة الحماية الجمركية خلال الاجتماع الاخير لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية حتى لو كانت نتائج هذا اللقاء قد جاءت مخيبة للامال .

ومن جهة اخرى اشار ميتران الى العبء الثقيل الذي يثقل كاهل الدول النامية وخاصة بسبب عدم استقرار اسعار المواد الاولية وسياسة الحماية الجمركية وارتفاع اسعار الفائدة الحقيقية .



بكين .. ا ف ب ..

وقعت الصين مع اتحادين لشركات بترولية يتزعمهما شركة اوكسيد انتال بتروليوم الامريكية امس السبت في بكين عقودا تتناول السماح بالاستكشاف والتنمية والانتاج في اكثر المناطق الواقعة امام سلحل كانتون .

واكد بيان انيع في بكين ان هذه المنطقة التي تبلغ مساحتها ٢٥٧٠ كم مربع تقع عند مصب نهر اللؤلؤ في جنوب شرق البلاد ومقسمة الى كتلتين وتضم الكتلة الاولى اوكسيد انتال برويوم شركتين فرنسيتين الف اكيمان وتوتال وشركة بريطانية ترايسترول ويجرى التنقيب في كتلة مساحتها ١٢٨ كم مربع .

اما الاتحاد الثاني فمكون من اوكسيد نتال بتروليوم وشركتين استراليتين « سه.ار.اس » واميول ومن شركة اسبانية هيسباي اويل ويمتد استثمارها على ١٢٨٤كم مربع .

وهكذا تصير الرابطتان ثاني مجموعة من الشركات البترولية بعد المجموعة التي تتزعمها شركة « به.بي » تبريصيه سي تحصل من الصين على تصريح باستكشاف يجرى منذ اعلان نداء العطاء في بداية العام الماضي .

ومن جهة اخرى فأن بتروليوم هي المؤسسة البترولية الاولى التي تستفيد من الموافقة على الاستكتشاف في الصين في اطار العروض ويذكر في الاوساط البترولية ان هذا التوقيع يعكس السياسة الصينية التي تهدف الى عقد العقود في المياه الاقليمية مع الشركات البترولية الامريكية ذات الحجم المتوسط والصغير قبل عقد تعاقدات مع الشركات الاكبر وتعقد الصين امالا كبيرة على احتياطيها البحري لتعويض نفاذ الحقول الارضية وخاصة في داكينج سي الشال الشفي والذي يشمل حاليا ٥٠٪ من الانتاج الصيني مع البالغ ١٠٢ مليون طن سنويا ويشير بعض الخبراء الى ان البترول البحري يمكن ان يضاعف الانتاج الصيني ولكن استثمارات هذه الحقول لن يبدأ قبل نهاية الثمانينات .

٥٠٤ ملايين دولار واردات قناة السويس

الاسماعيلية - ق ن ا :

بلغت ايرادات قناة السويس خلال النصف الأول من العام الحالي حوالي ٥٠٤ ملايين دولار بزيادة قدرها ٥٤ مليون دولار عن نفس الفترة من العام الماضي .

واشار تقرير اصدرته هيئة قناة السويس ان عدد السفن التي عبرت القناة خلال الشهور الستة الأولى من العام الحالي بلغ ١١ الف و٤٠٥ سفن بزيادة قدرها ٢١٥ سفينة عن نفس الفترة من العام الماضي وبلغت حمولات هذه السفن ١٨٤ مليون طن بزيادة تبلغ خمسة ملايين طن عن العام الماضي .

الآلات والمعدات الثقيلة تحتل المركز الاول في واردات ابو ظبي

ابو ظبي .. واخ ..

بلغت الواردات الخارجية لامارة ابو ظبي لعشرة اصناف من السلع في العام الماضي ١٩٨٢ .. ١٢.٧ مليار درهم مقارنة بـ ١٢.٥ مليار درهم لعام ٨١ .

وجاء في تقرير اقتصادي اصدرته غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي ونشر امس ان الواردات من الآلات ومعدات النقل احتلت المرتبة الاولى وبلغت قيمتها الاجمالية ٧.٣ مليار درهم ويمثل هذا الرقم نحو ٥٠.٥٪ من اجمالي الواردات .

كما احتلت الواردات من السلع المصنعة المرتبة الثانية بقيمة ٢.١ مليار درهم اي بنسبة تقدر بحوالي ٢١.٦ من اجمالي الواردات .

وتأتي الواردات من العدد والادوات المتنوعة في المرتبة الثالثة حيث بلغت قيمتها ٧٠٦ ملايين درهم بنسبة تقدر بحوالي ٦.٣٪ من اجمالي الواردات وتأتي بعدها الواردات من الاغذية والحيوانات الحية بقيمة اجمالية قدرت بحوالي ٧٦٦ مليون درهم .

واشار التقرير الى زيادة في اسعار الواردات خلال عام ٨٢ بنسبة بلغت حوالي ٢٦٪ بالمقارنة مع عام ٨١ .

وقد احتلت اليابان المركز الاول من حيث حجم صادراتها الى امارة ابو ظبي خلال عام ٨٢ والتي بلغت ٢.٤ مليار درهم بنسبة تقدر بـ ١٩٪ من اجمالي الواردات بينما احتلت الولايات المتحدة المركز الثاني بقيمة اجمالية قدرت بمليار و٩٠٠ مليون درهم اي بنسبة ١٥.٣٪ .

وتاتي بريطانيا في المرتبة الثالثة ويبلغ مجموع ما استوردته ابو ظبي منها مليار و٨٠٠ مليون درهم اي بنسبة ١٤.٥ والرابعة المانيا الغربية حيث بلغت صادراتها لابوظبي ١.٦ مليار درهم اي بنسبة ١٢.٦٪ مقارنة ١.١ مليار درهم لعام ١٩٨١ اي بنسبة ٨.٧٪ .

وبالنسبة لتجارة اعادة التصدير ذكر التقرير ان قيمتها بلغت ٦٥٠ مليون درهم اي بنسبة ٥.١ من لجمالي الواردات اما الصادرات غير النفطية لابو ظبي فقد بينت الارقام انها انخفضت خلال عام ٨٢ الى ١٨.٩ مليون درهم بعد ان بلغت في عام ٨١ حوالي ٢٣.٤ مليون درهم .

وقد احتلت الملكة المركز الاول من هذه الصادرات حيث بلغت قيمة ما صدر اليها في حدود ٥.٩ مليون درهم اي بنسبة ٣١.٢ من اجمالي قيمة الصادرات في حين احتلت قطر المرتبة الثانية حيث بلغ مجموع ما استوردته من امارة ابو ظبي حوالي ٥.٥ مليون درهم اي بنسبة ٢٩٪ قيمة الصادرات في حين احتلت قطر المرتبة الثانية حيث بلغ مجموع ما استوردته من امارة ابو ظبي حوالي ٥.٥ مليون درهم اي بنسبة ٢٩٪ وتأتي بعدها الكويت بنسبة ٢٤.١٪ ثم ايران بنسبة ٥.٤٪ من لجمالي قيمة الصادرات .

واوضح التقرير ان اهم السلع التي قامت ابو ظبي بتصديرها هي الطحين والبيض والمواد البتروكيماوية والاكياس الورقية وانابيب الفايبر جلاس والمواد البلاستيكية .

الميزانية الجزائرية سوف تتأثر بالسعر الحالي للبترول

ذكرت مصادر اقتصادية جزائرية ان تخفيض اسعار النفط التي اقرتها منظمة الأوبك سوف تخصم من الميزانية الجزائرية حوالي مليار ومائتي مليون دولار سنويا .

واوضحت المصادر ان هذه الخسارة هي بسبب انخفاض الأسعار من جهة وخفض انتاج البلاد من النفط والغاز من جهة اخرى .

واضافت انه على هذا الاساس تزمع الحكومة الجزائرية اتباع سياسة تقشف وخفض المساعدات الخارجية

سواحل جنوب افريقيا مهددة بالتلوث البترولي

باريس - ا ف ب :

اصبحت سواحل جنوب افريقيا مهددة بتلوث بترولي جديد بسبب الحريق الذي اشعل صباح امس السبت في ناقلة البترول الأسبانية « كاستيو دي بيلفير » ٢١٧ الف طن في عرض البحر امام الركاب « افريقيا الجنوبية » .

وربما يصل حجم هذا التلوث الى حجم التلوث الذي حدث بسبب تسرب البترول من الناقلة الليبيرية « اموكوكاديز » في عام ١٩٧٨ . وكانت السفينة تحمل حينذاك ٢٣٠ الف طن من البترول وجنحت في بورتستال « اقليم بريتاني - غرب فرنسا » واصاب التلوث الساحل على امتداد مسافة طولها ٢٥٠كم . وكانت عاصفة قد ادت الى تأخير عمليات الضخ وفي ٣٠ من مارس وبعد قصف حطام الناقلة تسربت الشحنة كلها الى مياه المحيط .

وفيما يلي حوادث التلوث البترولي الرئيسية في انحاء العالم :

- ١٨ مارس عام ١٩٦٧ ادى حادث الناقلة الليبيرية « توري كانيون » ١٢٣ الف طن الى اصابة السواحل البريطانية والفرنسية بالتلوث على امتداد ١٨٠كم .

- ٢١ اغسطس عام ١٩٧٢ وقع تصادم بين الناقلتين الليبيريتين « تكسانالتا » و« اوسويجو جواريديان » واسر ذلك عن تسرب مائة الف طن من البترول نحو سواحل الكاب « جنوب افريقيا » .

- ١٩ ديسمبر عام ١٩٧٢ غرقت الناقلة « فستار » في خليج عمان وتسرب منها ١١٥ الف طن من البترول .

- ٧ يونيو عام ١٩٧٥ جنحت الناقلة اليابانية « شامارو » ٢٣٧ الف طن في مضيق ملقا « المحيط الهندي » .

- ١٢ مايو عام ١٩٧٦ ادى انفجار الناقلة « اوركيولا » في خليج « لاكورونيا » في اسبانيا الى تسرب مائة الف طن من البترول في مياه البحر .

- ١٥ اكتوبر عام ١٩٧٦ غرقت الناقلة الالمانية الشرقية « بوهلين » في عرض البحر امام جزيرة « سين » في بريتاني غربي فرنسا - وتسرب منها ٩ الاف طن من المازوت .

- ١٦ ديسمبر عام ١٩٧٧ وقع تصادم بين الناقلتين الليبيريتين « سيمويل » و« فينبيت » ٣٠٠ الف طن امام سواحل افريقيا الجنوبية . وامكن نقل ٢٠٠ الف طن من البترول المحمل عليهما الى ناقلة اخرى .

« الا ان الانفجار الذي وقع في آبار بترول « اكستوك ون » في خليج المكسيك في ٣ يونيو علم ١٩٧٩ هو الذي اسفر عن اكبر حادثة تلوث بترولي لم يقع مثلها من قبل ..

ومن ناحية اخرى فان البقعة البترولية التي تطفو على مياه الخليج بسبب تسرب البترول من الآبار البترولية الايرانية تحت الماء بعد تعرضها للقصف من الطيران العراقي تدخل شهرها السادس .

وزيرا التجارة الجزائري والعراقي يزوران الاردن

وصل الى عمان امس قادما من الكويت وفد من وزارة التجارة الجزائرية برئاسة السيد السائح فاروق مستشار الوزارة في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوفد مباحثات مع المسئولين الاردنيين في وزارة التجارة والصناعة وغرفة الصناعة والتجارة الاردنية

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة الاردني امس مع وفد عراقي يزور الاردن حاليا حيث جرى بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وكان الوفد العراقي قد وصل الى عمان امس الاول برئاسة السيد ابو طالب الهاشمي رئيس المؤسسة العامة للسلع الاستهلاكية بالعراق .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
جنيه مصري	٣,١٧	٣,٧
جنيه سوداني	—	١,٥٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٧	١٠,٠٨
دينار اردني	٩,٤٠٤٤	٩,٥٢
دينار كويتي	١١,٧٧٧٨	١١,٧٨
دينار بحريني	٩,١٥١٠	٩,١٥
دينار تونسي	٤,٩٣٢٥	٤,٨٥
دينار عراقي	—	٤,٣٠
ليرة لبنانية	٧٥,٠٤	٧٥,٣٠
ليرة سورية	٠,٦١٧٢	٠,٦٠
درهم الامارات	٠,٩٣٩٨	٠,٩٤
درهم المغرب	٠,٤٨٩٧	٠,٤٩
ريال قطري	٠,٩٤٩٧	٠,٩٤٨٠
ريال عماني	٩,٩٨٣٧	٩,٩٨
ريال يمني شمالي	٠,٧٤٩٢	٠,٧٤
جنيه استرليني	٥,١٣٢٩	٥,١٦
دولار اميركي	٣,٤٥٢٠	٣,٤٥٥٠
دولار كندي	٢,٨٠٤٧	٢,٨٠
روبية هندية	٠,٣٤٠١	٠,٣٣٦٠
روبية باكستانية	٠,٢٦٠٣	٠,٢٦٤٠
تاكا بنغلاديشي	٠,١٣٥٣	٠,١٣٥٠
روبية سيريلانكا	٠,١٤٥٥	٠,١٤٥٥
مارك الماني	١,٢٨٧١	١,٢٩١٥
جلدر هولندي	١,١٥٢٠	١,١٥٥٠
جلدر دانمركي	٠,٣٥٨٣	٠,٣٦
فرنك فرنسي	٠,٤٢٩٦	٠,٤٣٢٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٤٤٧	٠,٠٦٤
فرنك سويسري	١,٥٩١٦	١,٥٩٥٠
كرون سويدي	٠,٤٣٩٩	٠,٤٤
كرون نرويجي	٠,٤٦١٦	٠,٤٦
دراخما يونانية	٠,٠٤٠١٤	٠,٠٤٠
لير ايطالي	٠,٠٠٢١٧٩٠	٠,٠٠٢٢٠٠
ين ياباني	٠,٠١٤٤٦	٠,٠١٤٤٠
بيسو فلبيني	٠,٣١٨٧	٠,٣١٨٠
دولار سنغافوري	١,٦١١٦	٠,٦١
بيزيتا اسبانية	٠,٠٢٣٠١	٠,٠٢٣٥٠
شلن نمساوي	٠,١٩٠٥	٠,١٩
شلن كيني	٠,٢٥٦٩	٠,٢٥٦٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٥٩٥٠ دولارا
الاونصة	١٤٣٨ ريالا
السبيكة	٥٣٧٠ ريالا

بيان بأسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

السعر بالريال	اسم الصنف
٢٥	روبيان
٥٠	روبيان منظف
٣٢	حمرا فليت
١٤	حمرا
٤٢	هامور فليت
١٧	شعور
٢٧	شعور فليت
١٣	شيم
١٥	حمام
٣٢	حمام عربي
١٧	كنعد
١٨	سكن
١٥	صافي

٧٠	ربيان هندي حجم كبير
١٦	عقام
٣٠	استاكوزا
١٤	خطاك
٦	ابومقص
٢٢	زبيدي طازج
١٤	زبيدي مجمد
٢٣	سمك الحليب
١٧	ابوبقن
٧٠	ربيان هندي مقشر
١٢	انواع محلية طازج ومجمد
٥٠	طيور برية
٥٩	ام الربيان هندية
٩	بوري
١٩	لحم القباقب
٥	لحوم اسماك مفرومة
٧	اصابع اسماك
١٧	ربيان مطهي ومقشر انجليزي
٨	اسماك غير منظفة
٤٥	ام الروبيان مطبوخة

أسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح اميركي	٦٣	٥
تفاح احمر شيلي	٥٩	٥
تفاح اخضر شيلي	٥٣	٥
تفاح نيوزيلندي اخضر	٥٦	٤
تفاح نيوزيلندي احمر	٥٥	٤
برتقال افريقي ابوصرة حبة كبيرة	٤٥	٥
برتقال افريقي ابوصرة حجم ١١٢	٣٨	٤
برتقال استرالي ابوصرة	٤٣	٥
موز كرتون	٣٠	٤
ليمون افريقي	٤٠	٥
برتقال برازيلي	٢٨	٣
افندي برازيلي	٢٥	٤
افندي استرالي	٣٨	٦
كمثرى اسباني	٣٥	٦
كمثرى استرالي	٤٩	٦
عنب قبرصي	٣٠	١٠
جريب فروت	٢٨	٣
دراق يوناني شرحه	١٣	
عنب يوناني اسمر	٢٨	
كمثرى يوناني	١٩	
عنب ابيض	٢٥	
عنب اسود	٢٤	
عنب كريستال ومغدوشي	٣٢	
خوخ احمر درج	١٦	
خوخ ابيض درج	١٣	
شمام اردني	٣٨	
شمام تفلحي	٢٧	
كمثرى ودراق لبناني	١٥	
حبحب ٢ كوم		١½
شمام بلدي		٣
طماطم صندوق بورصة تركي	١٣	٣
طماطم اردني	٧	٣
كوسه صندوق درج	٢٢	٣
ملفوف صندوق قفص	١٨	٤
زهرة صندوق قفص	٢٥	٦
زهرة صندوق تفلحي	٤٥	٦
فلفل بارد كرتون	٣٠	٤
فلفل بارد صندوق تفلحي	١٦	٤
فلفل حار صندوق كرتون	٢٩	٥
فلفل حار صندوق تفلحي	١٣	٥
جزر صندوق تفلحي	٢٢	٤
فاصوليا صندوق شرحه	٢٦	٩
باذنجان اسود مدعبل	١٦	٣
باذنجان اسود محشي	٢٠	٣
خس صندوق قفص	٤٥	٦
خيار صندوق كرتون	٢٥	٦
خيار صندوق اردني	٦٠	٦
خيار صندوق تفلحي	٢٧	٦

الحواس الثلاث

□ العدد الثالث والعشرون □

□ الاحـد ٢٨ شـوال ١٤٠٣هـ ٧ اغسطس ١٩٨٣م العدد ٣٨٤٨ □

ملحق اسبوعي يصدر صباح كل احد

SUN 7 AUG 1983 No. 3848

آخــر خبـــر

○ عاد خلال اليومين الاخيرين من القاهرة كل من الفنان الصاعد « مشعل الخالدي » وزميله « خالد السالم » بعد ان انتهيا من تسجيل اخر انتاجهما الغنائي مع احدى الفرق الموسيقية المعروفة في مصر . وستتم عملية « المكاج » لهذه الاغاني بالمنطقة .

داخـــل العـــدد

أول فنان سوداني :

عضو في غرفة صناعة السينما بمصـــر

القاهرة ـ ا ف ب :

اصبح المخرج السينمائي السوداني جاد الله جباره عضوا عاملا في غرفة صناعة السينما المصرية كخطوة عملية في مجال التكامل الفني بين شعبي وادي النيل .

جاد الله جبارة هو العضو غير المصري الوحيد في الغرفة .. وهو الفنان الذي عرض له مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الاخير فيلمه (تاجوج) ويعد الان لاخراج فيلم لقاء في الخرطوم سيناريو نبيل علام .. ومن المنتظر ان يقوم ببطولته نور الشريف ويوسي .

...

□ □ □



الهذيل يعد لأول دراسة تاريخية تحليلية للمسرح المحلي

المشروع سيكون مرجعاً وافياً للأجيال والباحثين إذا ما وفرناله ..!

● علمت « الحواس الثلاث » ان فناننا المسرحي « احمد الهذيل » يجري استعداداته في صمت ، لاعداد اول دراسة فنية تحليلية لتاريخ المسرح المحلي ، من واقع التجارب والمحاولات لبناء قاعدة للمسرح المحلي الجماهيري .

وسيلقي الفنان « الهذيل » في دراسته الاضواء الكاشفة على كل ما قدم في هذا السبيل بدءا من المسرح المدرسي ومسارح الاندية والمسرح الجامعي ، مع التركيز على المحاولات الجادة في مسرح الجامعة .. وجمعية الثقافة والفنون في مختلف مناطق البلاد .

وسيتضمن هذا الكتاب الذي يعد الاول من نوعه .. على المستوى المحلي ، دراسة لبعض الاصدارات في الكتابات المسرحية والروائية لبعض كتابنا المحليين ، التي لم تمسرح حتى الان وكذلك ما طرح من ندوات عن المسرح المحلي .

وتتناول الدراسة التي يعد لها الفنان « احمد الهذيل » النصوص المسرحية والقضايا التي طرحتها والاقلام التي ساهمت بالكتابة للمسرح من المجتهدين بالاضافة الى التدوين التاريخي الدقيق لكل « محاولة » ومدعمة بصور بعض المشاهد اثناء العروض المسرحية .

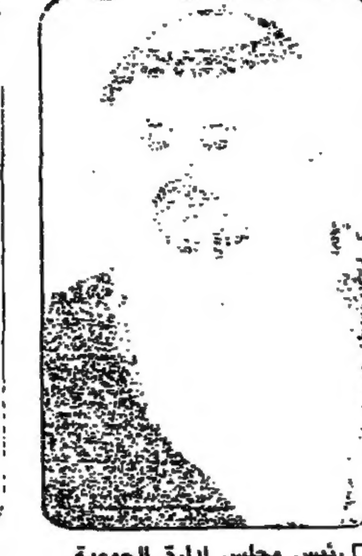
● وسوف تتعرض هذه الدراسة بالنقد الفني التحليلي لكل ما كتب في الصحافة الفنية المحلية عن تلك المحاولات وما كان لكل منها من اصداء .

وفي سبيل ذلك ، يجري الفنان الهذيل اتصالات مع زملائه الفنانين ، وفروع الجمعية المختلفة ، والاندية المختلفة ، وكل الهيئات والافراد المعنيين ، لتزويده بالصور والوثائق والسجلات ، التي ستجعل من هذا الكتاب ، بعد انجازه ، مرجعا يفيد منه المهتمون بالمسرح والمؤرخون له والباحثون فيه ، الى جانب كونه اضافة الى مكتبتنا الثقافية المتخصصة .

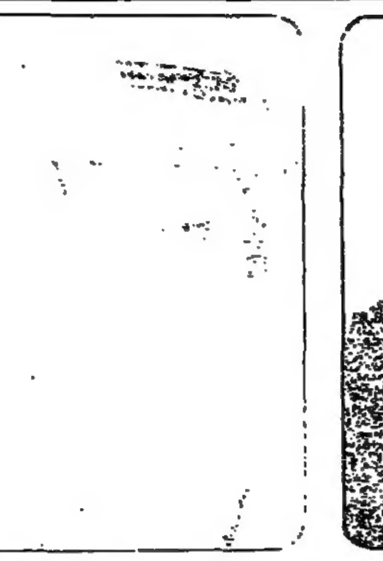
● والفنان احمد الهذيل واحد من الشباب الذين بدأوا نشاطهم الفني من خلال التلفزيون والاذاعة والمسرح ، وقد توج موهبته الفنية بالتحصيل الاكاديمي العالي في احدى جامعات الولايات المتحدة مبتعثا من قبل وزارة الاعلام ليتخصص في التمثيل والاعداد والاخراج المسرحي .




□ سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ، الامير فيصل بن فهد .. والمسابقات المسرحية بين الاندية وجهود الجمعية



□ رئيس مجلس ادارة الجمعية « محمد الشدي » وارشيف الاعلام والنشاطات □

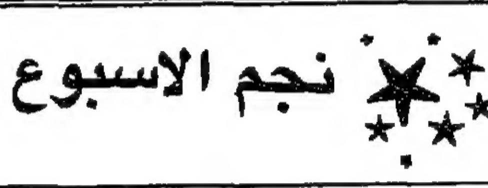


□ احمد الهذيل .. فكرة ريادية عظيمة ، هل تتحقق ؟ □

واثر تخرجه وعودته الى الوطن عين مسئولا في لجنة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالرياض ، وساهم بجهد طيب في تنشيط الحركة المسرحية في كل الفروع من خلال اللجنة واشترك ممثلا في مسرحية « قدر الشراكة » التي قدمتها الجمعية وذلك قبل ان يتفرغ كلية للعمل بمحطة تلفزيون الرياض .

و« الحواس الثلاث » مع التمني بأن يبرز هذا الكتاب ويظهر الى النور ، تدعو كل الهيئات والافراد الذين في حوزتهم كل ما يتعلق بالمسرح المحلي من صور ونصوص وبيانات ووثائق اخرى في مختلف ارجاء وطننا ان يزودوا رواد مثل هذه المنجزات بنسخ مما يحتفظون به من وثائق مشاركة فيما من شأنه خدمة الوطن وابنائه .

ويجدر بالذكر انه سبق ان صدر بحث عن المحاولات في المسرح المحلي لاحد المهتمين بالمسرح ، الا انه لم يكن من الشمولية والدقة والموضوعية بحيث يعتبر مرجعا يمكن الاستناد عليه لتاريخ ودراسة حركتنا المسرحية .





صالح بوحنيه

● اعتدنا ـ اعزاءنا القراء ـ ان نقدم لكم في هذا المكان من اعداد ملحق « الحواس الثلاث » السابقة واحدا من نجوم التمثيل او الغناء والموسيقى ، او التشكيل ، من الفنانين الذين نتحسس من خلال نشاطهم الفني ، شيئا من التفرد ، دون النظر الى الانتماء الجغرافي ، لاختيار « نجم الاسبوع » .

ونجمنا هذا الاسبوع « فنان » ادوات ابداعه تختزن في مشاعره واحاسيسه الفنية : فيترجمها الى الفعل الايجابي بوطنية حقة ، وبامتزاج مع معاناة الفنانين وتطلعاتهم .. مستشعرا ما يختلج في دواخل الانسان ، المواطن ، الفنان .

● .. و« صالح بوحنيه » من اوائل المنتمين الى الاسرة الفنية منذ افتتاح جمعية الثقافة والفنون لتعنى بالفن والفنانين هو ليس رساما او ممثلا او موسيقيا .. ومع ذلك اصر ان يكون له دور فاعل ، وليس متفرجا !

وهكذا .. بدأ بدور اداري ضعيف الاثر ، لكن حماسه واخلاصه وجهده المتواصل دون مقابل مادي او معنوي .. عزز من ثقة ادارة الفرع به ليتولى مسئوليات اكبر فأكبر مكنته من تقديم خدماته بشكل أفضل تاثيرا واكبر ايجابية .. يناقش مع الفنانين ويتدارس ويتفننون انشطتهم بحب ، وتجلى ذلك عندما اصبح مديرا لفرع الجمعية بالاحساء .

ومن خلال هذه الجريدة « اليوم » شهدت له الصفحات الفنية بطرح الافكار والمعالجات الموضوعية البانية .

● هنا ، في الدمام ، وبعد ان تولى دفة الادارة ، ونال ثقة مجلس الادارة متمثلة في تفهم « محمد الشدي » للامور بما اعطاه حافزا جيدا ، وحماسا اكثر حرارة لتنشيط فعاليات الفنانين والاداريين بتدارس الاوضاع ، وخلق جو من الانسجام بما حقق تلاحم منسوبي الفرع وتقديم جملة من الانشطة الناجحة في فترة قصيرة ، انعشت الحركة الثقافية ، وجنى الكثير من ايجابياتها الفنانون .. فمن معرض المسابقة بين التشكيليين وما بناه من جسور التعاون مع الدوائر الحكومية بالمنطقة .. الى الحفل الغنائي بأفضل العناصر الفنية بالمنطقة ثم حفل الترفيه عن المرضى وهي بادرة انسانية كانت لها اصداء واسعة ، اخرها برقية اشادة وشكر من وكيل وزارة الصحة وتبني مشروع مماثل ينفذ قريبا .. الى الدعوة التي وجهها لزميله مدير فرع الاحساء لاقامة نشاط فني مشترك يجمع الاسرة الفنية في الفرعين .

وقريبا سوف تشهد الدمام اكبر تجمع ثقافي حين يلتقي المدعوون من المهتمين بالثقافة التشكيلية لاول مرة من كل مناطق البلاد للاستماع الى المحاضرة القيمة التي سيلقيها البروفيسور عبدالحليم رضوي ومناقشة ما يهم الحركة التشكيلية مع الرضوي من قبل الحضور .

تكشيليو الخليج في معرض يقام بقطر

الدوحة ـ ق ن ا :

تجري الان الاستعدادات لاقامة معرض خليجي للفنون التشكيلية في الدوحة بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في شهر نوفمبر القادم .

وصرح السيد حسن الملا رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بان الاستعدادات تجري بالتعاون والتنسيق مع ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية لاقامة هذا المعرض خلال افتتاح مؤتمر القمة الخليجي .

وقال في تصريح لصحيفة (العرب) القطرية نشرته امس ان الدعوة وجهت الى الفنانين بدول مجلس التعاون للمشاركة في المعرض وبلوحاتهم التي ستكون موضوعاتها معبرة عن تماسك وتلاحم المجتمع الخليجي .

واشار الى ان هناك اتصالات تجري لاقامة معارض فنية مشتركة او تبادل فني بين الدول الخليجية خلال الموسم الحالي .

وذكر السيد حسن الملا بان الجمعية القطرية للفنون التشكيلية بصدد اصدار كتاب حول مسيرة الفن التشكيلي في قطر .

□ حسن الملا □



□ مبارك السعيد .. الاتجاه صوب الاصوات الجديدة

● يستعد خلال الايام القليلة القادمة الملحن المتجدد مبارك السعيد للسفر الى القاهرة مصحوبا بعدد من الالحان الجديدة ليتم تسجيلها هناك .

ومن بين هذه الالحان لحن « مخلص للابد » الذي كتب كلماته الشاعر الشعبي محمد المبيريك ولم يتحدد المطرب حتى الان .

كذلك سيتم تسجيل اغنية « متى تجيني » من كلمات المبيريك ايضا وقد رشح لغنائها المطرب « ايوب خضر » .

وفي حديث قصير للحواس الثلاث مع الفنان مبارك السعيد قال بانه تلقى موافقة مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون بالرياض لتكليفه بتسجيل اللوحات الغنائية لاوبريت « يوميات بناي » الذي سبق ان قدمته الجمعية ـ فرع الاحساء في احد احتفالاتها المنوعة ولاقى صدى واسعا من الاعجاب وستتولى الجمعية صرف نفقات التسجيل بالقاهرة .

« يوميات بناي » اشعاره مأخوذة من الفولكلور الشعبي القديم وقام باعداده ووضع الالحان له الفنان السعيد .

واضاف مبارك السعيد بان الالحان جميعها ستسجل موسيقيا فقط وتجري عملية المكساج بأصوات المطربين فيما بعد في احد الاستوديوهات المحلية وبالنسبة للاوبريت فان اربعة من مطربينا سيؤدون المقاطع الغنائية للاسكتش وهم محروس الهاجري وناصر الحسن وحسن بوشليبي ومن المرجح ان يكون ايوب خضر هو صاحب الصوت الرابع .

من ناحية اخرى قال مبارك السعيد بان لديه مشاريع تعاون فني في اكثر من اغنية مع بعض الاصوات المحلية الجديدة يكشف عنها في حينه .

بمجموعتـه الأولـى :

صوت جديد يعلن قدومه



○ شادي عسير



○ صافي مفتي

ابها ـ من مراسل « اليوم » :

انتهى مؤخرا شادي عسير من تسجيل مجموعة كبيرة من الاغاني بمصاحبة الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بجدة .

شادي عسير ، هو واحد من الاصوات الغنائية الجديدة التي تتلمس طريقها نحو النجاح . وقد لقي تشجيعا وعونا معنويا من قبل « صافي مفتي » والزميل محمد رجب لاعجابهما بصوته وقد قوبلت التسجيلات بالاستحسان .

من بين هذه الاغنيات ٢٠٪ من كلمات والحان صافي مفتي ، و٨٠٪ من كلمات الزميل احمد بشاشه وقام سعود الزايدي بتلحين ست اخريات ..

وتقول مطالع بعض الاغاني

طاب السمر بلقاك
ضحكت ليالينا
طاب الهوى بالشوق
غنت اماسينا

(وهي من الايقاع اليمني) ..

لاتجرح البسمة من عنيك الدمعة
من طرفك الساهر اوقدت لي شمعة
مالي ومالك في الهوى
غير المحبة والصفا
انتي حياتي يا شذا
موج النسيم فوق الشفا ..

نحو .. الافضل دائما !!

● تباينت وجهات النظر التي تناولتها الصحافة الفنية في منطقة الخليج حول مسلسل « خالتي قماشة » الذي عرضته تلفزيونات المنطقة في النصف الاخير من رمضان ، ويعرض هذه الايام كل مساء من تلفزيوننا .

ففي الوقت الذي اعتبر « خالتي قماشة » عملا تنقصه المعالجة الدرامية لقضايا الاسرة في المجتمع الخليجي ، بل اعتبر مشجعا لتكريس التفكك الاسري !!!

نجد هناك من اعتبره ينحى نحو الخيال الذي صورته بعض المشاهد التمثيلية والحوارات ، واعتبرت السيدة قماشة عميدة الاسرة « حياة الفهد » امرأة « متسلطة » ، واعتبروا المشهد الاخير وتبنيه دعوة الابتعاد عن : رفع شعار الاسرة الواحدة في هذا الوقت ، رأت بعض الاقلام ان خالتي قماشة هو اسقاط على وضع الدول العربية وتنافر انظمة بعضها ، وان الخالة « قماشة » هي رمز لجامعة الدول العربية في موقفها التي تعكس امال ابناء الشعب العربي في الوحدة والتلاحم على ارضهم العربية التي جمعتهم جغرافيا وتاريخيا ومصيريا بدلا من توسيع الخلافات والتناحر او التباعد .. واهدار الطاقات والامكانيات التي تجعل منهم امة قوية بثرواتها الذاتية يحسب لها حساب فيما لو تكاملت قدراتها .

● تـرى ..

الى اي مدى استطاع مسلسل « خالتي قماشة » ان يوصل للمشاهد قيما وافكارا ايجابية مؤثرة ؟

هنا ، أود ان أقول شيئا حول مستوى التمثيل خاصة وان حشدا طيبا من نجوم التمثيل في الكويت دفع بهم للمشاركة في حلقاته لم يستطع المخرج التخلص من مشكلة ترتيب نجوميتهم في كادر الاسماء باسطوانة دائرية !!

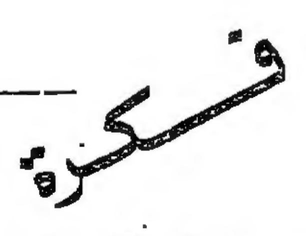
فالممثلون بصفة عامة لم يتفاعلوا جيدا مع ادوارهم كما هو معروف عنهم ، فلعل قصر مدة التصوير في الاستوديوهات ليعرض خلال رمضان وارتباطات بعض الممثلين باعمال تلفزيونية اخرى ، او ارتباطات باعمال مسرحية خارج الكويت كما هو الحال بالنسبة لغانم الصالح واستقلال احمد « فرسان المناخ » والتي عرضت في البحرين وقطر وقبلهما في الكويت .

● اقول ، لعل ذلك اهم اسباب ضعف اداء الممثلين على انه لا يقبل من الفنانين الكبار مثل هذه المبررات !!

● فيما تعد اللجنة المنظمة للمهرجان الثالث للانتاج التلفزيون الخليجي ، الذي تستضيفه دولة الكويت مع بداية العام القادم ١٩٨٤م وتشترك فيه الى جانب وفود واعمال تلفزيونية لابناء الخليج عدد من الهيئات الاعلامية والفنية العربية والدولية .

تتعلق آمال المشاهد مع النتائج المرجوة من هذا المهرجان الكبير ، بأن تسجل الاعمال المنتجة درجات التفوق على مثيلاتها في المهرجان الماضي في مختلف نوعيات هذا الانتاج ، « دراما ، منوعات ، افلام تسجيلية ، برامج توجيهية ، علمية .. الخ » وان تعكس هذه الاعمال طموحات المشاهد العربي في ان يتقدم نحو انتاج افضل .. ليس مجرد شعار يرفع وانما نتيجة عملية .

مبـارك العوض



« رحلــة الكلمــة »

● استمرار تقديم البرنامج التلفزيوني او الاذاعي يعني ـ بالضرورة ـ انه برنامج ناجح جماهيريا ، وانه لم يستنفد الهدف المأمول من تقديمه .. بمعنى انه لا زال مطلوبا .

بعض البرامج لا يمكن الاستغناء عن استمرارها مع جميع الدورات البرامجية تولد مع الاذاعة او مع التلفزيون . ذلك لان هذه البرامج لصيقة بالمجتمع وحياته اليومية .. مثل برامج الاسرة .. برامج الاطفال ، البرامج الدينية والنشرات الاخبارية .. برامج المنوعات والتمثيليات الاجتماعية .. والمقابلات والفقرات الغنائية .

لكن تغييرا قد يطرأ .. كالاعداد ، او الاخراج ، او التقديم او المسمى والتوقيت والمدة ، او كلها مجتمعة ، والهدف الاساسي ليس مجرد الرغبة في التغيير وانما تهيئة الفرصة لافكار جديدة تطويرية في الارتقاء بمستوى هذه البرامج وبصورة اجمل .

وبرنامج « رحلة الكلمة » التلفزيوني الاسبوعي الذي يعده ويقدمه الزميل حمد القاضي جاء بديلا لاكثر من برنامج لقاءات ادبية .. ويطل علينا من الشاشة لاكثر من دورة برامجية كبرنامج « مقابلات » مع بعض الشخصيات ذات الخبرة والتجربة الطويلة في بعض مجالات الحياة الثقافية المحلية ، لا يستطيع احد ان ينكر ما يحظى به متابعة المشاهدين .

الا ان الاعداد يحتاج الى اعادة نظر فالبرنامج تحول من « السمة الادبية » كما تشير التسمية « رحلة الكلمة » مع ان حتى هذه التسمية لم تتجسد في حوارات البرنامج منذ حلقاته الاولى وان استضاف عددا من الادباء والكتاب المحليين البارزين ، ربما لان الاعداد كان يتم في « عجلة » من القاضي .

تحول البرنامج الى استضافة من هم اقرب الى الانشطة الاجتماعية والثقافية الاخرى منها الى الادب . ولا ينكر على هذه الشخصيات اهمية دورها وتجربتها التي تحتاج الى تسليط الضوء عليها ، ولكن في غير هذا البرنامج . وكمثل استضافة احد الاساتذة المهتمين بالقطع التراثية وقطع العملات القديمة .

والفكرة .. لماذا لا يغير مسمى البرنامج الى « رحلة في حياتهم » مثلا ليكون الاسم مناسبا للمسمى .

الفنان السعودي الذي استطاع انتزاع الإعجاب من الخصوم !

بمناسبة المعرض السادس والاربعين الذي سيقيمه الفنان التشكيلي البرفسور (عبدالحليم رضوي) في الرياض العاصمة للمملكة العربية السعودية بتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ يحتوي على احدث اعماله واروع ماوصل اليه هذا الفن في العالم من خلال ايمانه العميق بالمولى عز وجل وتمسكه بسنة رسوله الأمين وبثقافته الجيدة واحساسه المرهف ونكائه المتقد وتجاربه الكثيرة والمثيرة .. ولاشك ان لتراكم التجارب والخبرات لدى الفنان الموهب الدارس لفنه على اعلى مستويات الدراسة الاكاديمية والعملية بالاضافة الى ماأشرت اليه آنفا من مزايا لجدير بايجاد فنان عملاق كالبرفسور عبدالحليم رضوي وهذا ما اذهل النقاد العالميين من خلال الاعمال التي قدمها والمعارض التي اقامها الفنان الرضوي وجميع ارائهم وتطبيقاتهم سيشملها كتابي عن الفنان الرضوي وكتابه (الحياة بين الفكر والخيال) الذي سيدفع للطبع فور الانتهاء منه قريبا بحول الله .

وكتولج المعرض السادس والاربعين يشمتل على بعض النماذج الفنية التي تلعب ألوانها الساخنة والدافئة والمتدرجة وخطوطها وزخارفها ومساحاتها دورا رائعا في ابراز التراث العربي السعودي وتاريخه من ماضي مجيد الى حاضر مليء بالديناميكية والحركة والانجازات الحضارية المبهرة وما يأمل فيه الانسان السعودي في مستقبله الباسم بحول الله من امن وسلام شامل على مستوى العالم .

وقد كان للدوائر والوانها والزوايا وظلالها وجميع الخطوط الانفعالية دور يحكي اصالة الفنان وخبراته وشفافيته وتمكنه من فنه ومعايشته له بأمانة وصدق ضمن القاعدة القوية من الايمان العميق لدى الفنان الرضوي التي يقف عليها ومنها ينطلق نحو الافاق المحلقة والمبدعة .

الفنان الرضوي يترك على اعماله الفنية بصماته القوية من خلال الزخرفة والخطوط والالوان حتى ان الرائي لاي عمل من اعماله يستطيع ان يرى صورة الفنان من خلاله .

ولاشك ان ذلك من ابرز الشواهد المميزة للفنان الذي يستطيع ان يجعل اعماله بجميع انفصالاتها واختلاف مضامينها تطبع بطابعه المميز . فالفن موهبة عظيمة يمنحها الله لمن يشاء من عباده ، تحتاج لرهافة الحس ، وادراك حقيقي للحاضر ، وتخيل قريب للمستقبل : وقدرة على الربط بين العناصر الثلاثة التي للمستقبل ، منها خرج الانسان ، وفيها يحيا ، واليها يترقب .

كما ان للاحلام الجميلة دور في تكوين ملامح الحياة الزاهية والاماني تساهم في اخصاب الانفعال .

وللحزن حديث طويل مع من كان يحمل هذه الصفات ، سواء كان ذلك شاعر او فنان ، فكلاهما يشعر باحزان الاخرين ويحزن لحزنهم ويتفاعل افراحهم ويترجم ذلك من خلال مايقدمه لهم من اعمال .

ومن هذا المنطلق تقاس حضارات الشعوب ، ومدى الابداعات التي تنجز .

كما ان للفنون في تهذيب السلوك وربط المشاعر دور عظيم بين افراد المجتمع الواحدة وكذلك بين الشعوب بصورة شاملة ولهذا الدور الذي تلعبه الفنون في مشاعر الانسانية والتأثير المباشر الذي تتركه في انطباعاتهم يجب علينا ان نتذوق الفنون وننمي قدرة الوصول الى رموزها وايماءاتها الجميلة لكي نرى الوجود جميلا .

نعود الى مايحمله كتلوج المعرض من لوحات الغلاف يتوسطه لوحة تفلسف للماضي اصالته وعصاميته ، وللحاضر دينميكيته اشراقا ، واكثر ابتساما ، على مستوى الوطن الام والعالم اجمع .

وما اجمل السلام بعزة الامن والامان في شموخ لا يشوبه الغرور وما اروع الامل الذي يعانق المتفائلين .

وفي الداخل رقصة شعبية وهي تصور نوعا من الفلكلور السعودي في الحجاز ويسمى بالمجرور ، كان الفنان موفقا في اختياره للالوان الحمراء الملتهبة التي تؤكد الحيوية في الحركة واللمسات الجريئة القوية تقوي زيادة الاحساس الحركي وقد استطاع الفنان ان يشير الى انفعالات الراقص نفسه في الدوائر المليئة بالنشوة والابتهاج .

التكوين المتناغم

امام هذه اللوحة تشعر وكأنك تقرأ تاريخ الجزيرة العربية فهو يشدك طورا الى الماضي وماكان فيه من عصامية واعتزاز وطورا اخر ينقلك الى الحاضر البهيج وما يحفل به من ثراء وحركة وطاقة وانجاز ودائما نرى ان الفنان يترك في لوحاته للانتظار باب او نافذة مشرعة . المهم ان الفنان من خلال الوانه التي استخدمها بين الساخن والبارد شيء من الدفء والنغمية الحالمة تسير مع تدرج الالوان . والدوائر والمربعات والزوايا وظلالها تعطيك انطباعا غنيا بما تحمله من اخبار عبر الكثبان ومع الدفوف في جو مفعم .

لوحة الصيادين

تزخر بالحكاوي والانفعالات وتعمق الاحساس بالبحر وماكان يحمله للناس من مفاجئات . من خلال الزخرفة والخطوط والالوان كما ان للترقب نصيب وافر في هذه اللوحة .

المجسم الجمالي

يحمل كل ابعاد المعاصرة والحداثة ومع ذلك فان الالوان والخطوط فيه تجعلك تغوص في شرقيته حتى العظم ، يمثل كل الانجازات السعودية الحاضرة ، ويرسم للتقنية دربا واسعا وجميلا وكأنه يستقل اشعة الليزر كي يطوعها لخدمة الانسان السعودي .

والغلاف الاخير

يحمل لوحة تمثل الصراع والخير والشر ، والدفاع عن الحق وتمرد الباطل ودرجات الالوان فيها تشد المتأمل لها وتبرز من خلال الخلفية المآذن التي ينطلق منها صوت الحق وقوة السواعد التي مع الحق لا تضعف ولا تخور والافضل ان اترك التحليل للمشاهد لكي يستشف بتذوقه الاعمال التي قدمت صاحبها والله من وراء القصد .

حسن الغالبي

بقايا نغم

القمندان ودوره في الأغنية اللحجية

● ياقلبي الجريح .. اعلنها صريح
قله انك تحبه .. واحلف له بربه
بايتعرف بقدرك عنده من صحيح

بهذه الكلمات ذات النغم اللحجي الاصيل والتي كتب كلماتها الشاعر الشعبي صالح نصيب في عام ١٩٦٠ ناخذ مثلا في نجاح الاغنية اللحجية اولون الفن اللحجي الذي ظل حتى اللحظة ، فن تراثي اصيل ، رغم ان هناك اكثر من شاعر في محافظة لحج لهم الفضل في بروز هذا اللون الشعبي المحبب لدى جماهير الفن في عموم اليمن .

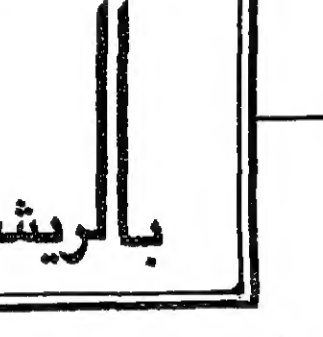
فهناك بداية لهذا الفن العريق والبداية ارتبطت بمفاهيم كثيرة لهذا اللون من الفن اليمني العريق ، وبداية اختيار هذا اللون الشعبي كانت مرتبطة باسم احد الامراء الذين اولوا لهذا اللون كل عناية واهتمام بل وبذلوا فيها من الجهد والمال ما جعل هذا الفن يصل بصداه الى اقاصي عالمنا العربي باصوات فناني اليمن .

واحمد فضل القمندان ، علم ، في عالم الفن اليمني لا يوجد شخص في اليمن الا ويعرف ماذا يعني هذا الاسم وماذا تعني هذه الشخصية .. الفنان محمد مرشد ناجي تحدث عن هذه الشخصية في كتابه ، اغانينا الشعبية ، الذي صدر في عام ١٩٥٧م حيث قال : « وضع كل امكانياته المادية والمعنوية في خدمة الفن الغنائي .. كان يؤلف ويلحن بل كان ينبوع لا تكف مياهه عن التدفق بدرجة جعلت اسلوبه منارا لمن جاء من بعده من الفنانين وقد تتلمذ على يديه العديد من الفنانين منهم فضل محمد اللحجي وفضل طقش وغيرهم » .

ان هذه الشخصية لم تقف عند مد الاغنية اللحجية بالمال والجهد والكلمة واللحن بل اعطت ايضا شعراء يكتبون مواصلين مشوار الاغنية اللحجية وفق لون لحج الخضراء وليس بأدل من ذلك ابنته التي اعطت من كلماتها والحانها في اللون اللحجي ما جعله من فن العراقة .

والى لقاء متجدد في اللحن والاغنية اليمنية والعربية .

جميل سعيد محسن



بالريشة

اقتــراح :

● سبق وان طرح من خلال هذه الزاوية ، اقتراح حول تمويل اقامة المجسمات الجمالية والنصب التذكارية في ميادين مدن المنطقة الشرقية من قبل المؤسسات الوطنية .. وللاسف لم نجد الى الان ادنى تجاوب لهذا الاقتراح .. واننا لنطرحه هنا للمرة الثانية الا للتاكيد على الدور الهام الذي تلعبه المؤسسات والجهات المعنية في تجميل المنطقة وتخليد التراث الذي يتجسد في تلك المجسمات ، والتي تصور جوانب مختلفة من تراثنا الاسلامي العربي السعودي وايضا تؤكد بدورها بتعريف الزائر الاجنبي على بعض عادات وتقاليد المنطقة من خلال تلك المجسمات وقدرة فنانينا على صياغتها في قوالب فنية جديدة متطورة .

ونحن بدورنا ندعو الى مشاركة الشركات الاجنبية العاملة في المنطقة بالاسهام (في تمويل وتنفيذ) اقامة المجسمات كاهداء للمنطقة لتبقى ذكرى للشركة يكتب عليها اسمها كمنفذ لها .. واسم الفنان الذي صممها .. ونريد هنا ايضا ايضاح شيء ذو اهمية هو ان بعض الشركات اذا ارادت اقامة مجسم ، تكلف احد عمالها او مهندسيها بعمل تصاميم للمجسم الذي سينفذ خاصة الشركات الاجنبية .

ونقول لهم ربما ان التصميم الذي عمل لا يتناسب مع بيئتنا ومجتمعنا .. او يكون شكله غير متناسق وفاقد للناحية الفنية ، هذا اولا وثانيا لدينا من الفنانين التشكيليين الكثير .. وغالبيتهم اعضاء في فرع جمعيات الثقافة والفنون .. وعندهم العديد من التصاميم لتلك المجسمات ولكن يريدون من يقوم بتنفيذها .. بعد هذا التوضيح بالنسبة لمهمة تجميع التصاميم والاشراف على توزيعها وتنفيذها .. نقترح ان يقوم بها قسم الفنون التشكيلية بفرع الجمعية بالدمام .. وتقوم بلدية منطقة الدمام بالتنسيق بين الشركات والجمعية وكذلك تحديد مواقع تنفيذ المجسمات مع التحية .

[اخبار المعارض]

● **الفنان المتدفق الانتاج يعد هذه الايام الترتيبات النهائية لمعرضه السادس والاربعون والذي سيقام في مدينة الرياض على صالة ردك بلازا يوم الثلاثاء القادم .. واخر عمل للرضوي هو في صدد الانتهاء منه لوحة [كنوز اعماق البحر] .**

● يقيم الفنان التشكيلي **الزميل عبدالرحمن السليمان** معرضا خاصا يضم معظم نتاجه الفني القديم والحديث الذي رسمه من الفترة الماضية الى وقت قريب ، اضافة الى اعماله الحالية وستشرف جمعية الثقافة والفنون بالدمام على اقامة معرضه .

اما موعد الافتتاح فمن المتوقع ان يكون خلال شهر ذي الحجة .. والمعروف عن الفنان السليمان انه من انشط فناني المنطقة واكثرهم نتاجا .

● **يعيش مرسم المركز الثقافي بالرياض التابع لجمعية الثقافة والفنون اوج نشاطه حيث يرتاده عدد كبير من الهواة لتعلم الرسم بالخامات المختلفة .. ومن ضمن المتواجدين بصفة مستمرة كل من الفنانين التشكيليين : سعد العبيد ، عثمان الخزيم ، وكذلك ناصر الموسى ، عبدالجبار اليحيى .**

[ايقــاع]

● ان الضوء يضمر كل شيء ، والظل يأتي فجأة ، كقناع اصبح وجها ، الذهب في كل مكان ، واللون القرمزي ، اكوام من الياقوت ، نيران متعددة ، يمكننا ان نقول بان الفجر قد اشعل النار في عالم الظلمة) .

فيكتور هيجو

تركي محمد الدوسري

حوار مـــع الأصوات

في هذه المحطة الأسبوعية ، وضمن هذه المساحة نلتقي مع رسائلكم واستفساراتكم وأفكاركم وما تطرحونه من اراء .. في حوار هاديء أردنا أن نخرج به .. عن مجرد عرض الرسائل ، ذلك لأنه تأكد لنا ، نتيجة ما سبق أن ما نشرناه في بعض اعداد الملحق السابقة في زاوية « مع الأصوات » حيث بقيت الأسئلة دون اجابة .. وطرحت الأفكار دون الاضافة أو المعالجة بما يساهم في رفع نسبة ايجابياتها من رأينا المتواضع ..

والآن ندعوكم الى قراءة الحوار مع رسائلكم :

« المحـــرر »

لملحنينا ، ومطربينا .. فقط !

○ من الاردن الشقيق ، وصلت رسالة الاخ القارىء الحفني المحمدي الحفني المقيم بالعاصمة ، عمان ، وهي موجهة للزميل جميل سعيد محسن المراسل الفني لـ (اليوم) بمكتبنا في جده .. ومرفق بالرسالة . كلمات غنائية . برجاء عرضها على احد المطربين السعوديين ، وخص المرسل الفنان محمد عبده ـ ليغنيها بصوته . وطلب موافاته بالرد بريديا على عنوانه ـ العنوان موجود لدينا ـ والكلمات الغنائية مكتوبة باللهجة المصرية الشعبية .

⊙ المحـــرر :

نشكر لك يا اخ حفني مشاعرك تجاه جريدتك [اليوم] وبالنسبة لرسالتك فقد تم اطلاع الزميل جميل على مضمونها وهو يشكرك كثيرا على ما غمرته به من التحيات .. اما عن الكلمات المرفقة بالرسالة ، فتجدها منشورة في مكان آخر من هذا العدد .

ونامل ان يطلع عليها فنانونا ، وان تحظى باعجاب الفنان محمد عبده .. وفي حال اختيارها من قبل احد الفنانين فسنوافيك بالنتيجة في رسالة خاصة .. ولك التحية .

الفراغ الواسع بين الصيغة المعروضة ، وولادة الصيغ المطلوبة !

○ صديقنا الغائب العائد الصادق عبدالوهاب من الدمام .. بعث برسالة تحمل اتهامه الصريح لكل من كتاب ومخرجي وممثلي الدراما التليفزيونية .. ومنتجيها ، لاشغالهم وقت المشاهد العربي ، بمتابعة مسلسلات وتمثيليات بعيدة عن الواقعية والمنطق في طرحها ومعالجتها للمسائل الاجتماعية في المجتمع العربي ويقول اخونا الصادق بأن القيمة الفكرية والفنية لهذه الدراما لا تتناسب والمبالغ الكبيرة التي تدفع لشراء هذه المسلسلات والتمثيليات من الجهات المسئولة في التليفزيونات .. بل ان هذه الاعمال لا تمت الى الفن او الواقع او حتى الذوق بصلة !! .. حسب قوله .

ويضيف الصديق في رسالته المطولة بأن هذه القضية الكبرى مطروحة للنقاش في كل الجهات والمجالات التي تتولى مستقبل العمل الفني ، وهو نقاش يطول ويطول ليطال المؤلف والمخرج والممثل ـ الذي بدأ يتمرد على النص ويضيف اليه من قرائحه ما يجعله مقبولا ، او ما يجعله اكثر سوءاً وتحقيرا .

ولينتهي هذا الجدل ـ يقول الاخ الصادق ـ فإن الفراغ بين الصيغة المعروضة وولادة الصيغ المثلى يبقى مرتعا لكل من يجد في قلمة حبرا ليجري بما تصوره له احلامه وهلوسته وخيالاته » !! « ولن يعدم المنتج الذي يغدق عليه من ثروته وامكانياته .

ويضرب الصديق (العمر له بقية) مثلا كعمل خال من المضمون لا يحمل فكرة ولا يهدف الى حل اجتماعي لحادث يتكرر اجتماعيا وانما تجميع الارهاصات والاحلام عند المخرج والمنتج وصيغة حوار متقطع تناسب الفكرة قيدت بعض المشاهدين امام الشاشة طوال ثمانية عشرة ساعة بلا ادنى اعتبار لوقت المشاهد .

وابدى « الصديق » اعجابه بجودة الاعمال التي قدمتها الشاشة طوال رمضان .

● المحـــرر :

اعتقد ان الصحافة الفنية عامة ـ وبينها ((الحواس الثلاث)) .. طبعا ـ قد اوفت هذه القضية حقها من النقاش واستطاعت ان تحاكم هبوط الدراما في شخوص اسرتها « التأليف والاعداد ، الاخراج والتمثيل والانتاج » كما اشركت المسئولين في بعض محطات التليفزيون ليقولوا رايهم في مسببات الهبوط الدرامي ووضع الحلول المناسبة لهذه المشكلة التي اصبح المشاهد العربي يضج منها ..

ولازلنا ياعزيزي ننتظر معك ، النتيجة العملية من خلال ما سنشاهده مستقبلا ، ولعل ما اشدت به من اعمال عرضت في رمضان ينبيء عن بعض الايجابيات في الارتقاء بمستوى الاعمال التليفزيونية ، اذ ان اغلب ما عرض في دورة رمضان هو من الاعمال الجديدة ، و .. (العمر له بقية) عمل ليس جديد الانتاج على اية حال ..

ويمكن استنباط آراء المعنيين بالقضية كأسباب للهبوط في النقاط التاليه :ـ

○ المثلون ○

ـ غياب الكتاب الجيدين بسبب شروط المنتجين ليحظى انتاجهم بالقبول في جميع المحطات التليفزيونية العربية ضمن المواصفات الرقابية المختلفة .. والظروف المعيشية للممثلين « !!! »

○ المخرجون ○

ـ شروط المنتجين لضمان تسويق انتاجهم ، وهبوط المستوى الفكري والذوقي العام لغالبية المشاهدين « !!! » ..

○ المنتجون ○

ـ محطات التليفزيون تصنف الانتاج حسب المدة ، اذ لا تمييز بين المستوى الراقي والهابط ، مع ان الاعمال ذات المستوى الرفيع تكلفنا اضعافا كنص واعداد سيناريو وحوار ، وامكانيات فنية وتقنية الى جانب اجور الممثلين النجوم المرتفعة .

○ الكتاب والمعدون ○

ـ ساعات البث الطويلة في التليفزيون ، وشروط المنتجين وتحكماتهم في نوعية ومدة الحلقات وراء اضعاف مستوى الاعمال .. وقبول محطات التليفزيون شراء هذه النوعية وتدني المستوى الثقافي العام للمشاهدين من اهم الاسباب .

○ محطات التليفزيون ○

بعض المسئولين يقول بأن هناك حد ادنى للقبول بشراء بعض الاعمال في أطار بعض الحدود الرقابية ، وصعوبة تولي انتاج جميع المواد المعروضة من قبل التليفزيونات التي تبث ارسالها اليومي لمدة طويلة لعدة اسباب بشرية وفنية وامكانات اخرى ، يجبر المحطات على شراء الانتاج الخاص متوخية انتقاء الافضل ... ولكن هذا هو المستوى الموجود !!

وبعد .. فاننا ننتظر .. ونرجو الا يطول الانتظار ، على اننا نؤكد لمن ادعى تدني مستوى الوعي عند المشاهد العربي بأن احتجاج هذا المشاهد المعلن على ما يقدمه الانتاج الخاص بدرجة خاصة .. هذا الاحتجاج يدفع ادعاءاتهم الباطلة ، وان رفض المشاهد لانتاجهم المتدني يؤكد ارتفاع مستوى وعيه !

يمكن ما اشوفكش تاني !

○ الاخ القارىء عثمان صالح القحطاني .. ارسل الينا موضوعا عن حياة فقيد الفن العربي الكبير محمود المليجي وتركته الفنية للمسرح والسينما والتليفزيون .. وآخر حديث قاله لبواب منزله ..

● المحـــرر

كان يمكن ان ننشر موضوع رسالتك تقديرا لجهدك في كتابته ، ولما يستحقه الراحل العظيم منا ، لولا ان ما وصلنا منك قد طالعه القراء بالحرف ، مع الاختصار الشديد ، في احدى صفحات [الكواكب] بعد رحيل « المليجي » ونسبته لنفسك .. !!

الكوميديا .. الكوميديا !

○ الاخ سيد محمد الششتاوي ـ الدمام يدعو محطات التليفزيون الى مراعاة آثار مسلسلات الحروب العربية وما يعيشه العالم في بعض اجزائه من حياة العنف المخيفة .. وذلك بالتخفيف عن المشاهدين والترويح عن نفوسهم بتقديم مسرحيات كوميدية هادفه من اعمال نجيب الريحاني وعادل خيري ودريد لحام وبعض الافلام العربية المسلية الهادفة .. بدلا مما يطغى على مواد التليفزيون من مسلسلات الرعب والحروب ، ويقول الاخ الششتاوي بأن محطة الظهران (قناة ٣) قد تغيرت برامجها هي الاخرى فبعد المواد المفيدة وأروع الافلام العالمية سارت على نفس النهج .. ويذكر المسئولين بالتليفزيونات بأن كثيرا من المشاهدين يفضلون برامج التليفزيون على الفيديو وذلك للرقابة التي يفرضها التليفزيون لتكون المادة المعروضة خاضعة لقيمنا ومعتقداتنا .. ويختتم رسالته بأن الفيديو ليس موجودا لدى الجميع .

○ دريد .. كوميديا العرب ○

● المحـــرر

يا صديقي يفترض في التليفزيون الا يغيب عن واقع مجتمعه ، والا يكون هو في جهة ومشاهدوه يعيشون واقعا مضاداً على ان ذلك لا يعني إلغاء دور التليفزيون في التوعية ، والتثقيف الى جانب الترفيه بدرجة مقبولة ..

وفي هذا الشأن نعتبر التليفزيون غير مقصر ، ثم ان الكوميديا ومن خلال التليفزيون لم تغب يوما .. فهناك فقرات كوميدية بين البرامج ، وهناك المسرحيات القديمة والحديثة والاسكتشات الهادفة التي تصاحب بالنكات وان شئت فاضحك ملء فيك « !! » .. ولك التحية .

○ الاخ القارىء بكري ابو الحسن ـ رأس تنورة رسالته تناقش مسلسل (العمر له بقية) .. ايضا وتصفه بأنه عمل تجاري لا يحمل مضمونا فقط ارادت « نورا » ان تؤكد لنا من خلال دورها مع « نور الشريف زوج شقيقتها الحقيقي » ما اشيع عن وجود انسجام بينهما ، وان ثمة اتفاقا بين كاتب السيناريو ونورا لتجسيد هذا المفهوم وان مجمل المسلسل لا يؤتي فائدة لمجتمعنا !

● المحـــرر

في التعليق على رسالة الاخ الصديق الصادق عبدالوهاب المنشور في هذه المساحة .. ربما تجد ما يغني عن البحث لايجاد رد خاص .. مع تحياتي للجميع .

★ رد خـــاص ★

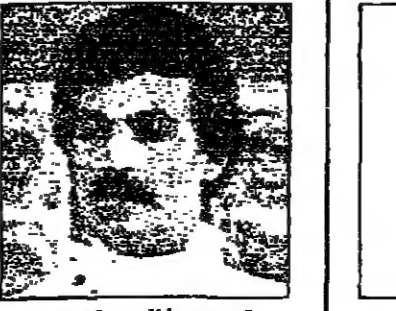
□ الاخــوة : سعد محمد سعد القحطاني ـ الظهران ، ناصر سالم الجاسم ـ العيون ، عبدالامير محمد العجمي ـ الكويت ، علي السويف ـ العيون ، حسين صالح الشمري ـ النقبة ، عبدالرحمن الشيبان ـ ابقيق ..

■ رسائلكم وصلت وستجد طريقها للنشر قريبا .. فإلى اللقاء ..

○ محمد عبده .. هل يغنيها ؟



○ محمود المليجي



○ سمير غانم .. كوميديا



○ عبدالحسين عبدالرضا ..

لقاء مع مقدمة برنامج (حياتي) لربع قرن بالتلفزيون المصري

فايزة واصف

الواقعية جعلت عمر حياتي ربع قرن حتى الآن

□ الجزء الاول

المؤلفون المصريون اقتبسوا من حياتي أفكار قصصهم

لقاء عادل زاهر

مدير عام بالتلفزيون المصري للبرامج الموجهة تشرف على اكثر من عشرة برامج اجتماعية .. عاصرت التلفزيون منذ ولادته بمصر وتعتبر احد مؤسسي فن التقديم التلفزيوني بمصر . اشتهرت ببرنامج اجتماعي خاص استمر قرابة الربع قرن . وهو برنامج « حياتي » حاليا ورسالة سابقة لها شعبية غير عادية بين الاوساط الشعبية في مصر اذ عرف عنها انها تمس نبض ومشاعر الجماهير .

سيدة في الاربعينات من العمر وقورة محتشمة ، متزوجة من وزير مصري مفوض بالخارجية المصرية وهو السيد شريف ياسين القائم بالاعمال المصري بالرياض .

جمعتنا زيارة عائلية خرجنا منها بهذا التحقيق الممتع وبرامجه ونوعية الافلام والمسلسلات والبرامج وامتدادا للتلفزيون السعودي وما يعرض فيه من برامج موجهة .

في الحقيقة السيدة فايزة واصف المذيعة القديرة اعطتنا في هذا التحقيق الكثير من تجاربها وخبرتها .

وفي بداية الحديث نتعرف على السيدة فايزة واصف المذيعة التلفزيونية الشهيرة والتي نقلت عبر الشاشة الصغيرة البلورية للمشاهد امتع البرامج الاجتماعية والتي اعطت مردودا اجتماعيا جيدا بالاستعراض .. قالت :

ـ في الحقيقة لقد طالعت جريدة « اليوم » واعجبت بها لكونها تتساوى مع الصحف المتقدمة اخراجا ومادة ..و

ونسالها بعد هذا الاطراء :

[عمر حياتي بعمر التلفزيون المصري]

❋ منذ متى بدأ برنامج حياتي وتطوره .. تقول :

ـ برنامج « حياتي » حياته من حياة التلفزيون المصري منذ بدأ عام ١٩٦٢م واول ما بدأ كان اسمه « رسالة » وفي بدايته كنا نأتي بأصحاب المشاكل انفسهم ليعرضوا مشاكل حياتهم عبر البرنامج ولكننا وجدنا صعوبة كبيرة في ان نأتي بأصحاب المشاكل . فاضطررنا ان نجدد البرنامج بصورة اخرى من اعادة صياغة المشكلة على صورة تمثيلية تنتهي بذروة المشكلة ونستضيف مسئولا واخصائيا اجتماعيا على اعلى مستوى او تربوي ليعطي توجيهاته لصاحب المشكلة على طريق الحل .

[استمرار البرنامج لكونه لم يضع حلولا للمشاكل]

❋ ونسالها قائلين لها : لاحظنا ان البرنامج لا يضع حلولا محددة منذ بدايته للمشاكل التي تعرض من خلاله لماذا وكيف استمر هذه الفترة رغم ذلك .. تقول :

ـ كان هذا رأيي الشخصي في ان مشكلة تكونت عبر سنين طويلة لا يمكن ان نضع لها حلا في خمس دقائق .. اذا لجأنا لهذه الطريقة كنا لن نستمر هذه المدة .. وقد تجنبنا ان نقع في هذا وحتى لا نعطي صفة الخصوصية للمشكلة .. صفة الخصوصية بحيث تخدم قطاع اكبر من ذوي المشاكل المتشابهة .

[الحل عن طريق المشهد التمثيلي]

❋ وتقول : الا يمكن ان يكون الحل عن طريق المشهد التمثيلي افضل وذات وقع لدى المشاهد والمسئول الذي في يده حل المشكلة ؟

تقول : لقد لجأنا لهذا في العديد من حلقات البرنامج ونقوم بهذا كلما امكن وعموما اذا عرضنا التوجيه في صورة تمثيلية فهي تحمل طابع البرنامج وتمثل وجهة نظره او وجهة نظر الضيف .

[ممثلين كومبارس يعطون طابع اصحاب المشاكل]

❋ نقول للسيدة فايزة واصف .. لقد شاهدنا في حلقات برنامج « حياتي » ان الممثلين الذين يؤدون الادوار في التصوير الدرامي للمشكلة المعروضة ممثلين غير معروفين فهل هذا مقصود بحيث تبدو المشكلة وكانها تعرض من اصحابها الحقيقيين ام ان ذلك يرجع لعدم توفر الامكانيات .

ـ تقول : هذا غير مقصود والمتابع للبرنامج يدرك هذا جيدا ومثال على ذلك الحلقات الست او السبع التي عرضت قبل رمضان تلاحظ ان فيها بعض الممثلين الكبار الذين شاركوا بوفاء منهم للتلفزيون المصري هؤلاء شاركوا متبرعين وبدون اجر وعموما الممثل الكبير لا يرفض الا اذا كان مرتبطا باعمال او مشغولا جدا .

واذا تحدثنا عن ميزانية البرنامج فهي محدودة جدا نتيجة انه لا يباع وينتج في استوديوهات التلفزيون .

عموما هناك رأي يقول ان نوعية الاداء في هذا البرنامج غير نوعية الاداء المطلوبة في التمثيليات الكبيرة وهناك ايضا ظاهرة هجرة اجتاحت الوسط الفني من الممثلين للدول العربية الامر الذي جعل الموجودين منهم في مصر مشغولين جدا بالعديد من الاعمال وانا في رأيي ان تمثيل المشهد الدرامي في المشكلة بممثلين غير معروفين وان كان هذا غير مقصود الا انه خدم البرنامج فاظهره بصورة واقعية اكثر .

[المشهد التمثيلي في عرض الحل]

❋ ونسالها قائلين : هناك ماخذ على البرنامج يقول ان التلفزيون المصري الذي يدخل كل بيت وان عرض مشكلة بصورة تمثيلية او تشخصية ثم عرض الحل او النصيحة بطريقة سردية من ضيف البرنامج قد يؤدي نتيجة عكسية للمشاهد غير الواعي او غير المتعلم .

ـ عموما البرنامج ليس مهمته او من تخطيطه كما ذكرت وضع حلول للمشاكل ومهمته هي تنبيه ذوي المشاكل المتشابهة لاثار ومضار الوقوع في الاخطاء التي تؤدي للمشكلة فالبرنامج يهتم بعمومية المشكلة اكثر من الخصوصية ونحن عادة نطلب من الضيف ان يتبسط في تحليله وعرضه للتوجيه الذي يراه وهذا ما كتب للبرنامج الاستمرارية لمدة ربع قرن .

[البرنامج يتعرض للمشاكل الاجتماعية العامة]

❋ ونعود لسؤالها قائلين : البرنامج في الحقيقة لاقى نجاحا كبيرا وكان له اثر ايجابي على الناحية الاجتماعية في مصر ولنا استفسار عما اذا كان هناك اتجاه لان يتناول البرنامج مشاكل غير المشاكل الخاصة التي ترد اليه كالمشاكل التي يعاني منها المواطنون نتيجة التقلبات الاجتماعية وضغط المشاكل الاقتصادية ام لا ؟

ـ تقول فايزة واصف :

ـ في الواقع البرنامج اساسا مبني على ما يصل اليه من رسائل ومشكلات ومن خلال عرض هذه المشكلات نتعرض عادة لمشاكل المجتمع المصري بصورة غير مباشرة فعادة ما تكون المشكلة الخاصة امتدادا حقيقيا لمشكلة اجتماعية او ظاهرة اجتماعية مرضية في المجتمع المصري ومن هذا المنطلق نجد ان الرسائل تحمل للبرنامج نبض الشارع المصري وتطوراته .

[واقعية البرنامج اعطته الاستمرارية]

❋ ونقول : فايزة واصف الى ماذا تعزو نجاح البرنامج واستمراريته لما يقارب ربع قرن ؟

ـ تقول : البرنامج يعبر بواقعية صادقة عما يمس المجتمع المصري في صميمه من مشكلات ولكون هذه المشكلات لم تنقطع عنه منذ ان بدأ وايضا لجوؤه من حيث انه ادى خدمة حقيقية وصادقة لقطاع عديد من مشاهدي التلفزيون ولكوننا لم نلجأ ابدا لفبركة اي مشكلة او تغيير طبيعتها التي وردت بها فلم نقم ابدا بتأليف مشكلة ولذلك نجد المشاهد يتابع بصدق ومشدود للاحداث .

[لم نفتقر للمشاكل وتغيرت طبيعتها]

❋ ونقول : الم يحدث ان افتقر البرنامج للمشكلات او تغيرت نوعية المشاكل منذ ان بدأ البرنامج للان ؟

ـ تقول : اطلاقا ، البرنامج لم يفتقر ابدا للرسائل والمشاكل اما من حيث تغير طبيعة المشاكل ونوعيتها والبرنامج لم يلجأ لطريقة الحل المباشر للمشكلات بل كما ذكرت يهتم بالتحليل وابعاد المشكلة واستطيع القول ان نوعية المشاكل لا تتغير بقدر ما يتغير طريقة تحليلها وابعادها ورغم حدوث تغيرات كثيرة في المجتمع المصري الا ان المشاكل متشابهة ولكن ابعادها تختلف .

ولكن في الفترة الاخيرة نلمس ان المشاكل تغيرت كثيرا نتيجة زيادة الوعي والثقافة والتقدم الذي طرأ على المجتمع وفئاته وعموما لدينا ارشيف كامل للمشاكل فضلا عن ارشيف خاص بي احاول من خلاله ان اقوم بمقارنة ودراسة على المشاكل خلال فترات زمنية متباعدة ولقد قمت بتجربة طريفة اذ احضرت ضيوف البرنامج الذين سبق واستضفناهم منذ اكثر من خمس عشرة عاما ووضعت امامهم نفس المشاكل التي تعرضوا لها بالتحليل والحل سابقا .. الغريب انهم اعطوا تحليلات وحلول مختلفة تماما عن السابقة .

[معظم المؤلفين يقتبسون من البرنامج]

❋ ونسالها قائلين : قرات في السبعينات هجوما نقديا على المؤلف فيصل ندا لكونه اقتبس مؤلف له من برنامج رسالة فهل تكرر هذا كثيرا .

ـ تقول فايزة واصف : في الحقيقة معظم الكتاب والمؤلفين في مصر يقتبسون افكارا من البرنامج ومعظم الافلام المصرية خرجت افكارها من البرنامج ولا استطيع القول ان الكاتب هنا سرق الفكرة ولكنه يلجأ لهذا ليكون مؤلفه اكثر واقعية ولكون البرنامج واقعي اكثر من اللازم فهذا اعطى الفرصة للاقتباس منه . واذا قلت ان بعض الكتاب قد تعلموا كثيرا من برنامج « حياتي » فهذا شيء طبيعي .

[فيصل ندا ورافت الميهي ومصطفى كامل بدأوا مع البرنامج]

وفي الحقيقة ان فيصل ندا بالذات ورافت الميهي ومصطفى كامل وكثيرون غيرهم بدأوا معنا في التلفزيون وانتهوا الى ما نراهم فيه الان وكثيرا ما حضر الي بالتلفزيون كتاب كبار يطلبون رسائل من البرنامج وكنت ارفض هذا دائما واطلب منهم مشاهدة البرنامج والاقتباس منه .

[حسن الامام طلب رسائل للاقتباس منها]

حسن الامام مثلا وهو من عمالقة السينما المصرية حضر الي وطلب مني رسائل المشاهدين وعندما واجهته باستغرابي لطلبه قال انه يبحث عن الواقعية ليعرضها من خلال امكانيات السينما الضخمة واعتز بانه يطلبني كثيرا ليناقشني فيما اعرضه وعموما لم اعطيه رسائل وطلبت منه ايضا الاقتباس من البرنامج ونحن لا نرفض هذا .

[من صنع الثاني البرنامج ام فايزة واصف ؟]

❋ ونسال فايزة واصف : ارتباط البرنامج بفايزة واصف على المدى الطويل هل البرنامج هو الذي صنع فايزة واصف ام انها هي التي صنعته ؟

ـ تقول : لي رأي مخالف في هذا لان البرنامج هو برنامج التلفزيون وانا ممكن اتركه في أي وقت وغيري يكمل مشواره ويقوم باعداده وتقديمه ولكن استمرارية البرنامج هي التي جعلت ارتباطي به شديداً ولقد حصلت من خلاله على شعبية كبيرة خاصة في الطبقات المتوسطة ذلك لانني حرصت على الصدق والواقعية في البرنامج وعدم انزلاقه الى تقديم حلول فورية غير مدروسة لجوءا للتوجيه العلم وتحليل المشكلات ولقد اعطيت الكثير للبرنامج من خبرتي ودراستي الاجتماعية الفنية ولم اكن ابدا أبحث عن الشهرة ولكني وجدتها نتيجة ارتباطي الكبير بجمهور الشاشة البلورية

[مقدمته مدير عام برامج التلفزيون الموجهة]

في الحقيقة انا لي شرف الاشراف العام على برامج التلفزيون المصري الموجهة او بمعنى اصح البرامج الاجتماعية بحكم منصبي كمدير عام بالتلفزيون المصري وبرامج السلوك الاجتماعي التي اشرف عليها من ضمنها برنامج « حياتي » الذي اتولى للان ـ رغم منصبي ـ اعداده وتقديمه . اما البرامج الاخرى فهي كالاتي :

ـ برنامج اجتماعي لكبار السن ومشاكلهم الاجتماعية وبرامج عمالية وبرامج للريف .

وهذه مجموعة مراقبات تنتج برامج لي الاشراف عليها واسماء البرامج هي :

١ ـ برنامج على الطريق وهو نقد اجتماعي .

٢ ـ المجلة العمالية ـ وهو برنامج يعايش مشاكل العمال .

٣ ـ برنامج ارضنا الخضراء ويتولى مشاكل الفلاحين وحياتهم .

٤ ـ برنامج قبلي وبحري ويتولى المشاكل الريفية من شمال لجنوب مصر

٥ ـ برنامج مع الشباب ويعالج مشاكل وحياة الشباب

٦ ـ برنامج شباب سيناء وهو برنامج جديد لسيناء

٧ ـ برنامج حياتي

٨ ـ برنامج ربيع العمر وهو لكبار السن

٩ ـ برنامج بكره وبعده وهو عن احتياجات طبقة العمال

وهذه المجموعة من البرامج الاجتماعية التي اعتز بالاشراف عليها وتوجيهها لجمهور التلفزيون المصري .

[درست التمثيل وعلم النفس]

❋ ونسال قائلين : ما هي دراسة وشخصية فايزة واصف ؟

ـ دراستي ترتبط بالبرامج التي اقدمها فانا خريجة علم نفس واجتماع جامعة القاهرة ثم درست التمثيل ومن خلال عملي هذا استطعت ان اعيش دراستي واطبقها .

[منصب قيادي قريب]

❋ ونقول : هل فايزة واصف مرشحة لمنصب قيادي بالتلفزيون المصري .

ـ تقول : ليس هذا بغريب نتيجة انني من مؤسسي التلفزيون المصري منذ انشائه وبدايته .

[من يصلح بدلا من فايزة واصف بعدها]

❋ نقول : من ترشح فايزة واصف من المذيعات او المذيعين لتقديم برنامج حياتي بدلا منها ؟

ـ تقول : كثيرين من الزملاء ومنهم من المذيعين حلمي البلك ومن المذيعات عيشة البحراوي ومذيعة جديدة اسمها ماجدة عاصم ممكن في المستقبل تصلح لهذا البرنامج .

❋ ونعود لسؤالها قائلين : من خلال منصبك القيادي في الاشراف على البرامج الاجتماعية والموجهة بالتلفزيون المصري ومشاهدتك للتلفزيون السعودي فترة طويلة فهل لنا ان نعرف رأيك في البرامج الاجتماعية التي تقدم بالتلفزيون السعودي ؟

ـ تقول : من خلال عادات وطباع المجتمع السعودي الاسلامي اجد ان البرامج الاجتماعية قليلة في التلفزيون السعودي وخاصة ان عليه عبء كبير في تحمل مسئولية نشر الدعوة الاسلامية وتدعيمها في قلوب ابناء هذا المجتمع الطيب اما من حيث البرامج التي تخص المرأة بالتلفزيون السعودي فانني أرى ان الحشمة التي تتسم بها المذيعات في برامج الاسرة والتي تعطي سمة ممتازة للتلفزيون السعودي ولكني أخذ على التقديم الكثير من القصور فالزميلات مقدمات البرامج مبتدئات جدا ويتكلفن كثيرا في التقديم ويستغرقن كثيرا في عملية القراءة من الورقة بحيث تبدو المذيعة كقارئة جريدة وليست مقدمة برنامج والمشاهد يمل من كثرة القراءة من ورقة الاعداد فالصورة التلفزيونية لها متطلبات تفتقدها المذيعات التي يقدمن برنامج الاسرة وما يقدمنه لا يحتاج كثيرا للقراءة من الورقة التي لا ينبغي اللجوء اليها الا في الارقام والضرورة .

ومن هنا استطيع الاشادة جدا بالبرامج الاخبارية في التلفزيون السعودي ومقدموها في المجال الاخباري منيعين وصلوا الى مستوى عال جدا في فن التقديم وقراءة الاخبار واخص منهم الاستاذ سبا باهيري وماجد الشبل وعلي المشهدي وسليمان العيسى وغالب كامل واستطيع ان اقول ان لهم قدرات ممتازة في البرامج التي يقدمونها واتمنى ان تصل البرامج الاجتماعية وبرامج المرأة بالذات الى نفس المستوى الذي وصلت اليه البرامج الاخبارية وحتى تكون على مستوى يليق بامكانيات التلفزيون السعودي الضخمة واتمنى ان يقدم برنامج المرأة من كفاءات افضل او ان يتم الاستعانة بقدرات وخبرات منيعات مدربات او يتم تدريب الموجودات منهن هذا ونأخذ ايضا على الاخراج في البرامج الاسرية والموجهة انه لا يعطى للمادة القابلة للتحويل الى مشاهد مصورة حقها في التوضيح بالصورة فمثلا اذا تحدثت المذيعة عن مرض معين يمكن الاستعانة بدلا من صورة المذيعة بصورة توضيحية لفيلم مبرمج بدلا من قراءة اعراض المرض من ورقة وهكذا .

[اشيد بامكانات التلفزيون السعودي]

لقد زرت التلفزيون السعودي ووجدت ان لديه امكانيات هائلة وضخمة من حيث المعدات والاجهزة التقنية والاستعدادات الفنية ولكن ينقصه بعض الخبرات التي تحرك هذه الامكانيات بطريقة افضل ولعل المثل في التلفزيون المصري الذي يتحرك بامكانيات قليلة جدا بالنسبة للتلفزيون السعودي ولكن بكفاءة عالية نتيجة الخبرة التي اكتسبها العاملون فيه .

[البرامج الموجهة نادرة وقليلة بالتلفزيون السعودي]

عموما اتمنى ان تتنوع البرامج الموجهة وتستحدث برامج ذات طابع خاص لخدمة المجتمع السعودي .

[اقتراحات ببرامج للتلفزيون السعودي]

❋ ونقول : اذا كان في رايك ان البرامج الموجهة قليلة بالتلفزيون السعودي فما هي البرامج التي تصلح لان تستحدث به ؟

ـ تقول : اذا حدث واوجدت برامج موجهة لقطاعات وفئات الشعب السعودي فهذا يكون افضل ما يمكن تقديمه والبرامج الدينية الموجهة ممتازة بالتلفزيون السعودي ويمكن ايجاد برامج للشباب وكبار السن وللعمال والفلاحين وهكذا فاننا نستطيع ان نقول ان التلفزيون يؤدي رسالته على اكمل وجه .

ولقد اعجبني جدا برنامج ربوع بلادي وكلمة عتاب ولو تم ترجمة الاخير لموقف درامي لا سردي خاصة واذا استخدم فيه العنصر النسائي يكون افضل تأثيرا من حيث الدراما التي تعتمد كثيرا على العنصر النسائي .

[المسلسلات المصرية بالتلفزيون السعودي]

❋ ونسال فايزة واصف قائلين : المسلسلات التلفزيونية التي يعرضها التلفزيون السعودي من نوعيات غير جيدة وواجهت الكثير من النقد لكونها اعمالا تجارية بحتة ونتمنى تعليق عليها من فائزة واصف .

ـ تقول : انا مع كل كلمة نقد تكتب ضد هذه التمثيليات الرديئة لانني في الحقيقة شاهدت اعمالا يطلق عليها مصرية وبكل اسف اقول انني اتمنى ان لا يقال عنها كذلك لانني اشعر بالخجل منها والمسئولية في هذا مشتركة من المسئول عن التصوير الى المسئول عن انتاج مثل هذه الاعمال الى مسئولية من يتسوق هذه الاعمال ويختارها .

المسلسلات المسيئة منتجة خارج التلفزيون المصري

عموما كل ما استطيع تأكيده ان هذه المسلسلات منتجة لغرض تجاري وخارج التلفزيون المصري وادعو القائمين على الاختيار لانتقاء نوعيات افضل وخاصة تلك التي ينتجها التلفزيون المصري وسيجد ذخيرة لا بأس بها واعتقد ان معظم هذه المسلسلات انتاج غير مصري ولا تخدم ابدا سمعة التلفزيون لا المصري ولا السعودي وقد تأثرت تأثرا كبيرا على تقييم الاعمال الفنية خارج مصر ولا اريد من احد ان يقول انها مسلسلات مصرية فهي لا تحمل من هذا الاسم سوى ان الممثلين مصريين ولكن الموضوعات بعيدة تماما عن المجتمع المصري .

□ نكمل باقي اللقاء في عدد قادم

مشاهدة في المسلسلات المصرية !

البرامج التوجيهية في الاذاعة السعودية ارقى منها في التلفزيون ..

سينمائيات

ماقبل السينما

● يحيا الطفل قبل ان يولد .. فهو في بطن امه كائن حي .. لانه يتغذى وينمو ثم يولد .. ويخرج الى الحياة .. صامتا لا يستطيع الكلام .. وساكنا لا يستطيع السير .

وكذلك السينما .. لها قصة مثل قصة الانسان .. فلها قبل ولادتها تاريخ .. وهو ما نسميه « ماقبل السينما » ..

ويسمى الطفل قبل ميلاده جنينا .. وجنين السينما هو الصورة التي تعتبر نواة السينما .. ويكبر الجنين شهرا بعد شهر .. وكذلك الصورة تحسنت وسائلها واتقنت سنة بعد اخرى .. فبعد ان كانت الصورة تؤخذ في عدة ساعات .. اصبحت تؤخذ في جزء من الف من الثانية ، وبعد ان كانت الصورة تطبع على زجاج حساس اصبحت تؤخذ وتطبع على شريط حساس طويل .. وهذا الشريط هو الخطوة الثانية نحو ميلاد السينما .

ثم طرأت فكرة الصور المتتابعة بأخذ صور الحصان وهو يجري لمعرفة ما اذا كان في لحظة من اللحظات يرفع ارجله الاربع ويتعلق في الهواء .. وهذه الصورة المتتابعة هي الخطوة الثالثة نحو ميلاد السينما ..

هذا هو المولود قد ولد .. صور متتابعة مطبوعة على شريط طويل .. وكأنما اراد العلماء ان يفرحوا بالمولود الجديد .. كما يفرح الاب باستقبال ابنه فيعد له ارجوحة يضع فيها الطفل فتهتز وتتحرك الجهاز .

من اجل ذلك اعد العلماء اجهزة لاظهار الحركة من الصور المتتابعة .

واول جهاز ظهر قبل السينما لاظهار حركة الصور هو الجهاز المسمى جهاز حركة الحيوانات Zoo-torpe نضع فيه المولود « شريط الصور المتتابعة » فتبدو لنا الصور متحركة تبعث الفرح والسرور في قلب العلماء والمشاهدين .

والشريط مجموعة صور لحيوان يجري او لانسان كالبلياتشو يؤدي حركات مضحكة .

وما هي في الواقع الا صور ساكنة متتابعة ولكن عندما يدار الجهاز وينظر اليه الانسان يجد الحركة قد دبت في الصور الساكنة .

والجهاز اسطوانة معدنية بها فتحات ضيقة حواليه .. اي شقوق موزعة على محيط الاسطوانة والمسافة بين الشق والشق غير مفتوحة وعندما نضع الشريط داخل الاسطوانة ملاصقا لجدارها ثم يدار الجهاز .. لا نكاد ندرك ان هناك مسافات مغلقة تمنعنا من النظر .

ونرى في جهاز السينما الحالي للعرض اطارا بين كل صورة والصورة التالية .. ولكن العين لسرعة دوران الجهاز لا تدرك هذه المسافات الحاجزة .

والجهاز الثاني اسطوانة ليس بها شقوق ، ولكن في وسطها مضلعات على كل مضلع منها مرآة مستوية .. ويوضع الشريط حول الاسطوانة من الداخل .. وينظر المتفرج الى المرايا المستوية فيشاهد الحيوان او الانسان يتحرك ويلعب .

والجهاز المهم الذي يشبه السينما تماما ـ وهو في الواقع جهاز سينما ولكن لا بد ان ينظر اليه المتفرج خلال ثقب اخترعه « اديسون » سنة ١٨٩٣م .

وهذا الجهاز يشبه علبة تتسع لشريط سينمائي طويل يتحرك وينظر اليه المتفرج خلال الثقب .. ويعتبر هذا الجهاز بداية السينما الصامتة .

اعداد/ منى احمد الماجد

أغنية .. في الطريق اليك

●● بعث القارىء الحفني المحمدي الحفني من الاردن بالكلمات الغنائية المنشورة ادناه ويرغب ان يغنيها احد مطربينا المحليين ، آملين ان يتصل بنا من تعجبه من فنانينا على الهاتف رقم ٨٢٦٣٩٠٦ الدمام او صندوق بريد ٥٦٥ الحواس الثلاث لنتمكن من اشعار الاخ المرسل بالنتيجة حسب طلبه .

لا تعاتبني ..

من القارىء : الحفني المحمدي الحفني ـ الاردن

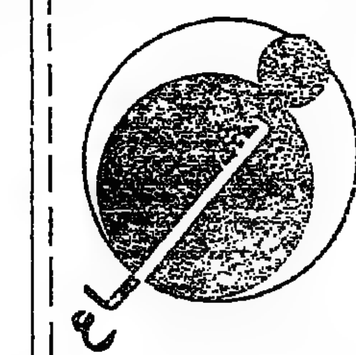
لا تعاتبني ولا اعاتبك ..
يا مسهرني الليالي .. ومدوبني في حبك ..
بكره هترجع تاني .. وانا مش هسال عنك
قلبي دا مش لعبه .. مرة تبعد عنه .. ومرة تاني تقرب
لا ياحبي الغالي .. مهما يوم هتشرق . ولا حتى تغرب
بكره هترجع تاني .. وانا مش هسال عنك
النهارده تخاصم .. بكرة بتجي تصالح .. بعد بكره تسيبني
ليه تلاوع فيه .. انت غاوي اسيه .. انت ليه مغلبني
بكره هترجع تاني .. وانا مش هسال عنك
احنا ليه نتعاتب .. وانت دايما بادي .. وانت عارف ذنبك
لما بتجي لوحدك .. تيجي تترجاني : يمكن اقبل عذرك
يومها يمكن اسامح . ويمكن اسال عنك

الجمعية تكرم وفود مجلس التعاون

● كتب سعيد الدريس

● في نطاق التعاون بين المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض وفروعها في مختلف مناطق المملكة تلقى فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مؤخرا الدعوة لمشاركة الفرقة الموسيقية التابعة للجمعية بالاحساء في الحفل الغنائي الموسيقي الذي ستنظمه المركز الرئيسي بالرياض في التاسع من شهر ذي القعدة القادم وذلك بمناسبة تكريم وفود مجلس التعاون الخليجي . هذا وستغادر الفرقة الاحساء متوجهة الى الرياض يوم غد الاثنين الموافق ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ لبدء البروفات والاستعداد للحفل وقد تم اختيار تسعة من اعضاء الجمعية من مطربين وموسيقيين في مقدمتهم الفنان محروس الهاجري وعبدالله البريكان قائد الفرقة الموسيقية .

ذكر ذلك « للحواس الثلاث » المشرف على قسم الاعلام والنشر بالفرع .



● عندما افتقد الوسط الفني هنا . احد الوجوه الفنية البارزة لعدة اسابيع .. ولوحظ عدم وجوده في الاماكن التي كان كثير التردد عليها : ذهبت توقعات بعض المتابعين والمنتسبين للاسرة الفنية الى التكهن بوجود ثمة علاقة تربط بين الغياب وتنفيذ بعض المشاريع الفنية الكبيرة خارج البلاد .

وتطورت هذه التوقعات الى « اشاعة » ما يؤكد تعيين المشار اليه على وظيفة مغرية .

الذي غذى الاشاعة تاخر تنفيذ مشروع فني محلي ، وعند مواجهة المعني مؤخرا بما « يشاع » انكره « جملة » .. وتحفظ « تفصيلا » !!

▣ واذا كان لنا تعليق على الموضوع فانه لا يتعدى القول بان الاسابيع القليلة القادمة سوف تكشف الكثير وتزيل اي غموض او لبس .

وساعتها ربما تكون اول المهنئين بما يعد نقطة تحول لصالح الفن المحلي ، وما يمكن اعتباره نجاحا جديدا للفنان وخطوة نحو الافضل .

و« قد » نقول .. ان صاحب الطموحات الكبيرة ، لا يموت فيه الاصرار فيما لو تعثر .. خطوة .. خطوة واحدة !!

وقد نضيف ايضا بان بوابات الابداع تؤتى من كل الجهات ، ومن كل الزوايا .. وحيث تكون ، تموقعك بوابة اخرى تدفع بالعطاء نحو .. الانتشار .

● تقيم جمعية الثقافة والفنون بالاحساء اليوم الاحد الموافق ٢٨/١٠/١٤٠٣هـ حفل تخريج دورتي التصوير الفوتوغرافي الاولى والدورة الموسيقية الخامسة ويتقدم مدير الجمعية بالنيابة السيد احمد راضي السبت وعدد من المسئولين في الجمعية بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين .

ويشرف على دورة التصوير قسم الاعلام والنشر وقد استمرت قرابة الشهرين وقام بالقاء الدراسات النظرية والعلمية في هذه الدورة مدربو التصوير بالجمعية عبدالرحمن بوقرصين وسهيل حجازي وشارك في الدورة ١٩ متدربا

اما دورة الموسيقى فهي الخامسة وتهتم بدراسة بعض الالات الموسيقية الشرقية والغربية والتي تضم الات العود والكمان والاورغ والغيتار وغيرها من الالات الموسيقية الاخرى

وقد اشرف على الدورة كل من محمد رحمة وعبدالماجد خليفة وشارك في الدورة ١٣ متدربا .

هذا وتجدر الاشارة الى ان هنالك دورات في الموسيقى والتصوير الفوتوغرافي قد بدأ بالفعل التسجيل فيها والاعداد لها .

* لماذا تجاوزت

ابتسام

من سبقتها محليا وخليجيا ؟!

* الأصوات الجديدة ، كسرت قاعدة الشبيهين : أصلا وتقليداً .!

* (السندي) مدرسة فنية متفردة .. أعطت لجيلين وستطرب اجيالا .

عبدالرحمن المريخي — سراج عمر — حسن بوشليبي — حيدر فكري

● قضية للمناقشة

ان الاشارة باقتضاب الى ماقدمته الفنانة (ابتسام لطفي) في الحلقة الماضية .. لا تفي (ابتسام) حقها ، وهي التي تستحق بجدارة وتفوق ان (تنصب) رائدة لنشر الاغنية المحلية بصوت نسائي خارج الحدود .. بالرغم من ان اصواتا اخرى قد سبقتها زمنيا في الظهور والانتشار .. امثال توحه وسوني احمد علي ما اعتقد واخريات .. لكن مايعطي ابتسام حق الريادة انها كانت حريصة عى ان تظهر بلون مغاير من الغناء ، وبشكل مختلف .. ومستوى افضل .

ذلك لان ارتباطها بالموسيقى بدأ منذ نعومة اظفارها ، وتتلمذت في ثقافتها الغنائية الذاتية في متابعة النشاط الفني للفنانة الكبيرة الراحلة (ام كلثوم) بشغف وتشوق حتى باتت تتقن اللهجة المصرية ولون الغناء المصري .. بشكل مثير للدهشة ، وبدات مقلدة للغناء المصري .. وحفظت العديد من القصائد لكبار الشعراء العرب بما فيهم شعراء محليون وصارت ترددها .

قـولـوا لهـم قـفـوا.. ونـقـول المعـذرة ، وتعـالوا !!

● الحلقة السابعة .. والاخيرة ●

وعندما انطلق صوت ابتسام كانت قدرتها الصوتية قد نضجت بعد سنين من تجارب الصقل .. وبعد ان تكونت لديها ثقافة طيبة في اللغة والموسيقى .

الامر الذي هيأ للفنانة ابتسام لطفي اقتحام ميدان الانتشار الواسع بسرعة ، محليا ، وخليجيا .. وعربيا ، ولم يعترض طريق صوتها لكل الاذان عائق .. وكان الاعلام المحلي قد منحها جواز العبور للمنطقة العربية كلها ..

غنت الاغنية العاطفية المحلية الخفيفة ونجحت ، واتت القصيدة الفصيحة فلم تخفق .. ثم داعبت الاذن المصرية بالحان الشعب المصري الشقيق .. وكانت (ابتسام) صوتا يحتل قائمة الفنانين العرب في الاحتفالات العامة سواء في الكويت او قطر او البحرين او الامارات العربية المتحدة .. وغنت للعرب في مهرجانات القاهرة الغنائية الكبيرة .

واذا كانت الراحلة (عائشة المرطة) قد ساهمت في ترديد الاغنية الكويتية في بلدان الخليج ، فان ابتسام خدمت بنشر الاغنية الكويتية بصوتها في عاصمة الفن العربي — حتى الان — القاهرة .

ويكفي (ابتسام) بعطائها الثري ان انتصرت على ظروفها كانسانة تعاني من عقدة افضل الحواس الخمس . نعمة الابصار .. وهذه مناسبة نشيد فيها باصرار فنانتنا على عدم اليأس وطرق كل ابواب الامل مهما ضؤل .. وامنيتنا لها بان تحقق العمليات الجراحية امل باتسام .. في القدرة على الابصار .

● زميلتها المطربة (عتاب) التي قررت اخيرا الاغتراب في احد البلدان الشقيقة . حيث تنقل الاخبار نشاطها الغنائي وما اتيح لها من فرص البروز الاعلامي .

لاننكر ان عتابا انتشرت سريعا هي الاخرى باغنياتهم الشعبية الخفيفة .. الا ان القها محليا وخليجيا بدا ينحسر مع استئثار ابتسام باكبر قاعدة في الانتشار خليجيا وقدمت اغان كويتية .

المطربات الاخريات بقين اعجز من ان يتجاوزن (افراح الزواج) ليس فقط لان دخل الافراح ماليا يتميز بارتفاع الارقام ، لان جمهورهن من (النسوان) يدفعن باليد مبسوطة .. كل البسط !! والبركة في جيوب الازواج التي تخجل الانحباس امام الدلال الناعم !!

ولكن لان هؤلاء المطربات يدركن مقدرتهن الصوتية ، وضحالة ثقافتهن الموسيقية .. فيرددون الاغاني المعروفة لسواهن باداء لا علاقة له بالفن الغنائي الا النسب الاسمي .

▣ تساؤلات ، إجاباتها عندكم :

— أمن الانصاف .. ونحن نطرح قضية فنية ، ونقارن بين الفعاليات الغنائية النسائية هنا ، ان نبحث في نشاط مطربات الافراح ، وهو نشاط لا يتخذ صفة العمومية .

اذا كانت الاجابة بـ(لا) فماذا يعني وجود الاف اشرطة الكاسيت في محلات بيعها ، وفي منازلكم .. لـ(نخيلانة) التي بلغت رحلتها اكثر من عشرين سنة .. بل وانتقلت اشرطتها الى لندن (!!) نعم (ل.ن.د.ن) في اعماق اوروبا وقد كتبت ذات مرة في (تقاسيم) عن هذا الموضوع قبل سنتين .. او ثلاث .. حين اصطحبت احدى الاسر من (الاحساء) اشرطة المطربة (نخيلانة) باعتبارها افضل من بعض الاصوات الشهيرة ..

وصوتها اجمل من ثوت عدوية (!!) وغير نخيلانة ، اخريات .. كيف نفسر هذا ؟

ابتسام لطفي .. يبدو ان انتاجها قد اصيب بموجة ركود ، كما هي حال بعض مطربينا .. فهل مرجع ذلك يعود الى (ندرة) الكلمة .. ام مرحلة التقاط نفس ، تعيشها ابتسام ؟

ثم ماهي حكاية موقف ابتسام لطفي من اقلام الصحافة الفنية على ساحلنا الغربي . كما تؤكده بنفسها كلما تحدثت في مقابلات تجرى معها ؟؟

وهل صحيح ان تقليدية الاسئلة في صحافتنا الفنية هي صبغة تنفرد بها هذه الصحافة دون غيرها ، وان هذا السبب الوحيد لموقف ابتسام ؟؟

وهؤلاء .. ايـن يقفـون من الاغنية المحلية ؟

عند الحديث عن الاغنية المحلية في مراحلها المختلفة ، يصعب على المتتبع . في غياب الدراسة التاريخية والبحث المدون ، ان يلم بالتفاصيل الدقيقة . وواقع مراحل مسيرة الاغنية وتحديد الفرسان ممن كان لهم تاثير ما على رسم خارطة انتشار اغنيتنا سواء في مجال الكلمة الغنائية او صياغة الالحان لها او في تجسيد هذه الالحان بانغام الالات الموسيقية وفي ادائها .

ولكن عند رصدنا للفعاليات الثقافية من خلال الاغنية في مختلف مراحل تاريخها ، تبرز وبشكل عفوي بعض الاسماء التي ساهمت في صنع بعض الملامح الفنية لهوية اغانينا المحلية .

ولقد سبق ان اشرنا في حلقة سابقة الى القلائل الذين وضحت لمساتهم بجلاء في نقل مفاهيم جديدة ومضامين عصرية الى الكلام المغنى .. فهاكم اسماءا اعطت وتواصل عطاءها ولكن بنسبة مقلة : ابراهيم خفاجي ، بدر عبدالمحسن ، عبدالله الفيصل ، دايم السيف ، محمد عبدالله الفيصل ، جواد الشيخ ، محمد المنديل . ابراهيم الخير ، سعد العتيق ، شاكر الشيخ ، عبدالرحمن المريخي ، بن حربول ، يسلم علي .. وكان ايضا الراحل مطلق مخلد الذيابي (سمير الوادي) حرفا ونغما .. واداءاً وغيرهم لا تحضر الاسماء في عجالة كهذه .

سـؤال ..

اسماء كثيرة طلعت مؤخرا انتجت الكثير من الكلمات الغنائية بعضها تميز بقوة التعبير وحلاوة التصوير .. وبعضها الاخر يستوجب ان يقول له الفرسان اعلاه ، ليس بالنصح اللفظي ، ولكن بعطاءات ابداعية جديدة تنقذ واقع غزو الكلمات الهزيلة التي تساهم الان في سقوط اهم عناصر الاغنية !! فهل تنبه شعراؤنا الجيدون لضرورة عودتهم .. الان بالذات ؟؟

* نحن سعداء جدا بان ساحتنا الغنائية قد افرزت خلال السنوات العشر الاخيرة مجموعة طيبة من الاصوات الجديدة في الحجاز والجنوب .. في منطقة الشمال ، والوسط .. وعلى ساحلنا الشرقي ، وفي واحتنا الخضراء (الاحساء)

وهذه الاصوات ، ان لم تستعجل نتائج النجاح فانها ستأخذ مكانها الطليعي بين مطربينا البارزين ، وبعيدا عن (التزاحم) الاعلامي المتسرع في صف المقدمة .. ونعتقد ببروز بعض الاصوات الجديدة

لانها كسرت عادة تعودناها ، وهي ان كل صوت يستجد على الساحة يبدأ بتقليد طلال او محمد فيعجل بموته الفني .. لان التقليد مرفوض في وجود الاصل !!

فمن ثمرات تلك (العادة) الشبه بين حيدر فكري وطلال .. ومحمد عمر ومحمد عبده .. وغيرهم .

فهذا هو صالح الجساس ، وعبدالله الصريخ بما تميزا به في تقديم الاغنية الشعبية .. ثم ايوب خضر .. وحسن بوشليبي ، وناصر صالح .. وهاهو حسين قريش .. ولهم زملاء اخرون يعدون ايضا اصواتا جيدة يتوقع نجاحها على كل الاصعدة .

والملحنون : فالى جانب سراج وطارق وعبدالله : وعمر كدرس ومحمد وطلال جاء محمد المغيص وسامي احسان ، وسعد الخميس ، وعبدالعزيز عبدالقادر ومبارك السعيد .. واخرون .

وهؤلاء الملحنون مطالبون بالبحث عن الكلمة الغنائية الجيدة والتقليل من مسالة المصدر الواحد

ليتمكنوا من تفجير طاقات جديدة في وضع الالحان والموسيقى وكذلك التعاون مع مختلف الاصوات القادرة على التوصيل والاداء بما يضيف احساسا في معاني الكلمة والنغمات وجمال التعبير .

بل ان هذا التنويع له اكثر من جانب في توسيع مساحة الاغنية ، وادخال عناصر جمالية اخرى عليها .

●● وبعد ..

ونحن نأتي على نهاية موضوع الاغنية المحلية خاصة ، فانه يجدر بنا ان نشير وبشيء من التقدير الخاص لكل الجهود الطيبة التي بذلها بعض المجتهدين والمبدعين في تاريخ اغانينا لم تسعفنا الظروف بذكر اسمائهم خلال هذه الحلقات ، بالرغم من عظيم ما بذلوه : سواء كانوا فرقا فنية او افرادا ؛ ولعله يشفع لنا عندهم ، ان أيدينا ممدودة لهم مودة ودعوة لان يكملوا جهدهم المشكور باضافة

تجربتهم وافكارهم حول الموضوع على هذه المساحة ونحن سعداء باية مشاركة .

وقبل الختام . هذه اشارة خاصة جدا الى التاريخ الفني ، الذي اعطى فيه فناننا الشعبي الكبير (محمد علي سندي) للفلكلور والغناء الاصيل بما اطرب جيلين وسيحفظ لثالث ورابع بعد عمر طويل — وانها دعوة من القلب بان يسترد الاستاذ (السندي) صحته ويستعيد نشاطه الفني .. ان (السندي) فن متميز بذاته : وعطاء نشاطه الفني ..

متفرد ارتبط به السندي .. وبقي معروفا بالسندي .

الى اللقاء في قضية فنية اخرى

مبارك



رجاءاً .. إقرأ حتى النهاية !!

للصحافة دور هام وبارز في توجيه الراي العام وترشيد اتجاهاته الثقافية والفنية ..

ولأن الفن بعامته اصبح يمثل جزءا هاما من اهتمامات القراء فقد انعكس ذلك على الصحافة التي جعلت للفن مكانا ملموسا على صفحاتها .

ولكن استعراضا سريعا لصفحات جرائدنا اليومية ومجلاتنا الأسبوعية يتبين لنا ان تلك المساحة المخصصة للفنون لا تتعدى الجزء اليسير .. وان تلك المساحة تشغلها اخبار الفن والفنانين وهي أخبار قد لاتهم القارىء بالدرجة الاولى (فما الذي يستفيده القارىء من سفر الفنان فلان . او الفنانة فلانة . الى اوربا مثلا) .. او زواج فلان .. او .. الخ .

وهي اخبار تكاد تكون واحدة في كل الجرائد على اختلاف مسمياتها .

وحتى الملاحق الفنية الاسبوعية التي تصدرها بعض الجرائد تحمل نفس السمة عدا القلة منها التي تحاول ان تخرج من تلك الرتابة ..

اننا نفتقد الى الرؤية الفنية الجادة التي تعطي القارىء الثقافة التي تمكنه على الاقل من فهم ما يدور حوله على الساحة الفنية .

ان عرضا جادا لفيلم جيد ، او نقدا مثاليا لمسرحية ، او تقديما ملائما لعمل فني .. او بحثا مثمرا في مجال الفنون .. اولقاءا مقنعا مع فنان او متابعة هامة لعمل ابداعي . او دراسة عن فنان او اعطاء معلومة ثقافية فنية او تعريفا فنيا يتكرر دون فهم .

كل هذه الأمور اجدى واهم من اخبار مملة تتشرف بها المجلات الرتيبة التي تغزو الاسواق مثل « ناديه » و« الكواكب » و« نورا » و« الوان » و« مشوار » وغيرها .

●● تعريفات فنية :

موسيقى عربية : صناعة فن النغم والالحان ، تاثرت منذ ظهورها في الاسلام بالموسيقى الفارسية واليونانية والتركية والمصرية ، ولذلك فهل تشترك مع الموسيقى الشرقية من حيث المبدأ ولكنها في ذاتها وخاصيتها تتصل اتصالا وثيقا بجنس الايقاع الموزون ، وهو ما تميز به أركان اللغة العربية .

فهذه الصناعة عربية من حيث اخضاع النغم الى اصناف الزحافات اللفظية في اجزاء الكلام . والعرب القدماء هم اول من استنبط الاجناس القوية في ترتيبات النغم واشهرها المسمى اصطلاحا « راست » ..

والموسيقى العربية تفتقر في صناعة النغم الى الات ولازالت الآلات الوترية الخفيفة هي المصاحبة للالحان ولم تستحدث الات تختص بالنغم .

احمد سماحه

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

٥,٠٠ الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم . لقاء الاطفال مع مجموعة من افلام الرسوم المتحركة ، مسلسل ريمي للاطفال ، حلقة جديدة من البرنامج الثقافي ، البرنامج المحلي الاسبوعي في آفاق الشريعة ، دائرة المعارف ، ٧,٤٥ النشرة الاخبارية المصورة بالانكليزية ، ٨,٠٠ البرنامج الاسبوعي المحلي في خدمتكم ، ٨,٣٠ عدد جديد من مجلة التلفزيون وفقرات جديدة منوعة ، ٩,٣٠ عرض مفصل ومصور للنشرة الاخبارية الرئيسية ، نشرة الاحوال الجوية . ١٠,١٥ حلقة جديدة من المسلسلة اليومية خالتي قماشة ، احدى التمثيليات العربية ، موجز لاهم واخر الانباء ، الدعاء اليومي على طريق النور ، من المصحف المطهر تختتم البرامج بتلاوة عطرة ، نهاية الارسال والختام .

الظهران

٤,٠٠ برنامج الاطفال شارع السمسم — الدلية الزرقاء ، ٥,١٧ تلك الايام الخالدة ، ٥,٣٣ الرياضي العالمي ، ٦,١٥ مجلة المساء ، ٧,٠٥ « ماش » المسلسل الطبي الاسبوعي ، ٧,٢٣ مكان ما — وسبعة ايام ، ٨,٠٨ حكايات قرد الذهب ، ٨,٤٦ المسلسل الاسبوعي ماغنم ، ٩,٢٠ دالاس حلقة اليوم بعنوان الابريق سيبقى ابريقا . ١٠,٠٠ نشرة الاخبار .

البحرين

[البرنامج الاول]

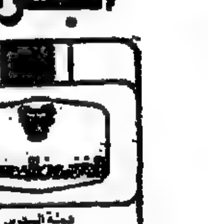
٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ مسلسل الاطفال سويورو ، الليث الابيض ، السندباد ، ومغامرات هاني ، ٦,١٠ رقصات من العالم ، ٦,٤٥ البرنامج المحلي « هل تعلم » ، ٧,٠٠ المسلسل العربي وقال البحر الحلقة السابعة ، ٨,٠٠ النشرة الاخبارية الرئيسية المصورة ، ٨,٠٠ البرنامج المحلي نكريات مرورية ، ٨,٥٠ استعراض برامج الغد ، ٩,١٠ اولى حلقات المسلسل العربي « عودة الحب » بطولة حسن يوسف وفردوس محمد ، ١٠,٠٥ سهرة منوعات ، الموجز والختام بالسلام الاميري .

[البرنامج الثاني]

القناة 55

٥,٠٠ القرآن الكريم ، افلام الرسوم المتحركة ، ٦,٠٥ كتب المغامرات ، ٧,٠٠ الاخبار الرئيسية المصورة ، ٧,٢٥ البرنامج الديني مفهوم الاسلام ، ٨,٠٠ مسلسل المجامون ، الغرفة المظلمة ، ١٠,٢٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

قطر





٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٠ استعراض البرامج ، ٩,٢٢ مسلسل الاطفال اليومي ، ١٠,١٠ المسل العربي سير بعيد وتعال سالم ، ١٠,٣٣ اغاني عربية ، ١٠,٤٧ مسلسل النسر وعيون المدينة ، ١١,٥٠ ما يطلبه المشاهدون ، اخر الانباء والختام .

[الفترة المسائية]

٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٣ مسلسل الاطفال اليومي ليدي اوسكار ، ٤,٥٦ الرسوم المتحركة ، ٥,١٩ مسلسل الاطفال الاسبوعي كان ياماكان ، ٦,٠٠ النشرة الاخبارية المحلية ، ٦,٢٧ المجلة الادبية ، ٦,٤٧ الطاقة ، المسلسل العربي اليومي زمن الحب ، ٨,٣٠ النشرة العربية المصورة ، اقوال الصحف ، ٩,٢٢ غدا نقدم ، ٩,٥٠ البرنامج المحلي الرياضة والشباب ، ١٠,٣٦ السهرة مع الفيلم العربي الستات مايعرفوش يكذبوا بطولة شادية واسماعيل يس وشكري سرحان ، ١٢,٦ الموجز ، ١٢,١٣ القرآن الكريم ، ختام البرامج بالسلام الاميري .

الكويت

[البرنامج الاول]

□ الفترة الصباحية □

٩,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩,٠٧ صباح الخير ، تحية الصباح ، اخبار الصباح ، ٩,١٢ المسلسل الكرتوني « زينه » ، ١٠,٤٠ احلى الاغاني ، ١١,٠٢ المسلسل العربي ايام في عينيها ، ١٢,٦ المسلسل الاجنبي ، الختام بالسلام الوطني .

□ فترة المساء والسهرة □

٥,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥,١٦ البرامج ، ٥,٤٢ اغنية لعبدالمحسن المهنا ، ٥,٥٥ المسلسل المحلي علاء الدين ، ٦,٤٠ القران المفسر ، ديوانية شعر النبط ، ٨,٣٠ البرنامج اليومي مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩,٣٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربي شجرة الحرمان ، ١٠,٤٣ المسلسل المحلي الاقدار ، ١٢,٠٠ موجز الانباء والختام .

[البرنامج الثاني]

٧,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧,٣٣ فيلم للاطفال ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، المسلسل الاجنبي مارك ومندي ، ٨,٤٨ مسلسل ثقافي « الافق » ، ٩,٤٠ مسلسل روائع القصص ، ١٠,٣٦ المسلسل الاجنبي « شولترنج » ، ١١,٢١ الختام بالسلام الوطني .



ابو ظبي

[الفترة الصباحية]

٩,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ، القرآن الكريم والحديث الديني ، ٩,٢٠ عرض البرامج ، الرسوم المتحركة للاطفال ، ٩,٣٢ مسلسل الاطفال لولو الصغيرة ، ٩,٥٦ الدروس التعليمية « الفيزياء » ، ١٠,٢٨ منوعات غنائية ، ١٠,٤٧ حلقة جديدة من المسلسل التاريخي عبدالرحمن الداخل بطولة هناء ثروت وعزت العلايلي وصلاح قابيل ، فيلم ثقافي « الفراشات » ، ١٢,٠٢ منوعات غنائية ، عرض البرامج ، حلقة جديدة من المسلسل العربي دقة قلب بطولة هدى سلطان وليلى علوي وحمدي احمد ، موجز لاهم الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

[فترة المساء والسهرة]

٣,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ، ٣,٠١ القرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٢ عرض البرامج ، الرسوم المتحركة للاطفال ، ٣,٥٠ لوحات للاطفال ، مسلسل الاطفال « هايدي » ، ٤,٢٠ البرامج التعليمية « الجغرافيا » ، ٤,٥٠ الحلقة الرابعة والعشرون من المسلسل التاريخي محمد رسول الله بطولة امينة رزق ، شكري سرحان ، ٥,٣٦ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي شئون عائلية ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٢٥ منوعات غنائية ، ٦,٤٥ المسلسل العربي صح النوم « اسود وابيض » ، الحديث الديني ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية المصورة ، ٨,٣٥ استعراض الخيول العربية الاصيلة ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ١٠,٠٠ عرض البرامج ، السهرة مع الفيلم الاجنبي « الانقاذ » بطولة جاكلين سكوت ، بيتر براون ، ١١,٣٥ موجز الانباء ، ١١,٤٠ القرآن الكريم ، ١١,٤٥ الختام بالسلام الوطني .



خلف امارة المنطقة الشرقية القديمة يوجد مدرستان متوسطة وابتدائية .. والمشكلة بحد ذاتها اصبحت كبيرة في نفوس أولياء الامور والامهات لازعاجهم في حالة ذهاب أكبادهم للمدرستين المذكورتين .. حيث ان الطلبة الصغار الذين يبلغون السادسة ومافوق يقطعون الشارعين المزدوجين بدون أي مبالاة لقدوم السيارات المسرعة ذهابا وايابا ولا يعرفون مدى الخطورة التي ستنجم عنه لا سمح الله .. وكان بالامكان من المسئولين ببلدية الدمام ان تقوم في وضع اشارات ارشادية للسائقين في التخفيف من السرعة لوجود مدارس او ان تضع اشارة اتوماتيكية مصغرة بضغط الزر في حالة مرور الطلبة اسوة ببلدان العالم .. واذا لم تتوفر وضع مطبات صناعية .. واذا تناول الحديث عن الاضرار التي لحقت بالطلبة الصغار فان المساحة لا تكفي لذكرها .. ولكن اطالب المسئولين في الاهتمام بذلك وشكرا .

عبدالله الغشري

كيف النظافة في محلات البوفيه الصغيرة ؟

يسعدني ان اكتب هذه الملاحظة الى الاخوة المسئولين في بلدية الدمام وفي كل بلدية من بلديات المملكة عن حالة بعض « البوفيهات » الصغيرة التي يعمل بها الاخوة العرب او بعض الوافدين ويلاحظ انهم يضعون السندويتش على لوح من الخشب او الالمنيوم ونحن لا نعلم هل ينظف هذا اللوح ام لا .. والاكيد عند الاخوة المراقبين الصحيين في البلديات خاصة وان عامة الناس لا يثقون بنظافة هذا المحلات الصغيرة .

والملاحظة الاخرى هي ان الشخص الذي يقوم باعداد السندويتش يقوم ايضا بمهمة المحاسبة وعد النقود ثم يقوم بتحضير سندويتش لشخص اخر دون ان يغسل يديه ونعرف ان النقود تنتقل من شخص لاخر ..

وحتى نثق بنظافة هذه المحلات الصغيرة نرجو من البلديات الاهتمام بها حتى يكون عملها وخدمتها متطابقين مع الشروط الصحية التي وضعتها البلديات خاصة وان هذه المحلات يرتادها اعداد كبيرة من الاخوة المواطنين والوافدين ايضا .

نقدم هذه الملاحظة وكلنا امل بان تحظى « البوفيهات » بالاهتمام المأمول من البلديات .

جوهر صالح الدوسري
الدمـــام

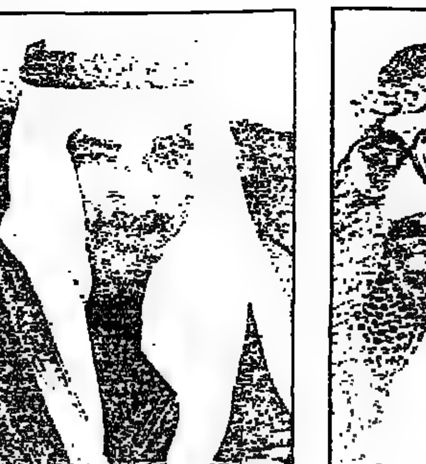
اقتراح الى ادارة مشروع الري والصرف لمواجهة عطش بعض مزارع الاحساء

العطش والحرارة المرتفعة الى درجة عالية خلال فصول الصيف ادبا الى التأثير بالمزارع بمنطقة الاحساء وخاصة بالجهة الشرقية من المنطقة وبالتحديد في المزارع الكائنة باطراف القرى الاتية : قرية العمران ، التيمية ، التويثير ، ابوثور ، القارة ، الدالوة ، المنصورة ، الشهارين ، السيايرة ، الساباط ، غمسي ، الرميلة ، الحوطة ، الطرف ، المنزيلة ، الفضول ، المزاوي ، الجبيل ، العقار ، الجشة ، الجفر وكثير من المزارع التي تعتمد في ريها على اسالة مياه مشروع الري والصرف .

هذا المشروع الجبار الذي انفق عليه اموال طائلة لادارته وصيانته وتشغيله والملاحظ ان الكثير من المزارع لا يمر عليها الماء بكفاية خلال فترة الصيف والسبب في ذلك شح المياه في هذا الفصل مع عدم حسن التوزيع ، حيث نجد قنوات الري بالمنطقة الزراعية الشمالية مملوءة بالمياه ومتوفر الماء بكثرة بالاضافة الى توفر الابار الارتوازية الخاصة التي حفرت سابقا والحديثة الحفر والتي حفرت بواسطة الحراثات والسيارات وتتدفق منها الماء بانابيب يبلغ سعة بعضها مابين عشرة الى اثنا عشر بوصة وهذه موجودة بالمناطق الزراعية الشمالية لتوفر الماء ولقربه من سطح الارض كما هو مشاهد في قرية البطالية وقرية الحليلة والخدود وغيرها من القرى .



ان قنوات الري الموجودة بالمنطقة الشمالية مملوءة بالمياه وكذلك قنوات الصرف وبعكس ذلك في المنطقة الشرقية الزراعية لندرة الماء فلو ضخت المياه الموجودة بقنوات الصروف الصغيرة والصروف المتوسطة والصروف الكبيرة الموجودة بالمنطقة الزراعية الشمالية الى قنوات الري لزاد منسوب المياه من الري بدلا من ضياعه لتسربه في التربة وافسادها والباقي يتجمع مشكلا انهارا وبحيرات قرب الاصفر والعيون متصلة بالخليج العربي لتصب فيه والارض عطشى في حاجة له .





والمطلوب حل لمشكلة المياه سريعا وذلك بعمل شبه سدود على قنوات الصروف الكبيرة وضخ جميع المياه الموجودة بها الى قنوات الري لزيادة منسوب المياه المعدة للري لكون المضخات الموجودة حاليا لا تضخ الا عبر انابيب سعة اربعة الى ستة بوصات ولا تشمل هذه المضخات قنوات الصرف فعددها قليل لا تضخ الا نسبة بسيطة مما هو موجود بالصروف بما يساوي خمسة بالمائة والباقي ينساب بين الصروف مشكلا بحيرات ويصب بالخليج العربي كما مر ذكره .

كما يجب عمل جداول وبطاقات شهرية توضح سير العمل عند توزيع مياه الري (كبطاقات حضور وغياب عمال الشركات والمؤسسات) تسلم لمراقب القناة موضحا فيها اسم المنطقة والطرف واسم المزرعة ومالكها وعدد امتار مساحتها وعدد انابيب الري المركب على قناة ريها وعدد ساعات الري شتاء وصيفا وسعة كل انبوب بالبوصات واسم الذي استلم الماء ويقوم بسقي المزرعة وزمن الاستلام بالشهر واليوم والساعة مع اخذ توقيع او بصمة من استلم الماء ويكرر ذلك عند كل دور سواء الاسبوعي او الشهري وفي حالة عدم ري المزرعة يجب ذكر الاسباب في خانة الملاحظات من البطاقة هل هي ناتجة من صاحب المزرعة كاهمال وعدم عناية او من قبل الكداد او من قبل المتقبل او من قبل العامل المتواجد بالمزرعة او اسباب اخرى خارجة عن ارادة صاحب المزرعة وبذلك يمكن للجهة المسئولة ان تطلب حضور صاحب المزرعة عند تكرار عدم الري لمعرفة الاسباب وايجاد الحلول المناسبة لها اذا كان صاحبها لديه الرغبة في استمرار فلاحتها والله يسدد خطى العاملين المخلصين وقال الله عز وجل « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .. صدق الله العظيم » والله الموفق لما فيه الخير والصالح العام آمين .

عبدالعزيز عبدالوهاب ابوعبدالله

السعيرة تطلب كبينة هاتفية


□ عبدالله العباد

الى مدير عام الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان مدينة السعيرة من مدن مملكتنا الحبيبة وهي في اشد الحاجة الماسة الى وجود الخدمات الهاتفية واننا حينما نريد الاتصال لا بد لنا من التوجه الى مدينة النعيرية لانها اقرب مدينة يوجد بها خدمات هاتفية .

كذلك نواجه صعوبة عند الاتصال حيث المسافة بعيدة جدا وكذلك لا يوجد امامنا غير هواتف العملة التي تكون في اكثر الاحيان مزدحمة لهذا نأمل من سعادتكم التكرم بانشاء كبينة هاتفية تخدم هذه المدينة وضواحيها التي يسكنها ما يقارب (١٠,٠٠٠ نسمة) والله يحفظكم .

عبدالله يعقوب المطيري
مدينة السعيرة

المستجدة وقراها بحاجة الى مجمع قروي

الى معالي وزير الشئون البلدية والقروية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نعلم ان حكومة جلالة الملك ممثلة بوزارة الشئون البلدية والقروية لا تدخر وسعا من اجل تطوير القرى والهجر .. ووضعت لذلك البرامج التخطيطية والامكانات الكبيرة لكي تنمو القرى والهجر على أسس حديثة .. ومن الاساليب الحديثة لتنمية القرى هي انشاء المجمعات القروية لتقوم بالاشراف على النمو العمراني والبلدي للقرى والهجر .

لذا نحن سكان قرية المستجدة التي تبعد ١٢٠ كم جنوبا من مدينة حائل وتوجد حولها بعض القرى وعدد كبير من الهجر وهذه القرى والهجر تحتاج الى اشراف بلدي لمراقبة نمو هذه القرى والخطط وفق الاساليب الحديثة مما تدعو الحاجة لانشاء مجمع قرى لقرى المستجدة وهجرها يقوم بهذه المهمة ويعمل على تطوير المنطقة .

لذا نرجو من وزارة الشئون البلدية والقروية وعلى راسها معاليكم الاهتمام بهذا الاقتراح ودراسة جدواه .. ونحن على ثقة بانه سوف يعود بالنفع والخير على المواطنين .. وشكرا .

□ معالي وزير الشئون البلدية والقروية

المواطن
فهد غالب الربيعان التميمي
حائل ـ قرية المستجدة

أخي المواطن

※ وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ »

الرياض ..

※ الاخ محمد عبدالله علي العامري :

الرجاء الاتصال بصفحة اليوم والناس حتى نتمكن من نشر ما بعثت به .

● ●

※ الاخوان اعضاء اهالي رحيمة

نحن نتقبل الاسماء الصريحة ونرجو توضيح اسم الكاتب حتى نستطيع نشر الرسالة الموجهة الى رئيس بلدية رحيمة .. وتحياتي .

المحـــرر

مدخل عنك

نحن اهالي عنك منذ سنوات مضت لنا ثلاثة مداخل خارج وداخل الى عنك واليوم ليس لنا الا مدخل واحد فقط هو شارع القسمة نرجو من المسئولين بوزارة المواصلات عمل فتحة مناسبة مقابل مدرسة عنك الابتدائية للبنين راحة لنا ولمدير ومدرسي المدرسة وليكن ذلك بصفة عاجلة مع الشكر .

صالح الخالدي

ردود المسئولين

السرير موجود .. والكشف على المرضى وقوفا تتطلبه حالة المرض والتشخيص

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ردا على ما ورد في العدد ٣٨٤٥ تحت عنوان للمعلومية حرر من ان مستشفى فخري اكتسب ثقة المراجعين من المرضى وذلك عقب التجربة التي اثبتت نجاحها الملموس ثم يستطرد محرر هذه الزاوية ليروي قصة على لسان احد المراجعين وهي ان عيادة الامراض الجلدية بالمستشفى غير مجهزة بالسرير الخاص بالكشف مما يضطر الطبيب الى اخراج الممرضة خارج العيادة .

فاننا نحب ان نؤكد اننا لم نكن نود الرد على هذه الملاحظة لانه لا توجد اية عيادة في الدنيا من غير سرير كشف وعيادة الامراض الجلدية والتناسلية لدينا مجهزة بسرير الكشف منذ انشائها وهذا امر طبيعي وبديهي ونحن معك يا اخ عبدالله الغشري وانت تقول وهل يعقل ان توفر ادارة المستشفى كل الامكانيات ثم تتناسى ان توفر سريرا .

اما خروج الممرضة من العيادة في بعض الاحيان وخاصة عندما يكون المريض يشكو من مرض تناسلي فسببه هو الحشمة وعدم وجوب مشاهدة الممرضة لاجزاء حساسة من الجسم اضف الى ذلك ان المريض نفسه يخجل ان يكشف عن عورته او يتكلم عن مرضه امام الممرضة نظرا لحساسية الموضوع اما بالنسبة لاسباب الكشف على بعض المرضى وهم واقفون فهذا بالنسبة للمرضى الذين يشكون من تاخر في الانجاب او العقم وذلك لامكان اكتشاف وجود دوالي بالخصيتين والتي لا يمكن اكتشافها والمريض مستلق على سرير الكشف .

لذا فاننا نرجو نشر ردنا هذا مع الشكر .

المدير الاداري المساعد
زيـــاد التميمي

لم يتأخر صرف المكافات طوال الست سنوات الماضية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نشير الى ما نشر في العدد رقم ٣٨١٢ حول تساؤل طلاب الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام عن مواعيد تسليم المكافات وباحالته لعميد الكلية والمركز افادنا بما يلي :

نود ان نبين انه لم يحدث اي تاخر في صرف مكافاة شهر واحد على مدى السنوات الست او السبع وهي عمر الكلية والمركز اللهم الا شهر رجب هذا العام ١٤٠٣هـ بداية السنة المالية فقد تاخر الصرف لسبب خارج عن ارادتنا فلم يرد الينا الشيك بالسلفة التي تصرف منها الا في ١٤٠٣/٨/٥هـ ولو كان التاخير عادة لنا كما زعم لكان صرف المكافات والرواتب لشهر شعبان اولى بالتاخير لكون شعبان هو نهاية الدراسة وتجتمع فيه اعباء العام من تصفية المتعاقدين والوطنيين ومكافاة نهاية الخدمة لمن انهيت عقودهم من المتعاقدين بالاضافة الى الاعمال العادية وهي رواتب الموظفين ومكافات الدارسين ومع كبر حجم الاعمال في نهاية العام الدراسي فان الصرف كان في موعده ولقد ناقض الكاتب نفسه حيث ذكر ان الصرف بدأ يوم الاحد ٩/١ فاين التاخير اذا ؟

ثانيا ما ذكر من انه في نهاية العام الدراسي تصرف مكافاة الدارسين في العادة على شكل تصفية للعطلة الصيفية وان الدارسين فوجئوا عندما علموا بانها لن تصرف مع مكافاة شعبان . فنفيد انه لا تصرف التصفية في العادة مع شهر شعبان للاسباب التالية :

١ ـ ان مسيرات التصفية لا تكون معدة للصرف مع مكافاة شعبان لعلاقتها بالنتيجة التي لم تعلن الا في يوم الخميس ٨/٢٨ فتبعا للنتيجة تقطع مكافات نسبة من الدارسين اما لتخرجهم او لفصلهم او لتجاوزهم المدة النظامية التي يسمح لهم خلالها بالدراسة مع استلام مكافاة .

٢ ـ ان المتبقي في حسابنا لدى مؤسسة النقد من السلفة التي تصرف منها وقدرها اثنا عشر مليون ريال ١٢٠٠٠٠٠٠ بعد صرف شهري رجب وشعبان هو مليونا ريال ٢٠٠٠٠٠٠ فقط وهذا المبلغ لا يكفي لصرف مكافات الدارسين لشهر واحد فما بالك بتصفية العطلة الصيفية .

٣ ـ نظرا لتاخر صرف رجب للسبب المذكور في (اولا) فان الاستعاضة عما صرف في رجب لن تصل الينا قبل موعد صرف مكافاة شعبان .

ثالثا ـ ما ذكر من ان موظفي الادارة والمحاسبة ينعمون بهواء المكيفات بينما يتلقى الدارسون اسواط الحر في ممرات الكلية نود ان نبين ان عدد الدارسين في المراكز والكلية يقرب من خمسمائة وستين ٥٦٠ دارسا يتم الصرف لهم عادة على مدى اسبوع ولكنهم وجلهم من خارج مدينة الدمام يرغبون الصرف والسفر الى اهلهم بسرعة غير انه كان بامكان الواقفين في اخر الصرف الانتظار في بعض غرف الدراسة وهي مكيفة حتى يخف الزحام .

كما نود ان نضيف الى ما تقدم اننا لم نعامل الدارسين الا بالحسنى مع ان بعضا منهم لا يستلمون مكافاتهم في الوقت المحدد الامر الذي يكون سببا في تاخير صرف مكافات الاشهر التالية لذلك وبالرغم من كل ذلك فلم يتاخر صرف مكافات الدارسين وللاحاطة فان ما يقرب من ثلاثين دارسا لم يستلموا مكافاة شعبان حتى كتابة هذه الافادة الاثنين ٩/٢٣ فتعطلت الاستعاضة عن مسيرات بمبلغ يقرب من المليون ريال .. والله من وراء القصد .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

[illegible]

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية

[illegible]

□ المنطقة الغربية

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (+ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٤	٥.٣٩	١٢.٢٢	٣.٤٢	٧.٠٦	٩.٠٦
	غ	٩.٠٩	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	٢.٠٠
المدينة	ز	٤.٠٨	٥.٣٣	١٢.٢٢	٣.٤٢	٧.١٤	٩.١٤
	غ	٨.٥٠	١٠.٢٨	٥.١١	٨.٣١	١٢.٠٠	٢.٠٠
الرياض	ز	٣.٣٩	٥.٠٤	١١.٥٤	٣.١٥	٦.٤٥	٨.٤٥
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	٢.٠٠
الدمام	ز	٣.٢٢	٤.٤٧	١١.٤١	٣.٠٧	٦.٣٦	٨.٣٦
	غ	٨.٤٧	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٢٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
بريدة	ز	٣.٤٧	٥.١٢	١٢.٠٥	٣.٣١	٧.٠٠	٩.٠٠
	غ	٨.٤٨	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
تبوك	ز	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.٣٥	٤.٠٩	٧.٣٥	٩.٣٥
	غ	٨.٣٨	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
عرعر	ز	٣.٤٨	٥.١٣	١٢.١٧	٣.٥٥	٧.٣٣	٩.٣٣
	غ	٨.٢٩	٩.٥٠	٤.٥٥	٨.٣٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
ابها	ز	٤.١٠	٥.٣٥	١٢.١١	٣.٣٤	٦.٤٩	٨.٤٩
	غ	٩.٢٢	١٠.٤٧	٥.٢٣	٨.٤٦	١٢.٠٠	٢.٠٠
جازان	ز	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.١١	٣.٣٥	٦.٤٦	٨.٤٦
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	٢.٠٠



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض ص. ب ٦٦٤٤٢ مكتب جريدة اليوم

بين شاعرين

الشاعر ابن الاحساء من المعجبين بصفحة آداب البادية ومن قرائها منذ صدورها وقد نشرنا له العديد من القصائد لجودتها دون سابق معرفة وهاهو يرسل لنا هذه القصيدة التي يتحدث بها عن سلبيات بعض اصدقاء هذا الزمان ولكون المذكور شكا لنا بقصيدته فقد حاولنا الرد عليه من خلال تلك الأبيات المتواضعة نامل ان نكون قد وضعنا النقاط على الحروف وهذه قصيدة ابن الاحساء ..

اجهشت بالدمع الغزير وهمايله
وسالت على الأوجان خاقي مخايله
من ونة من لوعة ما قدرتها
بيحت انا مما اعاني هوايله
واكتظ خافوقي بغيظ من القهر
والبال خان الفكر باقي جمايله
تعكر صفاها في ضميري ولجلجه

عافور هم ضبعه في دلايله
انا بالاتي عرف ناس من الملا
في وقت غر الناس زخرف ظلايله
في وقت ياسبحان خلاق هالبشر
تغير وغير له صنوف تمايله
هذا صديق لي من العام منصح
واليوم باغشني وانا ازريت اصايله

تعجبت من فعله ومن شين نيته
ياعبيد ما ظنيت هذي عمايله
لاكن تاكد لي وبانت مروقه
هيهات ما تخفي علينا فعايله
لوام سباب ونين مخادع
لماز هماز خبيثه مسايله

لا صوت عنده لك معزة ومسهلا
ويقطر لسانه بالعسل من تحايله
ولقيت من عنده تفشاك بالخنا
وقال هذا فيه ثم في حلايله
تعبت لالقالي صديق على الصفا
شهم على الشدات تلقى جلايله

قالوا علامك يائس بالمعرفة
هو ما خلق بالكون من له مثايله
قلت افهموني علكم في قعرها
نار تلظى اجساد ناس هبايله
تعالوا معي وين الذي له مكارمه
تعالوا ودلوني تراني مبسايله

ان كان في ذا الوقت موجود حاتم
هيا معي ياقوم نعرف سمايله
وان كان في ذا الوقت موجود عنتر
قولوا ولو مرة ترى ذي صوايله
وان كان موجود السموأل وطارق
بالله فحموني وقولوا دلايله

لاكن خسارة راح صيت المراجل
وبقي لكم صيت كثيرة رذايله
هاتوا بوحده ياالشباب الخناقس
وقولوا لنا فعل جميله فضايله
لا شك خسران الذي عاش وقتكم
وياسعد من صار الثرى عنه حايله

ترى بالثرى راحه لها اليوم مطلبي
ولا خير في دنيا بالهموم طايله
انا عيشتي استغفر الله ذي خطر
ياليتها روح العنا بساع زايله
انا زاهد بالوقت والناس والعمر
انا زاهد في كل شي اخايله
مليت ما صبر اطيقه ولا رجا
عزاه كم غم بالأضلاع شايله
ياخوي عبدالله ترى الضيم لاعني
ولا من فرج ياخوك ارجى منايله
في كل يوم لي بعد يوم عله
والنفس صارت للهواجس عايله
ان قلت لها يانفس كفي وكتفي
تصعبت ماهي للشوار مايله
تبي تشوف الوقت في طوع امرها
تبغي ترجع عز راحت قبايله
تبغي تشوف الناس فيما تهتوي
تبغي وتبغي مير مامن نفايله
وعزيتها لليأس حسرة ولوعة
والواحد المعبود نرجى جزايله

ابن الاحساء

رد الشاعر عبدالله بن عبار:

بنيت في قيل من الفكر قايله
اترك سماج القيل واخذ صمايله
من خاطري عذب القوافي نظمتها
رد الصديق اللي وردني رسايله
جاني جوابك يابن حمد وسرني
حييت ياابراهيم مكرم نزايله
يامشتكي جور الليالي وكيدها
اعرف سنع دورك وحاذر ختايله
دنياك غدارة كفا الله شرها
ندمان من يبدي عليها غلايله
وافطن ترى المخلوق شتى صنوفها
خل الخلايق لا تفتش دغايله
من راغب المخلوق يزداد همه
بشار قبلي قالها في مثايله
ان طعتني خل الخلايق بشانها
ولا تكترث باللي يربي جدايله

والناس لوهي في مشافت اجسومها
ما يفرقون انذالها من حمايله
وعيب الفتى ماهو بتطويل قذلته
عيب الفتى لا قيل سود فوايله
والناس شتل فيه مروحالي
والغرس يجب العينه من شتايله
ولا خليت الدنيا من اهل الفضيله
والطيب باقي بالحمايل عقايله
وكم واحد بالناس سود ملامحه
لا شك ترضى حين تبخن خصايله
وبعض المثل يخطي كمن قال مايلي
لا بان لك وجه الفتى لا تسايله
غلطان من يحكم بشوف المضاهر
صعب تميز كدشها من اصايله
اوصيك لا ترافق خبيث الطبايع
رافق خيار القوم واترك هزايله

السلاش حاول لا تسير بطرايقه
ابعد ظعونك لا تخالط رحايله
ولا تصاحب الخاين يلقك بالردا
حذراك قربه لا تصيدك حبايله
عليك بالطيب يعزك برفقته
نخر الرفيق ان كان ضاقت محايله
تبقا معه دايم بعز وكرامه
وان شاف خملاتك يسدد خلايله
الأجواد وصفها المهادي محمد
والناس حاضرها يشابه اوايله
والانذال كذلك وصفها بما مضى
خسران يازراع فيهم جمايله
تلقا المروه والكرم والشجاعة
عند القروم اللي كرام سبايله
وتلقا الخلاعه والدنا عها ومثلها

عند الرخوم اللي كثيرا سفايله
الي جلست بمجلس فيه فاسد
جنب مسيره واخصره لا تهايله
لابد تجبرك المجالس على الردي
جامل وحاذر لا تتوشك رزايله
ولا كل طيب جاب مثله سلاله
ولا كل نذلا صار مثله سلايله
واشباه حاتم بالسنا في بدورنا
وعنتر ولد شداد تلقا عدايله
انظر سنام المجد سور الجزيرة
ملوك عسانا ما ندور بدايله
ليوث المعامع ماكر العز والفخر
وهم ضلنا عن حر حامي قوايله
سور البلاد وحرزها عن عدوها
وذخرها ان كان الحرب شبت فتايله
افعالهم فاقت تواصيف قولنا
ويكفيك عن كثر المفاخر قلايله

لقاء مع شاعر

الشعر كما يقولون موهبة والشعر له اشكال والوان وهناك من الشعراء من اختصوا بنوع من الشعر فهذا شاعر ادبي يقول الشعر فصيحا بليغا وذاك شاعر شعبي والشعر الشعبي يستخدم في حالات كثيرة للعرضات الشعبية وللغناء وشاعرنا اليوم من الشعراء الشعبيين الذين اصبحوا يقدمون للساحة الغنائية الكثير والكثير من انتاجهم وطالما ترنم بشعره عدد من عمالقة الغناء سواء على مستوى المنطقة او على مستوى المملكة وكثيرا ما اثرت الساحة الغنائية بانتاجه الشعري المميز انه الشاعر عبدالله عبدالعزيز العليوي الذي تعامل مع اكثر من فنان غنائي وسجل له اكثر من فنان وعند عزمنا لاجراء هذا اللقاء اعطانا من وقته ورحب بنا ودعانا الى جلسة هادئة لنسمع منه كل جديد في كافة المجالات وكافة الالوان .. والآن ادعوكم معي اخوتي الأعزاء لهذا اللقاء الذي امل ان يحوز على اعجابكم:

❊ في البداية نحب ان نعرف البطاقة الشخصية ؟

ـ الاسم عبدالله العبدالعزيز العليوي .. من مواليد مدينة عنيزه .. والمؤهل العلمي الثانوية العامة ..

❊ متى كانت البداية مع الشعر وماهي اول قصيدة ؟

ـ بدايتي كانت عام ١٣٩٥هـ من خلال قصيدة .. خلاص لا ترجع والتي يقول مطلعها :

خلاص لا ترجع ترانا سلينا
ما كنت اصدق يوم اني انساك
من بعدكم يلما عليكم بكينا
واليوم ما تطري على البال ذكراك

❊ هل هناك ساعة يقضيها العليوي في قول الشعر ؟

ـ ليس للشعر وقت محدد .. فالمشاعر وحدها تستطيع عبور جميع القارات بدون جوازات سفر وهي وحدها تملك تحديد الزمان والمكان لميلاد القصيدة .

❊ هل هناك تعاون بين الاذاعة وبين الشاعر عبدالله العليوي ؟

ـ ليس هناك اي تعاون بيني وبين الاذاعة والسبب كما اعتقد هو انني كغيري من الشباب بعيد عن وسائل الاعلام .

❊ ماهي البرامج المفضلة اذاعيا وتليفزيونيا ؟

ـ من برامج الاذاعة يعجبني جدا .. برنامج استاذي الجليل عبدالله بن خميس « من القائل » وكذلك برنامج استوديو رقم ١ والذي أتمنى مخلصا ان يكون تليفزيونيا اما برامج التليفزيون فانا احرص على متابعة برنامج الزميل حمد القاضي « رحلة الكلمة » ، « مساء الخير » ..

❊ من من الشعراء قرات له واي قصيدة اعجبتك ؟

ـ علي ابوماجد .. محمد العبدالله القاضي وحمد المغيولي قرات لهم الكثير واعتقد جازما بانني لم ولن اقرأ قصيدة تضاهي قصيدة محمد القاضي في وصف القهوة ..

❊ هل هناك انسان كان له دور في مشوارك الشعري ؟

ـ كان للفنان سلامه العبدالله دور مباشر في مواصلتي مشوار الكلمة الشعرية النقيته صدفة وانا اعيش فترة مؤلمة من التردد ما بين التوقف والاستمرار ..

❊ ماذا عن ديوان عبدالله العليوي ؟

ـ « بقايا شوق » ديواني البكر .. لم يزل يعاني من اشياء كثيرة حالت دون اصداره واليوم يغمرني احساس بالأمل بان الديوان سوف يرى النور قريبا جدا باذن الله ..

❊ ماهي افضل قصائدك ؟ وهل لنا ان نطالع جزءا منها ؟

ـ اقرب القصائد الى قلبي .. لن اقول جوابا تقليديا اعتدناه كثيرا بان القصائد كالأولاد ـ تماما ـ لأنني اعتقد بان للأولاد درجات متفاوتة من الحب .. لذا فان افضل قصائدي كما اظن هي نهاية حب .. ومنها :

مدري متى صارت جروحي تسليك
عقب الوفاء وشلون عزتك ودنياك
يامن على اليوم كثرت طواريك
نهاية القدار ماظن تخفاك
في حبك الثاني عس الله يهنيك
حنا مع الأيام نذله وننساك

واحب ان انكر ان قصيدتي « شفتك مع اللي صار عقبي حبيبك » كتبتها والموقف امامي كتبتها باحساس « الجريح المكابر » .

❊ ماهو رايك في سلامه العبدالله ، عبدالله الصريخ ؟

ـ سلامه العبدالله : فنان من الدرجة الأولى اعتبره شاعرا وناقدا وفنانا .. ولكن اخيرا اقولها بكل ألم .. لم يبق من سلامه سوى الفنان فقط لماذا لست ادري ..

عبدالله الصريخ : فنان يمتلك قاعدة عريضة من المعجبين .. النغمة الحزينة في صوته تشدني اليه بدأ مؤخرا بالعد التنازلي .. اختياره للكلمة .. اصيب منذ فترة بمرض اسمه « المجاملة الشخصية » ..

❊ وايضا رايك في كل من : سليمان الهندي ، عبدالرحمن الصخيبر ؟

ـ سليمان الهندي : يعجبني فيه التماسك امام اصعب المواقف يخفي وراء الابتسامة بحرا من الدموع يؤلمني كثيرا حماسه المؤقت ..

عبدالرحمن الصخيبر : فنان موهوب يجيد العزف على اكثر من الة طموحه الخيالي وامكانياته المحدودة عناصر مأساته سيكون له شأن كبير على المستوى الخليجيفقط امنحوه الفرصة وانتظروه ..

❊ راي عبدالله العليوي في الصفحات الشعبية عبر الصحف ؟

ـ بالنسبة للصفحات الشعبية لدى الكثير والكثير بودي البوح به ولكن ..؟ المهم ان هناك محاولات مخلصة من البعض والمشكلة هي ان تعاملنا مع شياء دائما يتخذ طابع المجاملات او العاطفية هناك الكثير ممن يقال عنهم شعراء وهم بعيدون كل البعد عن مجرد الشعور والأمثلة اكثر مما تحصى ..

❊ هل لكم محاولات في كتابة المقال الادبي والخواطر والقصة ؟

ـ لدي محاولات لا بأس بها في مجال القصة وقد كان لي شرف الحصول على المركز الأول على مستوى المملكة عام ١٣٩٧هـ الى جانب محاولات في كتابة المقال الأدبي والخواطر ..

❊ ختاما نشكر الشاعر عبدالله العليوي ونتمنى له وللمخلصين التوفيق والسداد ..

اجرى الحوار :
سليمان العلي النهابي
مكتب اليوم بعنيزه

ازعل ونرضيك

لومر ونقول لك سمع وطاعة
اترك اللي فات وشم لك في رجاعه
دوك قلبي وارهنه عندك وداعه
حيث ما عندد على هجرك مناعه
جرحي اللي ماترت عنه الاشاعة
ساهر ليما تصك اخر اذاعه
كن في عيني من الفرقاء شعاعه
الملاقا كن يومه ريع ساعة
ليه نور البدر يحرمنا شعاعه
جيت بيته واثر مابه غير قاعه
قمت انشد قيل لي راعيه باعه

ازعل ونرضيك لو ما انتب قنوعي
يوم جيتك تايب واعلن خضوعي
لكن ارفق به ترى قلبي جزوعي
وان سمع طاريك يصفق بالضلوعي
لو بغيت اخفيه تفضحني دموعي
في سكون الليل والعالم هجوعي
والجفون ان جيت اطبقها تفوعي
وساعة الفرقاء على العاشق اسبوعي
ويطفي بدرب الهوى نيك الشموعي
دارس عقب الونس ماهيه دوعي
هده البنك وبنى فيه الفروعي

سعد

عزت النفس يافارس لها قيمه
والمواقف هي اللي تبين الخاقي
عز نفسك وخلك وافي الشيمه
وان تعهدت لازم بالعهد تاقي
عز نفسك وكلش حط تقييمه
ووزن الوقت واهل الوقت بنصاقي
عندك الدرب واضحتن مراسيمه
ولا تحط الثقه يابوك باسراقي
والسماء داف تلبد بالسماء غيمه
لك فلابد نور الشمس ينشاقي
وكل موقف لراعي العقل تعليمه
ان وزنها بعقل نير وصاقي
والغبي يتعب الأستاذ تفهيمه
من المواقف يطوفه كم ماشاقي
واحسب احساب الزمان وراع تقسيمه
من الزمن ما يجيلك ظلم واجحاقي

محمد خشمان العتيبي

عذراء ترد على غزوه

رداً على اتهام القارئة غزوه عبدالله من جده الموجه الي بشان القصيدة التي ذكرتها فانني احب ان ادلي بهذه النقاط :

١ ـ لست بحاجة ولله الحمد ان أسرق قصائد الغير وانسبها لنفسي لأن الله اعطاني موهبة استطعت خلالها ان أعبر عما يختلج في نفسي ..

٢ ـ لقد تفاجأت حقا عندما قرات رسالتك وقرات القصيدة التي بها بعض الشبه من قصيدتي واؤكد لك وللقراء الكرام انني لم اطلع على القصيدة التي ذكرتي انني اقتبستها مع بعض التغيير فيها الا بعد وصول رسالتك .

٣ ـ ان قصيدتي نشرت في جريدة الرياض ومن مدة طويلة وكانت غير سليمة وقد علق عليها المحرر محمد بن زين اي انني لو اردت سرقتها لنشرتها كاملة حتى اضمن سلامتها .

٤ ـ ان قوافي قصيدتي تختلف اختلافا كبيرا على القصيدة المذكورة بالشطر الثاني واعتقد انك ستقولين ذكاء مني لابعد الشبهة فلا يااختي من كان في نفسه هذا المرض لن يخاف ولن يخجل وسوف ينشر ما اراد بكل جراءة كما اوضح ان القصيدة بها اخطاء مطبعية ..

٥ ـ لقد حصلت على شريط الفنان بدر الغريب الذي ذكرتي ان القصيدة موجودة به بعد قراءة رسالتك ووجدت ان القصيدة التي غناها الفنان اطول من ذلك ومنها هذه الابيات التي لم توردبها

ارجيه رجوي اللي بذر حدرواليه
يطش حيه حدر رحمة سماها
رجوي الغرير اللي مع امه تناجيه
ترجيه ينفعها ويجبر عزاها
ما تنطق الا جعل ربي يخليه
ام الخلوج وهو تالي نماها

اي انكي اخترتي الابيات التي اعتقدتي انها تشبه قصيدتي فقط لتكون القصيدة كاملة

٦ ـ لنضع مقارنة بين بعض ابيات قصيدتي ـ والقصيدة المذكورة فمثلا البيت الأول من قصيدتي يقول :

عزاه ياقلب فقد شوف غاليه
يسهر طوال الليل من جور وجده

والبيت الأول من القصيدة المذكورة يقول :

حل الفراق وودع القلب غاليه
عزاه من فرقاء طويل مداها

لا اعتقد انه يوجد وجه تشابه بين البيتين سوى في كلمة غالية فقط ولا اظن انها ملك لأحد ومن البيت الثالث من قصيدتي :

قال الوداع وراح من قبل اوصيه
يبعد عن اللي صار ضدي وضده

والبيت الثالث من القصيدة الاخرى :

اقفي وناديته علشان اوصيه
واعطي حبيبي صورة له نساها

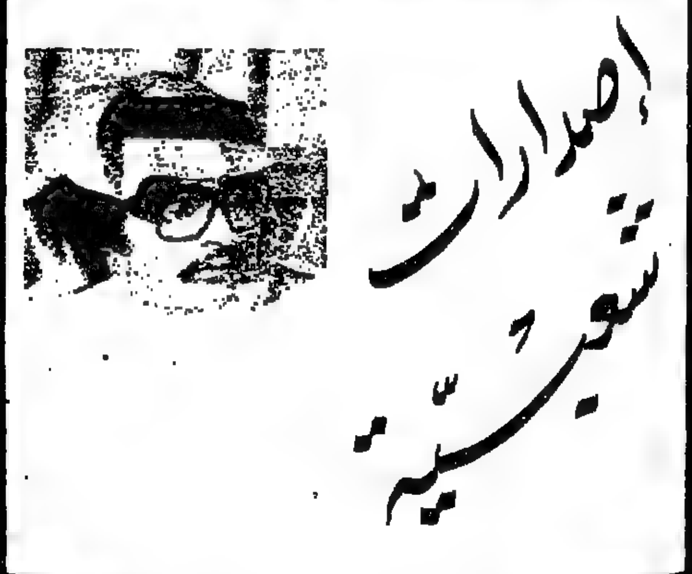
نفس التشابه الذي حصل في البيت الأول بكلمة واحدة فقط والبيت الخامس من قصيدتي

عقبه ودمعي لين القاع ساقيه
وعزيل قلب عقبه انباح سده

لا يوجد بيت في القصيدة يشبه هذا البيت اطلاقا هذه الأبيات امثلة فقط ولا انكر ان هناك تشابه كبير في البيت الثاني والبيت الرابع فقط اما غيرها من الأبيات فلا اعتقد ان هناك تشابه يستحق ان يطلق عليها سرقة ..

٧ ـ تساءلت كثيرا عندما قرات رسالتك لماذا لم تبعثي لجريدة الرياض في الوقت الذي نشرت به القصيدة واخيرا اشكرك على كل كلمة وجهت الي ..

عذراء الجزيرة
الدمام



يقوم الزميل حمدان الخريصي مدير مكتب اليوم بالرياض بتاليف وجمع ديوانين من الشعر النبطي احدهما عن شعراء الزلفي الشعبيون والآخر عن شعر والده الشاعر المعروف عبدالعزيز الخريصي ومن الشعراء الذين سيقوم بجمع شعرهم الشاعر المعروف احمد الناصر والشاعر احمد السكران والشاعر غانم الغانم وفهد الخريصي ومساعد الغزي وغيرهم .. وسيقوم بكتابة المقدمة احد الادباء البارزين في هذا المجال ..

يواصل الأستاذ محمد عبدالعزيز القويعي اصدار اجزاء كتابه تراث الأجداد وهو يحتوي على دراسات لجوانب مختلفة من تاريخ ماثوراتنا الشعبية ويوجد بها صور توضح بعض الماثورات وقد صدر الجزء الأول من هذا الكتاب القيم وبما يخص فصل الألعاب على الأستاذ ، مراعاة اتساع رقعة البلاد وتنوع هذا الفصل بين منطقة واخرى لذا نبارك لأستاذنا ونامل الشمولية ..

« المحرر »

لغز العدد

لغز هذا العدد بعث به الينا القارىء حمد محسن الغيثاني المري تقول أبيات اللغز :

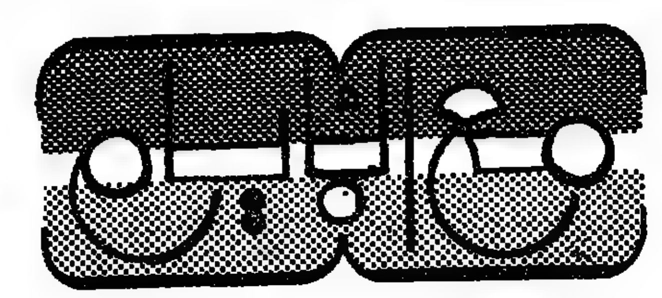
ويش صبي مات ومن موتته حيت عجوز
والصبي يوم حيت امه تكافا شرها
خيرها من شرها تجوز والا ما تجوز
تاكل العيشة والى شربت الماء ضرها

●● نرجو ممن توصلوا الى الحل الصحيح .. الاتصال بتليفون « ٨٣٢٥٦٧٥ » الدمام من الساعة الثانية عشرة الى الساعة الثانية والنصف من يومي الاحد والاربعاء . وسوف يتلقى مكالماتكم الزميل : سعد العواد .

حل اللغز السابق

كان حل اللغز السابق والذي اعده الشاعر محمد ابوسيف هو « العين » وغذاها الكحل والكحل اصله من حجر .. وقد توصل الى الحل الصحيح كل من :

عمر خلف الزايدي ـ الطائف ، محمد عثمان السكران ـ الدمام ، جميلة الزياني ـ الدمام ، شيخه الزياني ـ الدمام ، ريم عادل الزهراني ، عتيق محمد الزهراني ـ الدمام ، نيب فلاح العتيبي ـ قرية عشيرة بالطائف ، باسم سعيد ابوبشيت ـ الدمام ، بخيت سعيد الزهراني ، عوض الرشيدي ـ عرعر ، محسن علي العنشلي ـ اليمن ، هلال الحيزان ـ الجوف ، بندر محمد اباالعون ـ الرياض ، سعد مبارك الشهراني ـ الدمام ، نايف بسام الزهراني ـ الدمام .



ويقف العلم بكل قدراته عاجزاً أمام قدرته !

كانــوا يظنــون ان العلــم قد انقذهم ، وان وسائل منع الحمل قد اصبحت تحميهم من ان ينكشف الدهن ، فقــد كان الاعتقــاد ان مشكلة الاختلاط الجنسي الحرام هي مشكلة ظهور اعراض الحمل على المرأة .. وظهـرت الوسائـل المتطورة التي امكن بها للمرأة ان تمارس الجنس دون ان تتعرض لآثاره .. وهكذا خيل للعالم الغربي ان الجنس اصبح امرا ميسورا وسهلا ، وان الخروج على القواعد المألوفة والاوضاع الطبيعيـة هو التطور ، فكان ان سمعنا عن الذين يمارســون الشــذوذ الجنسي من الجنسين وسمعنا اكثر عن الحرية التــي اصبحـت تمنـــح لهؤلاء الشواذ .. وقد اصبت بخيبة امل كبيرة او سميها فجيعة عندما كنت في زيارة واشنطن في العام الماضي وسمعت صوت موسيقى تصدح في الشارع .. وعندمــا خرجــت الى الشرفة وجدت موكبا كبيرا يضم عددا ضخمــا من الشبـــاب الأمريكي .. فتيان وفتيات يحملن لافتات لم اصدق عيني في اول الامر وانا اقرأ كلماتها .. فقد كانــت لافتات توضح ان هذا الشباب كله من الشــواذ ، وانهــم يطالبــون الكونجرس بحمايتهم ضد اي تدخل في هوياتهم .

وقبل لي ان ما شاهدتــه في واشنطن لا يقارن بالاعداد الكبيرة الموجــودة في مدينـــة سان فرانسيسكو .. ولــم اصــدق ان مجتمعا مثل المجتمع الامريكي حقق بالتأكيد كل صور التقــدم التــي حققها يقوم تقدمه على شباب من الجنسين يعلنون علنا انهــم من الشواذ .. !

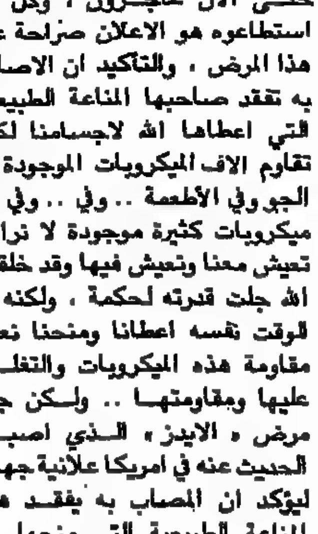
وعندما تعمقت في دراسة المجتمع الامريكي تبينت انه بجانب هذه الصورة الغريبة للشواذ توجد صور اخرى تضم عددا كبيرا من الناس الطبيعيين .. كل المسألة انه مجتمع مفتــوح .. يسمـــح بوجــود المتناقضات فيه على اساس انها هوية شخصية .. ولــكن في هذا العام عندما كنت في زيارة واشنطن اثلج قلبي واسعدنــي كثــيرا ان اسمعهم يتحدثون عن مرض خطير اسمه « الايدز » اصبح منتشرا في امريكا ، وان ثمانين في المئة من الذين يصيبهم هذا المرض هم الذين يمارسون الشذوذ الجنسي او الذين يمارسون العلاقات الجنسية غير الشريفة ..

وفي اثناء قراءتي لهذا المرض الخطير الذي لهم ثلاث سنوات ــ منذ عام ٨٠ ــ وهــم يحاولــون اكتشاف اسبابه او علاجه وهــم حتــى الآن عاجــزون ، وكل ما استطاعوه هو الاعلان صراحة عن هذا المرض ، والتأكيد ان الاصابة به تفقد صاحبها المناعة الطبيعية التي اعطاها الله لاجسامنا لكي تقاوم الاف الميكروبات الموجودة في الجو وفي الأطعمة .. وفي .. وفي .. ميكروبات كثيرة موجودة لا نراها تعيش معنا ونعيش فيها وقد خلقها الله جلت قدرته لحكمة ، ولكنه في الوقت نفسه اعطانا ومنحنا نعمة مقاومة هذه الميكروبات والتغلـب عليها ومقاومتهــا .. ولــكن جاء مرض « الايدز » الــذي اصبــح الحديث عنه في امريكا علانية جهارا ليؤكد ان المصاب به يفقــد هذه المناعة الطبيعية التي منحها الله للانسان .. وان مريض « الايدز » يصبح فريسة اي ميكروب وبالتالي مادامــت المقاومــة قد انهـــارت فالنتيجة المؤكدة تغلب الميكروب على المريض وقتله ..

هكذا ما كنت اقــرأ عن هذا المرض وتفاصيله حتــى صرخــت بأعلى الصوت وكانتــي أريــد ان تسمعني كل امريكا وكل الغرب : سبحانك ربي .. سبحانك جلت حكمتك .. سبحانك صدق وقد كنا وكانوا من الجاهلين .. سبحانك نصحت ولكنهم اغلقوا آذانهم عن نصيحتك ..

لهذه الحكمة التي كنت تعرفها يا الهي جاءت اياتك تمنع ممارسة الشذوذ وتهدد الزاني والزانية ..

بقــلــم :

صلاح منتصر

وقد تصوروا ان العلم معهم .. وان وسائل منع الحمل التي انتجهــا العلم قادرة على حمايتهم واخفاء جرائمهم .. وفي وقت حقق فيــه التقدم العلمي اقصى درجاته جاء هذا المرض اللعين الجديد ليقفا عين اي مكابر او ناكر لآيات الله ..

لقد أراد الله اسعاد البشرية في الدنيا والآخرة .. ولكن تحت شعار الحريــات حاولــوا افسادهــا .. وتصوروا ان العلم الذي صعدوا به الى القمر قادر على الصعود بهم الى آفاق ممارسة الشذوذ والانحلال .. ولكن هيهات ..

* * *

وفي امريكا هذا العام ايضا حضرت مشادة بين العلم والدين .. وكان احد اطراف المشادة علماء الأجنة او الوراثة الذين اعلنوا ان بحوثهم سوف تمتد الى تحديد نوع الجنين وتحديد مواصفاته .. وقد ازعج ذلك رجال الدين .. وبدأوا يناقشــون الموضــوع علانيـــة ويطالبون حماية البشرية من هؤلاء العلماء الذيــن يريــدون تحويــل الانسان الى فار تجارب ويتدخلوا في موضوع من الموضوعات الخطيرة التي تعرض الانسانية في مستقبلها لخطر بالغ .. ذلك ان من يتتبع تاريخ البشرية يجد ان الله جلت قدرته قد استطاع ان يحقق توازنا غريبا بين عدد الذكور وعدد الاناث بحيث لا يطغي جنس على آخر .. صحيح انه في بعض الدول يزيد عدد الرجال على عدد الاناث او العكس ، ولكن على المستوى العالمي نجد هذا التوازن موجودا .. فماذا عندمــا يتدخل العلم ويحاول ان يختــار الجنس الذي يريد .. ويفضل جنسا على آخر ؟ لقد كانوا في الجاهلية قديما يوأدون البنات .. ولاتــزال بعض المجتمعات تفضل انجــاب الأولاد على البنــات .. ولو ترك الخيار لأي زوج ان يحــدد نوع الجنيــن الــذي يريــده لفســدت البشرية .. ولهذا احتفظ الله بسر الجنين وتكوينه ، وحمى البشريـة من تدخــل البشر في مثـــل هذا الموضوع ..

وقد تنبه علماء الدين في الغرب الى الأخطار الرهيبة التي يمكن ان يقودهم اليها علماء الأجنة فكان ان اعلنوا حربهم ضد هؤلاء العلماء .. ولقد يقال ان العلم في النهاية سوف ينتصر ، ولكن حتى لو تحقق هذا واطلقت يد العلمــاء في ابحاثهــم فانني على ثقة من انهم مهما حاولوا فسوف يجدون امامهم سدا غــير منظور لن يستطيعوا ومهما بلغت جرأتهم ان يتجاوزوه ..

* * *

ربما كان اقرب نموذج على ما اقول ما نشاهده وما نسمع عنه من « كوارث طبيعية » .. واذا كان أمر هذه الكوارث مألوفا في بلاد فقيرة لا تملك امكانيات العلم الذي تملكه دول الصعود الى القمر ، انما كان اولى بهذه الدول الأخيرة ان تمنع وقوع هذه الكوارث الطبيعيــة في بلادها ، وتحمي مواطنيها من هذه الكوارث !

ولكن ابدا ..

ابــدا ومهمــا حاولــوا لم يستطيعوا .. فالعلــم في جانــب والقوة الالهية في جانب آخر تؤكد ان لها الغلبة والمقدرة ..

وهكذا في بلاد مثــل امريــكا تستطيع من اي كشك تليفونات في اي شارع ان تتحدث الى اي شخص في آخر الدنيا ، فان هذه البلاد مثلها مثل اصغر دولة وافقر دولة واقل دولة تتعرض للكوارث الطبيعية من فيضانــات وعواصــف واعاصــير واجواء غير طبيعيــة .. ويذهــب ضحايا عديدون لهذه الكوارث ولا يستطيع العلم الــذي بلغــوه ولا المعدات او الآلات او اجهزة الرصد او الأقمار الصناعية التي اطلقوها ان تفعل شيئا لحماية مواطنيهم ..

وهم الى اليوم يتحدثون عن شتاء عام ٨٢/٨١ الــذي يصفونــه في امريكا بانه كان اسوأ شتاء شاهده الأمريكيون طوال حياتهم .. وقد بلغ عدد ضحاياه المعروفين ٣٥٠ قتيلا ، وقدر ان الخسائر التــي تسببها بلغت اكثر من ٨٠٠٠ مليون دولار ..

ولم تكن الخسائر وحدها هي المهم في هذا الشتاء ، وانما كان الاهم من ذلك سرعة الأعاصير التي فوجئوا بها والتي بلغت في بعض الولايات ١٤٠ ميلا في الساعة ، وكميات الثلج التي دفنت السيارات الواقفة وعطلت الحياة .. وكان كل ذلك في رأيي رسالة من الحق اليهم يؤكد ان علمهم اضأل واصغر من أن يحميهم من عواصفه واعاصيره اذا اراد .

* * *

ولابد ان لله جلت قدرته ايضا حكمــة في جعــل عدد كبــير من الأمريكيــين يدمنـــون تعاطـــي المخدرات بشكل غير عادي ..

ورغم كل ما يحاولونــه لمنع عمليات التهريب الى داخل امريكا الا ان الكميات التي يتم تهريبها بلغت في العام الماضي ٦٠ الف طن من الماريجوانا ، و٤٨ طنــا من الكوكايين !

وقد قدر ان قيمــة ما انفقــه الأمريكيون في العام الماضي على بند المخدرات وحدها قد بلغ اكثر من ٤٠ الف مليون دولار .. وهو مبلغ لو انفق على مشروعات الغذاء التي يحتاجها العالم لأطعــم ملاييــن الجائعين الذين يموتون جوعا في افريقيا وآسيا بينما في امريكا يصل بهم حد الشبع والوفرة الى درجة دفن كميات فائضة من الغذاء ..

واعود فأقول لعلها حكمة اراد بها الله ان يحد من تقــدم هذا الشعب .. فمن المؤكد انه بالقياس لمختلف شعوب العالم يمكن القول ان الشعب الأمريكي يعتلي قمــة الحضارة في عالم اليوم .. وهذه الحضــارة لم يصنعهــا الذيــن يمارسون الشــذوذ والانحــلالات الخلقيــة ويتعاطــون المخــدرات ويمضــون حياتهــم مع اللــذات والشهوات .. وانمــا صنــع هذه الحضارة ملايين الذين يمضــون حياتهم في العرق والعمل والمعامل والمصانع والمزارع ومواقع الانتاج والخدمات .. ذلك اننا في نظرتنا الى تلك الشعوب لا يجب ان نكتفي فقط بتسليط الضوء على الوجه المظلم من حياتها وانما يجب ايضا ان نطالع الوجه المضيء .. وان نعرف انه في الوقت الذي يوجد في هذا المجتمع الاف المجرمين واللصوص والمنحلين خلقيا ونفسيا والبلطجية وقطاع الطرق معنويا وادبيا .. إلا ان هناك ملايين آخرين من الشرفاء والمجتهدين والمنتجين والذين تبدأ الحياة عندهم في الفجر ويخرجون الى العمــل مع طلعــة الشــمس ويعودون الى بيوتهم في آخر الليل ربما بعد ان يكونوا قد مارسوا ثلاثة اعمال مختلفة في يوم واحد من اجل ان يحققوا زيادة في مواردهم .

ولكن علينا ان نتصور ماذا كان يمكن لو كان هذا المجتمع كله من المنتجيــن ومــن الشرفــاء ومــن المجتهدين .. اي تقدم كان يمكن ان يحققه لو انه كان قد خلا من المفسدين والمنحلين والذين يتعاطون المخدرات ويعيشون الساعات مع اوهام السحب الزرقاء التي يهيمون فيها ؟!

لهذا قلت انها لابد انها حكمة الهية ان جعــل الفســاد في هذا المجتمع حتى لا يتقدم التقدم الذي يجعله يطغى .

فكما اوجــد الحــق الــكوارث الطبيعية لتجعل العلمــاء في هذا المجتمع يتضاءلون بعلمهم امام علم الخالق القادر .. كذلك اوجد هذا الفساد الطبيعي لكي يفرمل عجلات التقدم الذي يصنعونه ..

* * *

ولعلي في ذلك اضيف شيئا جديدا آخر تتحدث عنه كل امريكا وتثير الرعب في ملايين الأمريكيين .. هذا الشيء اسمه « قنبلة الديوكسين » وهو مادة كيماوية يتم انتاجها اثناء صنع بعض المبيدات اللازمة لقتل الحشرات التي تصيب الأعشاب .. وقد وجد ان من طبيعة هذه المادة انهــا تصيــب الجلــد بأمــراض سرطانية كما تؤثر على كبد الانسان تأثيرا ساما ..

على ان الشيء المهم والذي اصبح معروفا اخيرا انه في خلال حرب فيتنام قام الأمريكيون في اثناء هذه الحرب باستخدام نوع من الغازات كانوا يطلقونه على الفيتناميين الذين كانوا يستخدمون الغابات الكثيفة مأوى وملجأ يختبئــون فيــه من الغـــارات الأمريكيـــة .. وأراد الأمريكيون ان يجردوا هذه الغابات من اوراقها الخضراء والكثيفة التي تحجب رؤية المقاتلين الفيتناميــين فكان ان اطلقوا عليهم ما عرف علميا باسم « ايجنت اورانــج » .. AGENT ORANGE

ولكنهم لكي ينتجوا هذه المادة التي كانوا يحاربون بها الفيتناميين كان لا بد لهم للحصول عليها من انتاج الديوكسين .. وخلال سنوات الحرب الفيتنامية قامــوا بانتــاج كميات كبيرة من هذا الديوكسين لكي يحصلوا منه على المادة السامة التي ارادوا ان يقضوا بها على ابناء فيتنام .. وتخلصا من الديوكسين قامت المعامل والشركات المنتجــة بدفنه في باطن الأرض ..

ولكن اخيرا اتضــح ان الميــاه الجوفية في باطن الأرض قد شربت هذا الديوكسين وبدأت تتسرب الى مصادر مياه الشرب التــي يشرب منهــا الأمريكيــون .. فكان ان ظهرت آثار هذا الديوكسين الذي بدأ الحديث عنه وعما كانوا يخطرونه في الفيتناميين .

واضطرت الحكومة لان تدفــع مبالغ كبيرة لاحدى القرى الصغيرة لكي تشتــري ارض هذه القريــة بالكامــل بعــد ان تأكد ان كل مواطنيها مهــددون بالتسمــم من خزانــات الديوكســين التــي تم اخفاؤها قرب القرية .

لقد ارتكبوا الجريمة منذ سنوات بقصد قتل آلاف الأبرياء الذيــن يقعون على مسافة آلاف الأميال عن بلادهم .

وتصوروا ... شبح الجريمة ، ولكن هاهو يطل عليهم بعد عشرين سنة يقتل منهم ومن اولادهم ..

● ●

ماذا اقــول ؟

اليســت هذه قدرتـــه جل وعلا .. من نفس السم اصبحوا يشربون .. وهم بكل علمهم اليوم يحاولون مواجهة الأخطار التي تصوروا انهم دفنوها واستراحوا منها ..

وليس فيما اقــول شماتــه . ولكن من الضروري ان نتأمل الدرس ونعي الموعظة ..

○○○

اليوم افتتاح بطولة العالم لألعاب القوى في فنلندا
الأفارقة هم المرشحون لنيل الميداليات الذهبية

هلسنكي ــ ا ف ب :
تبدأ اليوم في العاصمة هلسنكي بطولــة العالــم لالعــاب القـوى وسيشترك معظم دول العالم في هذه البطولة خاصة الـدول الافريقيـة والتي تملك اسرع عدائين في العالم وكذلك لاعبين مهرة في اكثر من لعبة من العاب القوى .. هذا وستستمر البطولة سبعة ايام في المدة من ٧ الى ١٤ اغسطس .


☐ لقطة لاحدى السباقات الدولية

الجدير بالذكر ان الاتحاد الدولي يضم ١٨٠ دولة وموزعة هذه الدول الـ ١٧٠ عضو في الاتحاد الدولي للالعاب القوى للهواة كالاتي :

قارة افريقيا ٤٨ عضوا .
قارة آسيا ٣٧ عضوا .
قارة اوروبا ٣٢ عضوا .
امريـكا الوسطـى وامريـــكا الشمالية ٣٠ عضوا .
امريكا الجنوبية ١٣ عضوا .
قارة استراليا ١٠

نيفارو يفعلها بالنهضة ويدرب في البحرين

كتب ــ محمد الغدير :

* ابرمـت ادارة النـــادي الاهلي البحريني عقدا مع المدرب البرازيلي المستر نيفارو .. يدرب بموجبه الفريق الاول لكرة القدم بالنادي لمدة عامين .. وبالفعل فقد باشر السيد نيفارو مهامه التدريبية منذ الاسبوع الماضي ..

الجدير بالذكر ان نيفارو كان قد درب نادي النهضة بالدمام في الموسم المنصرم ثلاثـة شهـور [illegible] عقــده بسبب ظروفه الصحية الصعبة والتــي تتطلــب ابتعــاده عن التدريب لمدة عامين على الاقـل حسب زعمــه .. ممــا اضطـر الادارة النهضاوية الموافقة على طلبه والتنازل عن جميع الحقوق المبرمة في العقد معه .. والتي من بينها انه في حالة فسخ احـد الطرفين للعقد فانه يتوجب على الاخر دفع مرتب ستة اشهر من قيمة راتبه والبالغ اربعة الاف دولار وهـكذا استطـــاع هذا البرازيلي العجوز ان يعمل مقلبا على ادارة النادي والان المطلوب من ادارة النهضة التحقيق في هذا الموضوع الذي ترتب عليه وضع فريق كرة القدم في الموسم الماضي في الموضع الحرج حيث ترتب على ذلك هبوط المستوى اضافة الى اهدار الكثير من المال عليه دون الاستفادة منه .


☐ المدرب البرازيلي نيفارو ☐


☐ فريق الاتحاد القطري

مســاء اليــوم

بعثة نادي الاتحاد تغادر إلى أسبانيا في معسكر خاص لمـــدة شــهر

الدوحة ــ خاص « باليــوم » :
تغادر الدوحــة مسـاء اليـوم متوجهة الى اسبانيا بعثـة نادي الاتحاد القطري برئاسة الزميـل سعد الرميحي رئيس النادي رئيسا للبعثة وستتكون البعثة من رئيس واداري وطاقم التدريب وثلاثـون لاعبا وسيكون برفقة الفريق لاعبه البـرازيلي باولـو شيـزار .. هذا وستقيم البعثـة في مدينـة ملقـا الاسبانية .

الجديـر بالـذكر ان البعثـــة ستعسكر لمدة شهر كامل بالتعاون مع الخطوط الايبرية .

وسيلعب الفريق عدة مباريـات ودية مع بعض الفرق الاسبانيـة تمهيدا لخوض الـدوري للموسـم القادم .. ادارة النادي ولاعبـوه [illegible] بمستوى جيد خلال الموسـم القـادم ليحققـوا مايصبون اليـه ولينافسـوا على البطولات المحلية .


☐ الزميل سعد الرميحي

حمنــدي لـ [اليــوم] :

○ ٤٠ لاعباً في تدريبات النهضة .. وننتظر موافقة الادارة للمعسكر الخارجي


○ فريق النهضة ○

كتب .. كمال حامد ..

○ ○ في لقاء قصير مع مدرب نادي النهضــة لكرة القـــدم .. الكابتن « حمنــدي » تحدث عن مرحلة الاعداد المبكر لفريقه بقوله .

○.. « الحمــد لله بــدأت تدريباتنا اليومية بملعب الراكه .. وقد أحسست حماسا والتطاما لعدد كبير من اللاعبين يصل احيانا الى اربعين لاعبا .. يمثلــون معظـم لاعبي الدرجات المختلفة ولا يغيب عن الفريق سوى ناصر المنصور ، راشد فرحان ، مطر الجوهـر .. بسبب سفرهم خارج المملـكة .. وآمل ان يلحقوا بزملائهم .

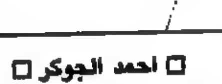
○ ــ ويضيف حمنـدي يتـولى مساعدتي في هيئة التدريب الزملاء احمد سعد ــ حمـد الجريـان ــ احمد داؤود .. اما مدرب الشباب عبدالله يحيى فحتى الان لم ينتظم في تدريبات الفريق وقد اتصلت به مستفسرا فوعد بالمشاركة ولا علم باعتذاره فقد طلب بمحض ارادته المشاركة في تدريب النهضة ووقع عقدا مع النادي وهو بلا شك كفاءة وطنية طيبة .. ارجو له الاستمرار في الملاعب .

○ وتحدث حمندي حول خطة الفريق للموسم القادم قائلا لقـد رفعنا في جهاز الكرة تقريرا لادارة النادي بضرورة اقامـة معسـكر تدريبي خارج المملكة لمدة اربعـة اسابيع ونحـن ننتظـر الجمعيـة العمومية واختيـار مجلس الادارة الجديد لمناقشة هذا الموضـوع .. وبهذه المناسبة ارجو ان تنقلوا عبر (جريــدة اليــوم) مسانـدتـي وتأييدي المطلق لابن النادي الاخ حمد العلي وهو يقود النهضة في الموسم القادم ..

[illegible] باسم جميع لاعبي فريق كرة القدم ــ مباركتنا للادارة الجديدة وأتمنـى لنادينـا التقدم واعادة البسمة لجماهيره .

○ أؤيد وأساند حمد العلي ..
وعبدالله يحيى لم ينتظم معنا ..

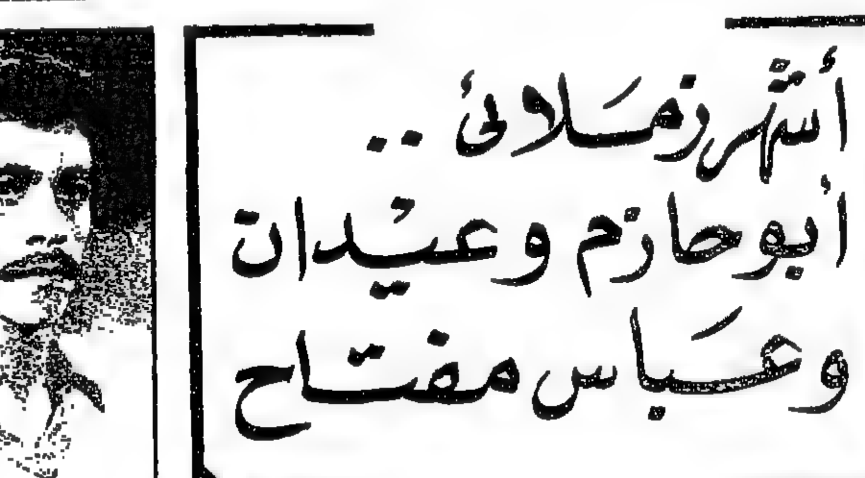

○ حمنــدي ○


○ حمد العلي ○

كامل السوداني .. اول لاعب غير سعودي بالشرقية يقول :

* امام المغفـور له الملك سعـود .. احـــرزت هدف الفوز على الطليان

كامل محمد احمد حسين ☐ | احمد الجوكر ☐ | عبدالله فرج الصقر ☐



كتب محمد الغدير :
هو واحد من الشخصيـات الرياضية التي ساهمت في مجال كرة القدم بالمنطقة الشرقية منذ حوالي ثلاثون عاما كلاعب عرفني عليه المدرب السوداني العريق العم احمـد الجـوكر في حفـل التكريم الذي اقامتـه الجاليـة السودانيـة لفريـــق الهـــلال السوداني .. انه السيد كامـل محمد احمد حسين اول لاعـب سوداني ينضم لاحد فرق المنطقة الشرقية وهو نادي الهلال بالخبر في عام ١٣٧١هــ .

عزيزي القارىء ان الرعيـل الاول من الرياضيين لهم حق كبير علينا في ان نعطيهم الفرصـة للتحدث عن تاريخهم وتاريـخ الرياضة في هذه المنطقة الحبيبة من بلادنا العامرة .. لهذا دعونا نقرأ سويا هذه السطور ومـع العـم كامـل محمـد اللاعـب السوداني العريق .. يقول :

* بدأت حياتي الرياضية في المدرسة والحارة وبعد التخرج من المدرسـة لعبـت في نادي سلاطين وهو اول ناد انضم اليه في بداية حياتي الكروية وكان مركزي في الملعب قلب هجوم وكان عمري في ذلك الوقت عشرون عاما وكان هذا النادي من الانديـة المشهـورة في السـودان الا ان اسمه قد تغير بعد ذلك الى اسم اخر هو « الكوكب » من اللاعبين البارزيـن الذيـن اذكرهـــم في الكوكب في ذلك الوقت اللاعـب الكبير ابراهيم جوغب واللاعب حسن دوسيه وجبريـن سليـم الذي لعب معنا في الظهران حيث كنا نعمل في شركة ارامكو ومحمد علويـة وغيرهـم من الذيـن لا اتذكرهم الان بعد هذه السنوات الطويلة .. اما عن المدربين فلم يكن هناك مدربين بالمعنى المفهوم في الوقت الحاضر ولكن كان هناك بعض الزملاء الذيـن يتولـون ارشادنا فقط ومن بينهم قلـب الدفاع دكودا الذي اعتبره في ذلك الوقت من اللاعبين الدوليين لما يتمتع به من مميزات اللاعـب المتكامل من جميع النواحـي .. ايضا اذكر انني اللاعب الوحيد السوداني الذي كان يلعب مع فريــق الجاليــة اليونانيـــة في الخرطوم حيث لعبنا مع فريق الطيران الانكليـزي وهزمناهـم بهدفين كان نصيبي من هذيـن الهدفين هدف بعد ذلك حضرت الى الظهران والتحقت بشركة ارامكو وكان يوجـد بعض الاخــوان السودانيين مثل محمد زايد رحمه الله وخليل يونس وحسن ولـد الشايقيـــة هؤلاء كانــوا من اللاعبين المشهوريـن بالمنطقـة الشرقية ولعل الكثير من الاخوان السعوديين وغـير السعوديـين يتذكرهم .

وعن اول ناد التحق به العم كامل في السعودية يقول :
اول ناد اسسناه كان اسمه نادي الترسانة وكانت جميـع الاندية الاخرى تهاب هذا الفريق لقوته وكنا نشارك بهذا الفريق في دوري كاس شركة ارامكو حيث نقـدم من خلال هذا الـدوري مستـوى جيـد يبهـر جميـع الحضور .. كان في ذلك الوقت.

ايضا فريق سوداني اخر وكانت تحصل بيننا وبين هذا الفريق منافسة قوية فما كان من الاخ عبدالرحمن سيـد احمـد وهـو رئيس الجاليـة السودانيـة في الوقت الحاضر بالمدينة المنورة الا ان يطلب منا الانضمام مع الفريق الاخر حتى نكون فريقا قويا واحدا تهابه الفرق الاخرى وفعلا تحقق ذلك واندمج الفريقان وكانت اول مباراة بعد الاندماج مع فريق الجالية الايطالية وهذا الفريق كان مشهورا جدا بالمنطقة الشرقية ولم يهزمـه اي فريـق ابدا .

كان من بـين هذا الفريـــق الايطالي اللاعب رقم ١٢ الذي كان يشكل خطورة كبيرة على جميع الفرق الاخـرى وهـــو يذكرنـــي بلاعب الهلال السعودي البرازيلي ريفيلينـو حيـث كان يمتـــاز بالتسديد القوي الذي لا يخيب المهم اننـا لعبنـا مع الفريـق الايطـالي واستطعنـا هزيمتـه بهدفين مقابل هدف وكان نصيبي هدف واحد منهما وكانت هذه اول هزيمة لهذا الفريق القوي وامام ولي العهد السعودي في ذلك الوقت المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز بعد هذا الفوز اقمنا حفلة كبـيرة في احـدى مزارع القطيف وكان موجـود في هذه العزيمة السادة احمد القصيبي وعبدالعزيز القصيبي وهما من مشجعي الفريق . فقدمني لهما الاخ عبدالرحمن سيـد احمـد وعرفهما انني افهم كثيرا في قطع غيار السيارات وكانا محتاجين بالفعل لشخص يفهم في قطـع الغيــار وبالفعـل عملـت لدى القصيبـي بعـــد ان قدمـت استقالتي من شركة ارامكو .


☐ النعيمة ☐

بعد تركي لعمل ارامكو طلب مني بعض اهالي الخبر الانضمام الى نادي الهلال بالخبر وقدمت لهـذا النـادي كل ما املك من اخلاص وتضحية في سبيل حبي له .

اذكر من اللاعبين البارزين في الهلال حسـن علي في حراسـة المرمى والاستاذ عبداللـه فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقـة الشرقيـة في الوقـت الحاضر حيث كان يلعـب في الدفاع وابلس مفتـاح ومبـارك ابوحيدر في الهجوم وهو والـد لاعـب الاتفـاق حاليـا محمـد ابوحيدر وناصر بن راشد وعيدان بن راشد وعلي النصري ولطفي محمد الذي كان يلعب في خانة الجناح الشمـال وكان خطـيرا جدا .

اما عن الاندية الاخـرى في المنطقـة الشرقيـة فكان نـادي الاتفاق هو اقوى الاندية يليـه نادي النهضـة بالدمـام وكان هذين الفريقين يضمـان نخبـة جيدة من اللاعبين المهرة مثـل ناصر القلاف وسيـف مخيمـر اللذان يشكلان سدا منيعا في خط دفاع الاتفـاق وقـد استطعـت والحمد للـه ان انفـذ من هذا الثنائي العجيب وان احرز هدف الفوز الوحيـد لنـادي الهـلال بالخبر وهو اول فوز يحققه نادي الهـلال على الاتفـــاق في ذلك الوقت .. ايضا نادي النهضـة كان يضم لاعبين جيدين مثـل خليفة الجيب وسلطان بومجيد وجمعان هلال رحمة الله عليه وعبدالرحمـن الاملـح واسمـاء اخرى لا تحضرني اسمائهم .. وكانت مباريات الاتفاق والنهضة تشهد تنافسا شديدا يطغى عليه مع الاسـف الشديـد طابــع الخشونـة المتعمـدة والغـير متعمدة مما يسبـب اصابـات خطيرة بين الفريقـين بعـد كل مباراة لهما وكانـت مباريـات النهضة والاتفاق مثار حديـث جميع الناس في المنطقة الشرقية قبل قيامها باسبوع ولكن الحمد لله الان اصبح اللعب يعتمد على اللعـب النظيـف والبعيـد عن الخشونة الى حد ما .

كل ذلك يرجـع الى الوعـي الرياضي الموجود في هذا الوقت .

يعجبني من لاعبي اليوم جمال محمد والنعيمة والمعيدي ومطر

وعن اللاعبين الذين يرتاح لمشاهدتهم العم كامل قال :

* يعجبني جدا قلب دفاع الهلال وكابتن منتخب المملـكة صالح النعيمة فهذا اللاعب رفيع المستوى لولا انفلات اعصابه في بعض الاحيان .. وهناك ايضا لاعب الاتفاق جمال محمد ومطر الجوهر لاعب النهضـة وفريـد المعيدي لاعب القادسيـة هؤلاء جميعهـم من اللاعبـين الذيـن تعجبني طريقة لعبهم واتمنـى لهم ولجميع اللاعبـين التقـدم والنجاح حتـى تخطـو الـكرة السعودية الى الامام وان نراهم يمثلـون المملـكة العربيـة السعودية خير تمثيل في المحافل الدولية باذن الله .

☐ البطاقة الشخصية :
ــ كامل محمد احمد حسين
ــ الجنسية : سوداني
ــ العمر : ٦٠ عاما
ــ الحالـــة الاجتماعيـــة : متزوج سعودية والاولاد عشرة والحمد لله .
ــ العمل : مؤسسـة خليـل يونس
النادي المفضل : جميع اندية الشرقية الثلاثة الاتفاق والنهضة والقادسية .

☐ ☐

الليلة على كأس فلسطين في قمة التنافس الأخوي الشريف

شباب المملكة أم شباب العراق؟

في الحساب ١/٢/١ للعراق وفي المنصة كأس وفي الميدان شباب عائد من الإصابات ؟



● شعار الدورة

● كاس فلسطين

● منتخب المملكة للشباب لكرة القدم

* في نهائي بطولة مسابقة كاس فلسطين الاولى لكرة القدم للشباب يلتقي هذا المساء منتخب المملكة ومنتخب العراق لتحديد صاحبي المركزين الأول والثاني .. وذلك بعد ان تأهلا الى الدور النهائي لتصدرهما المجموعتين اللاعبتين في المرحلة الثانية من المسابقة .

وكان الفريقان قد التقيا قبل هذه المباراة في مباراة من مباريات مجموعتهما في المرحلة الأولى « التصفيات التمهيدية » وتمكن فيها الفريق العراقي من الفوز بهدفين مقابل هدف واحد .

ويظهر الفريق العراقي كفريق وحيد بين الفرق المشاركة في المسابقة لم يهزم في مباراة واحدة .. كما انه ذو مستوى لم يتذبذب حيث حافظ به على صدارته للمجموعتين التي شارك فيهما عبر المرحلتين الماضيتين .. وتمكن من خلاله من الوصول المبكر الى المباراة النهائية في المسابقة .. وهو الأقرب الى انتزاع كاس فلسطين الاولى للشباب مالم يظهر المنتخب السعودي بمستوى افضل .. ليعوض خسارته الأولى من المنتخب العراقي .. ويتوج مجهوداته بالحصول على كأس الدورة ..

ومن المتوقع ان يشرك « ازفالدو » مدرب المنتخب السعودي مجموعة من لاعبي المنتخب البارزين الذين اختفوا في مباراة الفريق الماضية أمام المنتخب القطري وهم « سلمان تمشان ، بندر سرور ، منصور رحمه ، عبدالله الرشود ومساعد السويلم » .. الذين لم يتمكنوا من المشاركة لاصابتهم .. ومروان الشيحه الذي خرج من مباراة الفريق امام تونس مطرودا بالبطاقة الحمراء للمرة الثانية في نفس المسابقة حيث سبق ان طرده حكم مباراة منتخبنا والمنتخب البحريني في المرحلة الأولى .

ومروان الشيحه لولا هذه الظاهرة التي نستغربها منه للمنا مدرب المنتخب على عدم التركيز عليه في خط المقدمة .. لمستواه الكبير وعطائه الجيد .. والذي لا يمكن الاستغناء عنه الى جانب جهود مساعد السويلم وخالد الدكان وخالد ابوراس والهنلول والمترو وحسام والعمودي والبيشي وياسم والغدير ويوسف عنبر والفوال والمذكورة اسماؤهم أعلاه ..

ويبرز في المنتخب السعودي مجموعة من النجوم الذين نتمنى ان لا تعيقهم الاصابة عن اداء دورهم الليلة وهو الدور الأهم لأن تنفيذه على اكمل وجه يعني سداد فاتورة الحساب « الشريفة » مع الشقيق المنتخب العراقي الذي كسب مباراته الأولى معنا .. وبالتالي نحصل على اول كاس للشباب العربي في كرة القدم .. وهي امنية ليس صعب تحقيقها مادمنا ولله الحمد قد اوفدنا لتمثيلنا على دربها مثل هؤلاء الشباب ..

□

بعد تغلبه على لبنان بصعوبة :

اليوم منتخبنا يخوض ثاني لقاءاته أمام المنتخب الصومالي

● منتخب المملكة لكرة السلة

عمان من الموفد الاعلامي حافظ جمعه

اليوم يلعب منتخبنا ثاني لقاء له في البطولة العربية الخامسة لكرة السلة امام المنتخب الصومالي وذلك بعد ان فاز بصعوبة في اول لقاءاته امام المنتخب اللبناني ويفارق اسكور واحد مساء امس الأول .. وعليه اليوم ان يراجع اخطاءه السابقة لئلا يقع فيها في لقاءاته القادمة ..

منتخب الصومال يدخل هذا اللقاء بعد ان هزم في لقاء الافتتاح امام الاردن وفوزه في لقائه الثاني امام منتخب فلسطين والتي جرت صباح امس وقد كانت نتيجتها ١٠٢/٤٠ ويظهر من فارق النتيجة ان المباراة كانت من طرف المنتخب الصومالي .. انتهى شوط المباراة الاول بـ ٢٨/٤٢ للمنتخب الصومالي ..

المنتخب الصومالي يحاول في لقائه هذا ان يخرج فائزا ويعوض هزيمته السابقة بفوز اخر .. المستوى متكافىء وان يغلب مستوى افراد منتخبنا بعض الشيء .. تقام المباراة في الساعة التاسعة مساء .. اما نتائج المباريات المتبقية والتي جرت عصر ومساء اول امس في مباراة العراق وليبيا استطاع المنتخب العراقي ان يحرز تفوقا اداء ونتيجة على المنتخب الليبي ١٠٩/٥٠ بعد ان انتهى شوط المباراة الاول ٢٨/٤٥ للعراق .

اما المباريات والتي ستجري اليوم فهي كالتالي :

العاشرة صباحا لبنان وفلسطين ..
الثانية ظهرا ليبيا والامارات .
السابعة مساء تونس والعراق ..

بعد تغلبه على المصري :

الأهلي يفوز بكأس مصر

القاهرة — ق ن ا —

حصل فريق النادي الاهلي على كاس مصر لكرة القدم بعد فوزه على فريق النادي المصري البورسعيدي بهدف واحد للاشيء في المباراة النهائية لبطولة الكاس التي جرت بينهما مساء امس الاول على استاد المقاولون العرب بالقاهرة .

وقد احرز خالد جادالله هدف الاهلي الوحيد في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني للمباراة وبذلك يكون النادي الاهلي قد حصل على الكاس ١٩ مرة بينما لم يفز النادي المصري في تاريخه بهذه البطولة .

كما ان هذه هي المرة الثانية التي يتقابل فيها الناديان في نهائي هذه البطولة وكانت المرة الاولى في عام ١٩٤٧ واسفر اللقاء عن فوز الاهلي على المصري بهدفين لهدف واحد ..

○ في دورة الصعود :

النجوم والنهضة يهزمان القلعة ونجران

○ ضمن مباريات الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للكرة الطائرة للاسبوع الثالث تقابل يومي الخميس والجمعة الماضيين فريقا النهضة من الدمام ونجران من نجران على ملعب المركز الرياضي بنجران في مباراة جاءت سريعة استغرقت حوالي ساعة سيطر فيها فريق النهضة على الشبكة هجوما ودفاعا ونجح في الفوز باشواطها الثلاثة التي جاءت نتائجها كالتالي :—

٧/١٥ ، ٤/١٥ ، ٤/١٥ .. وبهذا الفوز يواصل فريق النهضة تصدره لمجموعته ولم يتبقى له سوى مباراتين مع فريقي الرائد والوطني ..

○ وبالاحساء كان لقاء النجوم من الاحساء والقلعة من الجوف الذي نجح فيه فريق النجوم من الفوز بـ ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي :— ٤/١٥ ، ٨/١٥ ، ٢/١٥ ..

بفوزه على الوديعة :

الفتح بطل دورة الصعود لهذا العام

○ فريق الفتح لكرة القدم

كتب/ عبدالله المقرن :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور عبدالرحمن الدهام ومدير مكتب رعاية الشباب بابها اختتمت مساء يوم امس الاول المباراة النهائية لتصفيات اندية الدرجة الثانية الصاعدة للدرجة الاولى حيث التقى على ملاعب المركز الرياضي فريقي بطل المجموعة الاولى وهو فريق الوديعة من ابها وبطل المجموعة الثانية وهو فريق الفتح .

استطاع الفتحاويون ان ينهو لقائهم هذا بفوزهم بثلاثة اهداف مقابل لاشيء للوديعة بعد ان قدموا مستوى جيد طيلة شوطي المباراة . سجل اهداف الفتح الهدف الاول سجله خالد العواد في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول عندما أرسل قذيفة من على بعد ٢٠ ياردة تستقر بعدها الكورة بالمقص الايسر معلنة الهدف الاول للفتح .

اما الهدف الثاني فقد جاء في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عن طريق اللاعب يوسف المرزوق بعد ان انفرد بالحارس ليضعها في المرمى بكل سهولة مسجلا الهدف الثاني وهكذا انتهى هذا الشوط لصالح الفتح بهدفين مقابل لا شيء .

وفي الشوط الثاني كثف الفتح هجومه محاولا تعزيز النتيجة وكان له ما اراد حينما استطاع الجوهر ان يسجل الهدف الثالث والاخير في المباراة وذلك عندما وضع كرة مباغتة في الزاوية اليمنى لحارس الوديعة .

وبهذا الفوز يحقق الفتح بطولة دورة الصعود لهذا العام ونال درع البطولة حيث قام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بتسليم درع البطولة والميداليات الذهبية الى افراد فريق الفتح والميداليات الفضية الى فريق الوديعة الحاصل على المركز الثاني .

المنتخب السعودي للناشئين يكسب البحريني في اللقاء الودي الأول

كتب .. انور المغربي ..

○ اقيم امس الاول الجمعة اول لقاء بين منتخبي المملكة والبحرين الناشئين للكرة الطائرة وذلك على صالة رعاية الشباب بالدمام في الساعة السابعة مساء .

وجاء اللقاء سريعا .. واستغرق حوالي ساعة سيطر على مجرياتها منتخب المملكة منذ بدايتها وحتى نهاية ثوانيها الاخيرة .. ورغم قصر فترة الاعداد الجماعي وطرق اللعب للمنتخب الا ان هناك بعض التشكيلات على الشبكة نجت عدة مرات في الهروب من حائط الصد واحراز عدة نقاط بينما اهتز مستوى الاداء في استقبال الكرة الاولى من المنتخبين خاصة منتخب البحرين .

وسيطر منتخب المملكة على الشوط الاول تماما ثم تحرك المنتخب البحريني في الشوطين الثاني والثالث وتبادل مع المنتخب عدة هجمات قوية وعدة دفاعات ناجحة بتحسن المستوى وعن الاشواط الثلاثة نلقي بعض الاضواء .

○ الشوط الاول ○

○ ○ بدأ الشوط الاول لمنتخب المملكة بتشكيل من السيد سالم بسام الخنيزي وجوهر خليفه وفهد الطويل ومنصور خليفه والنويشر وتبدأ المباراة بضربة الارسال من المنتخب ويتقدم ٣/صفر ويواصل منتخبنا عدة هجمات قوية على الشبكة يقودها فهد الطويل وسيد سالم لتصل النتيجة الى ١/٦ ثم وقت مستقطع لمدرب منتخب البحرين ويستأنف اللعب ليواصل المنتخب السعودي تقدمه بسرعة فتصل النتيجة الى ١/١٣ ثم وقت مستقطع اخير لمدرب منتخب البحرين وتغيير لمنتخب المملكة ليستأنف اللعب ويتحسن الاداء في صفوف المنتخب البحريني حتى تصل النتيجة ٤/١٣ ويواصل المنتخب هجمات لينهي الشوط لصالحه ١٥/٤ ..

○ الشوط الثاني ○

○ ○ بدأ الشوط الثاني للمنتخب السعودي بنفس تشكيل الشوط الاول ثم يتم تغيير بسام الخنيزي بعبده اليامي بعد ان تقدم المنتخب البحريني وقد كان واضحا منذ بداية الشوط الثاني ان المنتخب البحريني يتحرك بحماس شديد ويحاول مجاراة اللعب على الشبكة مع المنتخب السعودي ونجح في التقدم ٤/صفر ثم وقت مستقطع لمدرب منتخب المملكة يتحسن بعده الاداء السعودي ليتعادل المنتخبان ٤/٤ ثم ٥/٥ ثم يتقدم منتخب المملكة ٦/٥ اثر عدة ضربات ساحقة قوية من السيد سالم وبعد ذلك وقت مستقطع لمدرب منتخب البحرين يستأنف بعده اللعب وكرة خلف حائط الصد البحريني ثم حائط صد ناجح للمنتخب لتصبح النتيجة ٨/٥ ويشدد المنتخب البحريني من هجماته لتصل النتيجة الى ٩/١١ ثم ١٠/١١ ووقت مستقطع لمنتخب المملكة ليتعادل بعده الفريقان ١١/١١ وينجح بعدئذ منتخب المملكة في الفوز بالشوط الثاني ١٥/١١ اثر ايقافه منافسه المنتخب البحريني له عند النقطه !!

○ الشوط الثالث ○

○ ○ حماس شديد منذ البداية من لاعبي المنتخبين ترجح فيه كفة المملكة لتصل النتيجة بسرعة الى ٤/صفر ثم ٥/١ ويتبادل المنتخبان عدة هجمات قوية ودفاعات مستحكمة لتصل النتيجة الى ٧/٤ فيعاود المنتخب تألقه وينجح حائط الصد في ايقاف عدة هجمات قوية لمهاجمي المنتخب البحريني فتصل النتيجة الى ٩/٤ ويواصل المنتخب السعودي تقدمه لينهي الشوط الثالث لصالحه ١٥/٧ ويفوز في اول لقاء ودي له على المنتخب البحريني الشقيق ٣/صفر ..

● ● وسوف يقام اللقاء الثاني بين المنتخبين اليوم الاحد في الساعة السابعة مساء على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر .

الدمام

يعلن موسى السيد محمد علي عباس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٠٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠١٥/١/١٨٣٢٢

يعلن عائض سعد عويض الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٥٤ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٠هـ صادرة من سبت العلاية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سبت العلاية ٢٠٢٦/١/١٨٣٤٢

يعلن انوار احمد فلزار احمد الباكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٥٨٢ش٢ وتاريخ ١٤٠١/٩/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٠٢٥/١/١٨٣٤١

يعلن ممتاز جميلة بنت حرزا عبدالكريم عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٢٢٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٢٤/١/١٨٣٣٩

يعلن صالح سالم العجمي عن فقد صك ارض رقم ١٧٨ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الدمام ٢٠٢٢/١/١٨٣٣٢

يعلن عايض سعد محمد سليم آل زيدان الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٧هـ صادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط ٢٠١٤/١/١٨٣٢١

يعلن حسن علي سالم المسرحي عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٦٥٦ وتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٢ صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٠١٦/١/١٨٣٢٣

يعلن سيد فرحت حسين سيد اصغر حسين عن فقد اقامة رقم ١/١٠٩٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠١٠/١/١٨٢١٥

يعلن ابراهيم قابل قاسي الاحمدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٣٧٧٨ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالدمام ٢٠١٢/١/١٨٣١٧

يعلن عايض سعد الشهراني عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٢٣٩٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠١١/١/١٨٣٣٠

يعلن جمال محمد حسن جماره عن فقد جواز سفر اردني رقم ٢٢٩٥١٦ وتاريخ ١٩٧٨/١٠/٥ صادرة من عمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٠٩/١/١٨٣١٤

يعلن ام فارح ورفا عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠٦٠٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٠٨/١/١٨٣١٣

يعلن عادل عبدالعزيز عبدالوهاب ابو بشيت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٤٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٠٧/١/١٨٣١١

يعلن احمد عبدالمحسن البابطين عن فقد صك ارض رقم ٣٩٣ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩هـ صادر من كاتب عدل الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الخبر ٢٠٠٦/١/١٨٣١٠

يعلن عبدالرحمن عبدالله الزامل عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٢٢٨١٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٠٥/١/١٨٣٠٩

يعلن عبده احمد محمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب العمل بالدمام ٢٠٠٣/١/١٨٣٠٧

يعلن عبدالله العزي احمد عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠١٦٣٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٦هـ صادرة من الدمام علما بان الاستمارة باسم مؤسسة ناصر سليمان بالعبيد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٠١/١/١٨٢٩٧

يعلن حسين عبدالوهاب المعلم عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٣٥١٨ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالدمام ٢٠٠٢/١/١٨٣٠٦

يعلن قاسم علي قاسم عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٠٨٣٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٠٠٠/١/١٨٣٠١

يعلن عبدالقادر محمد العمري عن فقد استمارة سيارة دمتسوا نقل السعودية م٧٩ رقم ٩٢٥٤٤٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٩/١/١٨٣٠٣

يعلن يوسف نعمة قادرين عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٥٨٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٧/١/١٨٣٠٠

يعلن عبدالقادر محمد العمري عن فقد استمارة سيارة مازدا بك اب ٧٩ رقم ٥٧٢٦٩٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٨/١/١٨٣٠٤

يعلن رشيد محمد رشيد الحوطي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٢٥٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٤/١/١٨٢٩٣

يعلن علي محمود السباعي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٧٠٠٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٢/١/١٨٢٨٧

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف انه تقدمت لها المرأة زهراء احمد المرهون المضافة بحفيظة زوجها رقم ١٤٧٤ في ٣٧٨/٧/١٨ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها صالح بحيث يصبح اسمها زهراء احمد صالح المرهون فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٠٢٣/١/١٨٣٣٥

يعلن باراولل شيلابن جوبي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤١٣ والصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١/٦هـ ويرجى ممن يجدها الاتصال مشكورا على الهاتف رقم ٨٣٣٥٥٨٨ او تسليمها الى ادارة جوازات الدمام ٢٠٢١/١/١٨٣٢٩

يعلن سيد محمد علي فرحات مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦١٢ والصادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٦٤٦٤٦٧ او تسليمها الى ادارة جوازات الدمام ٢٠٢٠/١/١٨٣٢٨

يعلن السيد نور محمد جند اواخان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٧٩٨٣ والصادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ ويرجى ممن يجدها الاتصال مشكورا على الهاتف رقم ٨٣٣٥٥٨٨ او تسليمها الى ادارة جوازات الدمام ٢٠١٩/١/١٨٣٢٧

يعلن دانيلو لويز فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٣٢ والصادر من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١/٨هـ ويرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على الهاتف ٨٣٣٥٥٨٨ . ٢٠١٨/١/١٨٣٢٦

يعلن سيد صفدر حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٣٠٠ والصادر من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠١/١١/٧هـ وفقد جواز سفر زوجته فرزانة صفدر حسين باكستانية الجنسية رقم ٢٨٥٣١ ويرجى ممن يجدها الاتصال مشكورا على الهاتف رقم ٨٦٤٦٤٦٧ او تسليمها الى ادارة جوازات الدمام ٢٠١٧/١/١٨٣٢٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسين علي احمد ال معيريك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٩٧ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/١٧هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠١٣/١/١٨٣١٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن تميم راشد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٣ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١٧هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٠٤/١/١٨٣٠٨

يعلن مبارك علي هادي آل مستنير عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٢٥٧ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٣هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بنجران ٣٧٤/٢٨/٤١١١٠

يعلن علي حسين الشريف عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣٠٥٠٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٣/٢٨/٤١١٠٩

يعلن يحيى صالح شايع سدران عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٦٣١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٢/٢٨/٤١١٠٨

يعلن فهد فيصل مبارك الفريخ الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤١٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٣٧١/٢٨/٤١١٠٧

يعلن ناصر راشد الخالدي عن فقد لوحتين سيارة رقم ٧٠٤٥٦١٧ نقل وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٠/٢٨/٤١١٠٦

يعلن عامر مبارك ردعان الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٢٧٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالدمام ٣٦٩/٢٨/٤١١٠٥

يعلن مزيد حسين خلوفة عن فقد استمارة سيارة بويك م٧٩ رقم ٢١٧٦٢٠١ صادرة من الاحساء ومازالت الاستمارة باسم السيد توفيق خليفة الحميد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ١٩٩٥/١/١٨٢٨٩

يعلن سليمان عبدالرزاق سليمان القناص عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٠٠٩٥/خ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٩٣/١/١٨٢٩٠

النعيرية

يعلن نبي صاحب ولدي صاحب هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٧هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٨٢/٣٥

الطائف ـ الباحة

يعلن جبار قايد محمد حجرم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥١٥ وتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة. ١٢٠٨/١٧/٤٦٠٦٣

يعلن عبدالله محمد حسين جابر اردني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٢٥٩٦ وتاريخ ١٩٨١/١/١٩ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاردنية بجدة او المشروعات السعودية فوق الخطوط القديمة بالطائف ١٢٠٧/١٧/٤٦٠٦٤

المجمعة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن عبدالله ابراهيم عبدالعزيز التويجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٥ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٦/٣٤/١٢٧٢٠

الخفجي

يعلن عبدالله محمد عبدالله الحجازي عن فقد بطاقة مرور المنطقة المقسومة رقم ١٩٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١٢٠/٢٠

للمــرة الثانيــة

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالخفجي المواطن كاعوت معدي محمد الدوسري يطلب تغيير اسمه الاول من كاعوت الى فهد لكون اسم كاعوت غير لائق اجتماعيا وليصبح اسمه بعد التغيير هو فهد معدي محمد الدوسري وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٦٨٧٠٠ وتاريخها ١٣٩٦/٨/٢٠هـ سجل الاحساء فمن لديه معارضة عليه مراجعة الادارة المشار اليها خلال شهر من اعلانه والله الموفق ـ/١١٦/٢٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن ضيف الله فرحان الحليس الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٧٩ وتاريخ ٩٩/٢/٢٣ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٧/٢٠

يعلن مرعي خليف عيد الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ـ/١١٩/٢٠

يعلن مهدي محمد علي محسن عن فقد استمارات سيارته رقم الاولى ٧٤٢١٢٠ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ورقم الاستمارة الثانية ٧٠٠٢٦٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور الخفجي فمن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الخفجي ـ/١١٨/٢٠

الخبـــراء

تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن ضاوي بن فرج الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في البتراء الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير البتراء المحدود من الشمال حرم طريق الاسفلت عرض ٣٠م بطول ٢٨م من الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ٤٦.٨٠م من الشرق ملك نايف بن مرزوق الحربي بطول ٧٩.٥٠م من الغرب ارض المسجد ومرافقه بطول ٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٦٤/٢٩/٣٣٣٩٤

يعلن السيد علي السيد عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٧٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة او الاتصال برقم ٠٦٣٣٤٠٤٣٩ ١٦٥/٢٩/٣٣٣٩٥

القطيــف

يعلن هاجرة بيكم هندية الجنسية عن فقد جواز سفر هندي رقم ب/٠٠٤٥٤٨٥ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٣١ صادر من باجلور وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٢٧/١/١٨٣٤٦

يعلن رضي مهدي محمد الغراب عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٩/٤/٤٢٠٩

يعلن زكريا محمد ابراهيم ال خيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٦٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٤٠٠٦٩ ٤١٠/٤/٣٤٢١٠

يعلن قمبر سعود حمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٦٠٣٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤١١/٤/٤٢١١

يعلن عويد علي الشمراني عن فقد عقد زواج تاريخ ١٣٩٥/٣/١٤هـ صادر من محكمة الانكحة بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الانكحة بالرياض ٤١٢/٤/٤٢١٢

الاحســاء

تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة نسيمه عبدالله علي الدرويش مفيدة ان دفتر حفيظة والدها المدعو عبدالله بن علي بن عبدالله الدرويش رقم ٢٥٢٩٤ وتاريخ ١٣٨١/٧/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او أقرب إدارة أحوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٨٠/٥/٤٩٦٧٤

يعلن محمد سراج محمد شفيع هندي عن فقد اقامة رقم ٤٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٦٧٩/٥/٤٩٦٧٣

يعلن سيد ناصر علي احمد هندي عن فقد اقامة رقم ٧٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٦٧٨/٥/٤٩٦٧٢

يقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حسين ابراهيم عبدالله الحسن حامل الحفيظة رقم ١٩٤٥٥ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/٢٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسمه من حسين الى حسن ولقبه من الحسن الى الحسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حسن ابراهيم عبدالله الحسين فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ٦٨١/٥/٤٩٦٧٥

يعلن عبدالملك عبدالعزيز هندي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٣٩٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٧٧/٥/٤٩٦٧١

يعلن عبدالرحمن صالح الزامل عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٨٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٦٨٣/٥/٤٩٦٧٧

الجبيــل

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن صالح علي صالح الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٥هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل او أقرب إدارة أحوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام . ٢٦١/٣١/٣٣٥٠٤

المدينة المنورة

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد احمد العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله العصبه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرضه ٧.٧٠م ثم دار صلاح صالح الحجلي شمالا دار بخيت بختيان الصاعدي وشرقا شارع عرضه ٥.٥٠م ثم ارض مصلحة العين الزرقاء وغربا دار سعيد عبدالله العلوي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٢٠/١٥/٤٨٧٧٤/٤٨٧٧٢

يعلن علي جوهر محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٩٠٧٩ وتاريخ ١٩٨٣/٥/٥ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٢١/١٥/٤٨٧٧٦

يعلن سيد احمد شاه سيد محمد اصغر باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٤١٠٦ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٩ صادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٢٢/١٥/٤٨٧٧٧

يعلن لافي نغيمش سالم الجهني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٣٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٢٣/١٥/٤٨٧٧٨

يعلن محمد زويعان زاهم الحبيشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١١٨٦ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٣هـ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ٥٢٤/١٥/٤٨٧٧٩

يعلن فخر الدين محمد جليك تركي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٧ رقم ١٩١٣٢٧٣ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٥٢٥/١٥/٤٨٧٧٥

يعلن محمد غالب الفقيه سنان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٦٤ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٧م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٥٢٦/١٥/٤٨٧٨١

يعلن عبدالحميد حمدان الجهني عن فقد استمارة سيارة لوري م٧٨ رقم ٦٢٩٢٥٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٥٢٧/١٥/٤٨٧٨٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن هلال عائد بركة المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٩٢٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او أقرب إد' ' لحوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥١٩/١٥/٤٨٧٧١

الــــرس

يعلن حمود حامد الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م ٦٨ رقم ٧٧٧٧٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٧٩/٢٥/٢٦٨٨٣

يعلن سليمان المحمد القويعي عن فقد جواز سفر رقم ٥١٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٠هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٣٨٠/٢٥٢٦٨٨٤

يعلن بليوميال راج محمد شيخ عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ٣٨١/٢٥/٢٦٨٨٥

يعلن عبدالعزيز الدخيل الملك عن فقد استمارة سيارة ٢٤٠ إل م ٨٣ رقم ٩٧٩٤١٠ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٣٧٢/٢٥/٢٦٨٨٦

يعلن حليس بن سبيل المخلفي عن فقد ايصال رقم ٦٩٣٣٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٠هـ صادرة من بلدية الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الرس ٣٨٢/٢٥/٢٦٨٨٧

يعلن سالم خليف شريد الرشيدي عن رغبته في تصحيح اسم والده من خليف الى محمد واسم جده من شريده الى خليف واضافة فخذه المظيري في حفيظته رقم ٨٦٥٢ وتاريخ ١٣٩١/٥/٥هـ سجل الرس ليصبح اسمه سالم بن محمد خليف المظيري الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال بالرس خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٧٨/٢٥/٢٦٨٨٣

جـــدة

يعلن عبدالله عبدالقوي احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٤٦ وتاريخ عام ١٩٨١م صادر من جدة وبه اقامة مصدرها من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٧٠/١١/٥٤٦٤٧

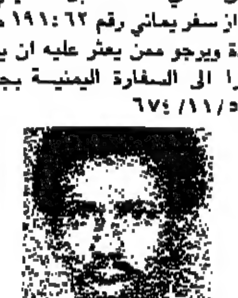
يعلن محمد اسلم شوبري عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٩٤٥٢٩٣ صادر من فيصل اباد وبه اقامة رقم ٧/١٠٣١٥ مصدرها جدة في ١٤٠٢/١١/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٦٧١/١١/٥٤٦٥٠

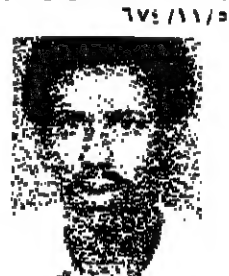
يعلن محمد سعيد عفيف عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٢٦٥ وتاريخ عام ١٩٨٠ صادر من جدة وبه اقامة مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٧٢/١١/٥٤٦٤١

يعلن فتح الرحمن علي خلف الله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣١٥/ع وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٦٧٣/١١/٥٤٦٥٢

يعلن يوسف عمر اسحاق يماني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جدة وبطاقة عمل مصدرها مكتب عمل جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٧٥/١١/٥٤٦٥٤

يعلن هادي احمد مقبل العميسي عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٩١٠٦٢ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٧٤/١١/٥٤٦٥٣





يعلن تميم الدار الامين ابراهيم عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٧/٧٢٠٩ وتاريخ ١٩٨١/٨/١٠م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٦٧٦/١١/٥٤٦٥٧

يعلن عبدالرحمن سعيد بلغي عقول الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٢٤٩/٧٠٣٦ وتاريخ ٩٧/٥/٧هـ صادرة من المكتب الصحي بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجدة ٦٧٧/٢٢/٥٤٦٥٩

تبــوك

يعلن هادي عائض القحطاني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٠٣٤ صادرة من القوات الخاصة بتبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معسكر القوات الخاصة بتبوك تلفون ٤٤٠٢٢٤٤ . ٩٥٧/٩/٤٤٦٨٥

يعلن عبدالملك ازاد بخش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٩٥٨/٩/٤٤٦٨٦

يعلن سعود عيد حرب عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٢٢٠٤٥٩ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٩٥٩/٩/٤٤٦٨٧

الزلفـي

يعلن علي احمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥١٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ صادرة من مكتب العمل بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلفي ١٨٤/٣٦/٣٦٤٥٨

يعلن صالح العبدالعزيز السويكت عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي

عرعر والجوف

يعلن مطلق حمدان سالم البناقي عن فقد استمارة منح ارض رقم ٤٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٥هـ صادرة من بلدية عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية عرعر ٣٥٥/١٩/٣٩٩٤٧

يعلن فايز امين خضره عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٩٧١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣٤٨/١٩/٣٩٩:.

يعلن عامر حمد سفلان العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٧٨ رقم ٦٧٦٠٥٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر

يعلن نجم علي الهيشان سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٥٢٢/ف/٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر ٣٥٠/١٩/٣٩٩٤٥

يعلن خالد محمود الحسن عن فقد سجل تجاري رقم ٢٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالجوف ٣٥١/١٩/٤٨٤٩٦

يعلن سالم سلمان الربعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٤٠ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٢٦هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل ٣٥٢/١٩/٤٨٠٥٢

يعلن مضحي سميحان الشراري عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٥٠٧٨٣٧٢ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل ٣٥٣/١٩/٤٨٠٥٤

يعلن حماد هديميل الحازمي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس موديل ٨١ رقم ٥٠٠١٩٨٦ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣٥٤/١٩/٣٩٩٤٦

يعلن خليفة محمد عواد العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٠ رقم ٦٦٠٤٠٨٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ صادرة من مرور تبوك والاستمارة باسم هاشل غريميل الشرازي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٣٤٧/١٩١٢/١٩٩٤٤

عنيــزة

يعلن خضير صنهات الحميداني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٦ رقم ٤٨٣٢١٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٧٨/٢٤/٣٢٥١٨

مكـــة

تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان زاهر جودة بخاري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة الشارع العام الخلفي المحدودة شرقا الشارع العام المعروف بالشارع الخلفي وبه الباب ويلي الدكان غربا ملك خليل عبدالحي بخاري شاما السكة النافذة يمنا ملك خليل عبدالحي بخاري المذكور في الحد الغربي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه لاعلان العموم حرر ٦٩/٣٢/٨٨٨٦

يعلن عبدالله محمد اجي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٢٠٧٩٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٧٠/٣٢/٨٨٨٧

نجـــران

يعلن صالح بن صالح محمد يافعي عن فقد تصريح اقامة رقم ٢/١٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٦هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٤٥١/٣٣/٣٧٦٧٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عليوي علي حسين الساعدي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٥٧ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٠هـ سجل الليث قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام . ٤٥٢/٣٣/٣٧٧٠٤

تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن يحيى صالح اليامي حامل الحفيظة رقم ٢٥٤٣ في ٧٩/٢/١٧ سجل نجران الوكيل الشرعي عن ناصر صالح ناجي ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله زور الحارث المقام عليها بيت محوش له والعائدة له بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا جبل بطول ١٨.٤٠م وشمالا شارع ترابي بعرض مختلف بطول ١٥.٧٠م وشرقا شارع ترابي غير نافذ بعرض مختلف ثم بيت احمد عزان بطول ٣٢م وغربا جبل والضلع به كسرة تقريبا في المنتصف بطول ٤١.٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٦٣٢.٦١ ستمائة واثنان وثلاثون مترا مربعا وواحد وستون سنتيمتر مربعا ٤٥٣/٣٣/٣٧٦٢٣

يعلن علي محمد الغراسي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٠٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٠هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٤٤٩/٣٣/٣٧٦٣١

الريـــاض

يعلن شواخ الحمادة بن مصطفى سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٠٢٠٧ وتاريخ ١٩٨١/٣/٢م صادر من حلب ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة النسيم المركزية بالرياض ١٤٤/١٠/٢٣٦٤٧

حائـــل

يعلن احمد عبدالعال ابو زيد عن فقد اقامة رقم ٤١١٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٩هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١٠٠٥/١٨/٤٥١٦٢

يعلن عقيل فايز الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٠ رقم ٥١٨٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٣هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠٠٦/١٨/٤٥١٦٣

تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو ناصر مطني الشمري طالبا حجة استحكام على الملك الزراعي الواقع في قرية قفار وحدوده واطواله ما يلي شمال بعض ارض العريفي والبعض ملك سالم الغلث بطول ٣٧ + ٢٧ + ٦٣ + ٢٩ + ٤٦م وجنوبا ملك سالم وسليمان العبدالله بطول ٤٨ + ٨.٣٠ + ١٤.٥٠ + ٧.٨٠ + ١٧.٦٠ + ٣٦.٥٠م وشرقا شارع بعرض ٤م بطول ٤٢ + ٢٢ + ٧ + ٣١.٦٠م .. وغربا ملك سالم ناصر والبعض ملك سالم وسليمان العبدالله بطول ٧٦م ومجموع المساحة ١٢٦٠٠م وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ ابراهيم الزغيبي فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٩٨٢/١٨/٤٥١٣٥

تعلن المحكمة الشرعية في الحائط انه انهى اليها المواطن علي نافع الهشاش ونكر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارض وبناء الواقعة في وادي الشق وحدودها كالتالي شمالا فضاء وضلعها ١٧م وشرقا فضاء وضلعها ٢٧م وغربا فضاء وضلعها ٢٧م وجنوبا فضاء وضلعها ١٧م فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه . ٩٦٦/١٨/٤٥١٣١

تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها زيدان بن مفرح الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في قرية بدائع المحمى بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتيه جنوبا يحده ارض فضاء وطول ١١٠م وشمالا يحده شارع بطول ١٠٠م وشرقا يحده ارض البوجي بطول ٣٠٠م وغربا يحده شارع بعرض يتراوح من ٥.٥٠م الى ٣ امتار وطول ٣٠٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٩٤٦/١٨/٤٥١٢٥

تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المدعو عائض مريزيق سطام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت ارضا وبناء البيت الواقع في محله بالدغبيه المحدود بالحدود الاتيه جنوبا مزرعة المنهي ٢٥م وشمالا شارع ٢٥م وشرقا مسجد المنهي ٤٠م وغربا مزرعة المنهي ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٩٤٧/١٨/٤٥١٢٦

تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهت اليها المواطنه هديه بنت مظهور مسلط الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتها الواقع في محلها في تربة والدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتيه جنوبا شارع بدون عرض بطول ٣٠م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٣٠م وشرقا شارع عرض ٢٥م بطول ٣٠م وغربا ارض عبدالله الملفي بطول ٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٩٥٠/١٨/٤٥١٢٩

تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها المدعو شليويح المزيد العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محله الشعيبه المياه بطريق الاحياء الشرعي بطريق الاحياء الشرعي المحدود بالحدود الاتيه جنوبا فلاحة فهد الغانم بطول ٣٠٠م وشمالا شارع بطول ٣٠٠م وشرقا فلاحة مقبل الجدوع بطول ٣٠٠م وغربا فلاحة مناحي الشارع بطول ٣٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٩٣٥/١٨/٤٥٠٨٥

تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها المواطن مزيد بن محمد العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله شعيبة المياه والدارج بطريق العطاء المحدودة بالحدود الاتيه جنوبا شارع بطول ٤٦م وشمالا بيت والدي سعدون مزيد بطول ٤٦م وشرقا شارع ٣٩م وغربا ملك المنهي بطول ٣٩م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٩٣٦/١٨/٤٥٠٨٦

تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المواطن مرزوق بن نعار بن مرزيق الشمري طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في حارة الجديد وحدوده واطواله شمال شارع بطول ١٨.٨٠م وجنوبا بيت عبدالله الرشيد بطول ٧.١٥م وشرقا بيت عيد السعد بطول ٩.٦٠م وغربا شارع بطول ٨.٥٠م ومجموع المساحة ١٦٠.٥٤م وقد احيل الطلب المذكور لرئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٩٦٣/١٨/٤٥٠٩٤

تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها المواطن معيوف فرج العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قنكان الواقع في محله قرية العظيم المحدود بالحدود الاتيه جنوبا بطول ٣.١٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٢.٩٥م ويحده جزء من بيت سالم ابراهيم وشرقا بطول ٥.٩٠م ويحده دكان فيصل العبدالله وغربا بطول ٥م ويحده دكان ناصر السهل وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

يعلن محمد صالح فلاح الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٤٠٨٩١٩٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠٠٨/١٨/٤٥٠٢٨

يعلن خلف عايش العنزي عن فقد لوحة سيارة جيب م٨٢ رقم ٤٨١٤٥٩٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠٠٩/١٨/٤٥٠٢٩

للمــرة الثانيــة

تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو عتيق سعدون بليق يطلب اضافة شهرته الشمري ليكون اسمه الكامل هو عتيق سعدون بليق الشمري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ١٠٠٧/١٨/٤٥١٦٤

بريـــدة

يعلن صالح العبدالله السلمان عن فقد لوحة سيارة م٨٠ رقم ٥٠١٦٧٨٣ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٩٢/١٢/٢٤٣٥٣

يعلن محمد حمود مخارس عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٩٦/١٢/٢٢٥٥٢

يعلن صالح العبدالله السلمان عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٨ رقم ٥٢٨١٢٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٩٥/١٢/٢٤٣٥٦

يعلن صالح العبدالله السلمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٠٤٢٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٩٤/١٢/٢٤٣٥٥

يعلن صالح العبدالله السلمان عن فقد استمارة سيارة م٨٠ رقم ٥٠١٦٧٨٣ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٩٣/١٢/٢٤٣٥٤

يعلن صالح العبدالله السلمان عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣٦٥٦٠٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٧٩١/١٢/٢٤٣٥٢

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المواطن صالح بن عبدالكريم حميد الحميد طالبا تعديل اسم جده من حميد الى حسن ليصبح اسمه بعد التعديل صالح بن عبدالكريم بن حسن الحميد فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة ٧٩٧/١٢/٢٤٢٢٨

خميس مشيط

يعلن محمد عبدالعزيز الشمراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٦٨٠٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ صادرة من مرور النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة باشوت ٩٦٩/٨/٤١٨١٨

يعلن عبدالعزيز عبدالله التمراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٧٩٩٣٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية الدمام ٩٧٠/٨/٤١٨١٧

يعلن عبدالواحد احمد صالح عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٠١٢١٥ وتاريخ ١٩٧٨/١٠/١٠م صادر من صنعـاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩٧٩/٨/٤١٥٩٩

يعلن عبيد نيب الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥١٥٠٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٥هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٨٠/٨/٤١٩٨٥

يعلن سعيد مشيب سعيد الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٠٤٢٠٣ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٧٨/٨/٤١٥٩٨

يعلن منصور جرتم محمد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٧٧٥٥ وتاريخ ١٩٧٩/١/٢٣ صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة بن صقر النموذجية بخميس مشيط ٩٧٧/٨/٤١٥٩٧

يعلن محمد بخيت ابراهيم عبدالمنعم عن فقد استمارة سيارة رقم ٦١٠٥٧٥ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٩٧٦/٨/٤١٥٩٦

يعلن مسفر احمد عقاب عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢١١ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٩٧٢/٨/٣٢١٢٤

يعلن يسر محمد احمد الدوس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨١١٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٦١/٨/٧٣٠٣٧

يعلن حسن احمد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٨٩٦ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ٩٧٥/٨/٤١٥٩٥

يعلن مناحي عبدالله محمد الشهراني عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٤٠٥٢٥٥٠ صادرة من الرياض ولازالت الاستمارة باسم البائع مرسل فرج حسين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٩٦٢/٨/٤١٩٨٣

يعلن شفيع الدين احمد عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٢٥٢١٦٨٢ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٩٨١/٨/٧٣٠٤٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ابراهيم عبدالكريم محمد احمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٣٨ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٨هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام . ٩٧٣/٨/٣٢١٢٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن سعد غصاب صبحي آل غصاب الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٨هـ سجل سبت العلاية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في سبت العلاية أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـام . ١٩٧١/٨/٤١٨١٩

تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي صالح عبدالهادي ظافر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢٩٥ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٦٥/٨/٧٣٠٤٤

مباحثات فرنسية ـ تتمة

وعلم ايضا ان الشئون الخاصة بالدفاع قد اثيرت بصفتها عنصرا من عناصر الاستقلال الوطني وهو ما يشكل

اهتماما مشتركا لكلا البلدين حتى وان كانت كوبا من بين الدول غير المنحازة وفرنسا عضو في حلف الاطلنطي وذلك بحكم موقعهما الجغرافي وخياراتهما السياسية .

واشار الكوبيون والفرنسيون الى اتفاق وجهات نظرهم حول المشكلة الناميبية واعربوا عن الامل في ان يوضع قرار الامم المتحدة الخاص بحق الشعب الناميبي في الاستقلال موضع التنفيذ .

اما المحادثات الفنية فقد جرت في الوقت نفسه وتناولت الموضوعات المختلفة المدرجة في برنامج الزيارة وتركزت بصفة خاصة على مشكلات الصحة مع احتمال انشاء مركز لانتاج الامصال ومشروع توسيع المعهد الطبي للمناطق الاستوائية في كوبا .

كما تطرقت المحادثات الى مشروع انشاء مركز ثقافي فرنسي في هافانا ودعم فرنسا لعمليات المحافظة على الاثار في هافانا وترميمها التي اعترفت بها منظمة اليونسكو كجزء من تراث البشرية ولا شك في ان الزيارة المحتملة التي قد يقوم بها فيدل كاسترو لفرنسا قد اثيرت ايضا خلال المباحثات التي اجراها شيسون مع الرئيس الكوبي ولو انه لم تعرف تفصيلات في هذا الصدد .

المباحثات السورية ـ تتمة

جديدا يقضي باعطاء ضمانات وتعهدات امريكية تنص على انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية على مراحل ودون اعطاء جدول زمني لمدد معينة عن الانسحابات .

وان سوريا ستبلغ المبعوث الامريكي عدم قبولها لما يسمى بالانسحابات الجزئية التي قامت وستقوم بها القوات الاسرائيلية من لبنان وان سوريا ستصر على ضرورة الانسحاب الكامل من جميع الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط .

ومن المقرر ان يلتقي المبعوث الامريكي بالرئيس السوري حافظ الاسد قبل مغادرته دمشق .

وكان المبعوث الامريكي قد وصل الى هنا في وقت سابق من بعد ظهر امس في زيارة رسمية لسوريا ضمن جولة يقوم بها حاليا في عدد من دول المنطقة .

المجلس الوزاري ـ تتمة

بالتوفيق والنجاح لاعمال المجلس وان تحقق هذه الاجتماعات كل ما يصبوا اليه زعماء دول المجلس سواء في الحاضر او المستقبل .

واكد ان نجاح اعمال هذه الاجتماعات هي مطلب لكل مواطن في دول المجلس لتحقيق التقدم والازدهار الذي ينشده اصحاب الجلالة والسمو قادة هذه الدول .

عرفات يدعو ـ تتمة

بيان تلاه في مؤتمر صحفي عقده امس في تونس ان المجلس قد اكد خلال مناقشاته للعلاقات السورية ـ الفلسطينية ان ما شهدته هذه العلاقات من تطورات لا تخدم مصلحة النضال القومي ضد العدو المشترك .. كما اكد ضرورة حل كل الخلافات التي نشبت بين الجانبين بما يضمن دعم منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني في نضالها لتحقيق الاهداف الوطنية في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة .. واشار القاهوم في هذا الصدد الى اللجنة التي اعلن امس الاول عن تشكيلها لمتابعة هذا الموضوع .

واعرب عن تقدير المجلس لجهود واعمال اللجنة السداسية مطالبا اياها بمواصلة مهامها .

وحول الازمة داخل حركة « فتح » اعرب المجلس عن قلقه واستنكاره للاقتتال بين رفاق السلاح في البقاع اللبناني داعيا الى الوقف الفوري لهذه الاعمال مدينا اية جهة تعمل على اشعال الفتنة .. وطالب المجلس بوقف كل الحملات الاعلامية والالتزام باتخاذ موقف بناء يساعد على تضييق شقة الخلاف بين الاشقاء ..

ومن ناحية اخرى اكد مصدر فلسطيني مسئول هنا ان اجتماعا سيعقد في دمشق بين ممثلين عن القوات الموالية للسيد ياسر عرفات وممثلين عن القوات الموالية (لابو موسى) وذلك لدراسة الوسائل التنفيذية للاتفاق الذي تم للتوصل اليه امس الاول والذي ينص على سحب المسلحين من المناطق السكنية في مدينة (بعلبك) واغلاق جميع المكاتب الفلسطينية في المدينة والابتعاد عنها مسافة عشرة

كيلومترات .. اضافة الى منع اقامة الحواجز المسلحة على الطرقات الفرعية

والرئيسية .

ومن جهة اخرى اشار المصدر الى ان عملية تبادل الاسرى والموقوفين لدى الطرفين قد بدات امس الاول وقال ان قوات المتمردين افرجت امس الاول عن ١٢ اسيرا من القوات الموالية لقيادة السيد عرفات بينما قامت قوات فتح باطلاق سراح ٣٥ عنصرا ينتمون لقوات المتمردين .

وذكر المصدر انه سيتم الافراج عن باقي الاسرى المحتجزين من قبل الطرفين ..

وعقد السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس في تونس الليلة الماضية اجتماعا لعدد من اعضاء المجلس المركزي الفلسطيني واعضاء لجنة المصالحة مع سوريا التي تم تشكيلها من ثمانية عشر عضوا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض عمل لجنة المصالحة وكيفية التنسيق بينها وبين كل من اللجنة السداسية التي سبق ان شكلتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير واللجنة العسكرية لمراقبة وقف الاقتتال التي لم يتم تعيين اعضائها بعد .

القوات العراقية ـ تتمة

كما استمرت المعارك في منطقة الحاج عمران في القطاع الشمالي من ساحة العمليات مع القوات الايرانية التي حاولت الاقتراب من المواقع العراقية .. وقد تكبدت القوات الايرانية خلال هذه المعارك خسائر فادحة في الارواح والمعدات والاليات كما خلفت العديد من الاسلحة الصالحة للاستعمال .

وذكر بيان اصدرته القيادة العامة للقوات العراقية المسلحة الليلة الماضية ان الطائرات العراقية المقاتلة والمسعتيه قامت امس بثلاثمائة و٧٢ مهمة قتالية على القطاع والمواقع والارتال الايرانية في القطاعين الشمالي والاوسط وانها الحقت بافراده ودروعه والياته خسائر بالغة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة .

المناورات الأمريكية الهندوراسية بدأت يوم الجمعة وتستمر حتى فبراير

تيجو سيجاليا ـ ا ف ب :

اعلن رسميا في تيجو سيجاليا ان المناورات العسكرية المشتركة بين امريكا والهندوراس بدات يوم (الجمعة)

واصدر الجيش الهندوراسي بيانا لم يشر فيه الى حدوث اي عمل استثنائي وذكر ان الوحدات الامريكية الاولى ستصل بالطائرة الى الهندوراس في الاسبوع المقبل

ومن جهة اخرى قال مصدر عسكري ان هذه الطائرات ستحمل ايضا معدات بناء الثكنات ومعسكرات التدريب والمطارات والمستشفيات الميدانية .

واضاف المصدر نفسه ان التجارب ستجرى في ثلاثة مسارح للعمليات .. خليج فونسيكا على ساحل المحيط الهادي ومنطقة كوماياجوا في وسط الهندوراس وبيورتو كاستيلا على ساحل المحيط الاطلنطي

وجدير بالذكر انه كان قد جاء في بيان رسمي ان حوالي عشرة الاف رجل (٤ الاف امريكي و ٦ الاف هندوراسي) سيشتركون في هذه المناورات التي من المقرر ان تنتهي في فبراير ١٩٨٤ .

وصرح اميرال الاسطول الامريكي توماس جي بيجلي من جانبه يوم الجمعة في كاراكاس ان هذه المناورات تاتي استجابة لرغبة الهندوراس التي تشعر بانها مهددة وبحاجة لتحسين تدريب جيشها .

وردا على سؤال حول ماسيحدث في حالة تقدم تيجو سيجاليا بطلب المساعدة من واشنطن اذا ما تحققت التهديدات التي تواجهها الهندوراس (ان هذه الدولة عليها ان تتمسك بمعاهدة المساعدة المشتركة التي تنص على الدفاع المشترك في حالة الهجوم على احدى دول المنطقة) .

وصرح الاميرال فيما يتعلق بالقلق الذي اثاره وجود السفن الامريكية الحربية في خليج فونسيكا في مواجهة نيكاراجوا ان هذه التدريبات والتي وصفها مؤخرا كل من الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كامبينز والرئيس الاكوادوري اوسفالدو هورتادو بانها في غير وقتها لا تهدد احدا وقال انه ليست هناك دولة مهددة بالحصار او العزل ولا يوجد امر بتفتيش سفينة ايا كانت

ونفى في هذا الصدد ان تكون هذه المناورات البحرية اكبر المناورات التي تجرى منذ نهاية حرب فيتنام وذكر ان المناورات الامريكية البنامية الاخيرة في منطقة القناة والتدريبات المضادة للغواصات التي جرت منذ ثلاثة اعوام على مقربة من بورتوريكو كانت اكبر منها .

واكد انه سيتم اشراك جميع الجنود في المناورات في نوفمبر وديسمبر القادمين وان الولايات المتحدة ستشترك في اعداد ممرات هبوط واقلاع في الهندوراس يمكن ان تستخدمها طائرات النقل سي ـ ١٣٠ .

وفي واشنطن ذكرت صحيفة نيويورك تايمز (الجمعة) نقلا عن تصريحات موظفين في حكومة ريجان بان السفن الحربية الامريكية التي سوف تشترك قريبا في مناورات الولايات المتحدة والهندوراس تلقت تعليمات بان تعلن عن وجودها لسفن الشحن السوفيتية التي تقترب من سواحل امريكا اللاتينية .

وذكر هؤلاء الموظفين انه على هذه السفن اما ان تستجوب سفن الشحن السوفيتية عن طريق الراديو او تكتفي بالاعلام عن وجودها بالاقتراب من هذه السفن .

وقد اكد هنري كاتو المتحدث باسم البنتاجون يوم الخميس الماضي بان رفض السفن السوفيتية الاجابة على الاسئلة التي ستطرح عليها لن يكون له اية عواقب .

وجدير بالذكر انه قد وقعت حالة مماثلة في الاسبوع الماضي حين قامت المدمرة الامريكية سليند ماك كورميك باستجواب قائد سفينة الشحن السوفيتية الكسندر اوليانوف ـ بواسطة الراديو ـ حول طبيعة الشحنة التي يحملها بالقرب من سواحل نيكاراجوا المطلة على المحيط الهادىء في المياه الدولية .

وتعد المدمرة ماك كورميك احدى سبع سفن تقوم بحراسة حاملة الطائرات الامريكية رينجر المتواجدة من قبل في المنطقة .

وقد صرح موظفو البنتاجون ان السفينة الكسندر اوليانوف كانت تاسع سفينة شحن سوفيتية تصل الى نيكاراجوا هذا العام مقابل خمس سفن في عام ١٩٨٢ في حين هناك ١١ سفينة اخرى في طريقها الى هذا البلد .

عقد شركة
راشد عبدالله الدوسري وشريكه للانشاءات والتعمير شركة تضامنية

انه بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ الموافق ١٩٨٣/٥/٤م وفي مدينة الدمام تم الاتفاق والتراضي بين كل من :

طرف اول : راشد عبدالله الدوسري ، سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٩٣٤ بتاريخ ١٣٧٨/٥/٢١هـ صادرة من الدمام ومهنته مقاول ، والبالغ من العمر ٥٨ سنه ويقيم في مدينة الدمام ، شارع الكعكي كولا .

(شريك متضامن)

طرف ثاني : السيد/ عبدالله راشد الدوسري سعودي الجنسية ، بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٩٨٩٨ تاريخ ١٣٩٤/٥/٢٧هـ صادرة من الدمام ، ومهنته موظف اهلي ، والبالغ من العمر ٢٦ سنه ويقيم في مدينة الدمام .

(شريك متضامن)

« مقدمة »

حيث ان الطرف الأول السيد/ راشد عبدالله الدوسري يملك مؤسسة فردية مسجلة بالسجل التجاري بالدمام برقم ٨٠٩٤ ولها فرعا في مدينة رحيمه مسجلا بالسجل التجاري لمدينة رحيمه برقم ٩٣٤ وتمارس هذه المؤسسة استيراد جميع المواد الانشائية واستيراد المعدات وتاجيرها واستئجارها والدخول في المناقصات والتعهدات التجارية والقيام باعمال المقاولات الانشائية والمعمارية وتمثيل الشركات والخدمات التجارية في غير المجالات العقارية ..

وحيث ان الطرف الأول يرغب في توسيع نشاطه وتطوير مؤسسته واضافة اغراض جديدة لها لتصبح على المستوى المطلوب الذي يبتغيه ، فقد اتفق مع ابنه الطرف الثاني على تاسيس شركة تضامن فيما بينهم تمارس نفس اغراض المؤسسة بالاضافة الى اغراض تصنيع قنوات التكييف المركزي وتركيبه وعمل العوازل الحرارية الخاصة بالتكييف وتفصيل المجاري وكل ما يخص التكييف المركزي واستيراد مستلزمات ذلك مع استمرار رقم السجل التجاري للمؤسسة للمحل الرئيسي والفرعي هو نفس رقم السجل التجاري للمحل الرئيسي والفرعي للشركة ولقد قام الطرفان بتقييم موجودات المؤسسة وفرعها بمعرفتهم وعلى مسئوليتهم وقررا تحويلها الى شركة تضامن وفقا لاحكام نظام الشركات الصادرة بالمرسوم الملكي رقم « م/٦ » تاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ ووفقا للشروط التالية :

* اولا : اسم الشركة :

اسم الشركة هو ـ شركة راشد عبدالله الدوسري وشريكه للانشاءات والتعمير « تضامن » .

* ثانيا : غرض الشركة :

ان الأغراض التي كونت الشركة لها هي : استيراد جميع المواد الانشائية واستيراد المعدات وتاجيرها واستئجارها والدخول في المناقصات والتعهدات التجارية والقيام بأعمال المقاولات الانشائية والمعمارية وتصنيع قنوات التكييف المركزي وتركيبه وعمل العوازل الحرارية الخاصة بالتكييف وتفصيل المجاري وكل ما يخص التكييف المركزي واستيراد مستلزمات ذلك وتمثيل الشركات والخدمات التجارية في غير المجالات العقارية والصرافة ..

* ثالثا : المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى أي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .

* رابعا : راس المال :

حدد راس مال الشركة بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال سعودي موزع على الشركاء كالتالي :

١ ـ الشريك الأول السيد/ راشد عبدالله الدوسري وحصته ٨٠٪ وقدرها « ٨٠٠,٠٠٠ » ثمانمائة الف ريال سعودي ..

٢ ـ الشريك الثاني السيد/ عبدالله راشد الدوسري وحصته ٢٠٪ وقدرها « ٢٠٠,٠٠٠ » مائتين الف ريال سعودي .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية لذلك ..

* خامسا : تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشركاء الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المده الأصلية او المجددة بستة شهور على الأقل .

* سادسا : الادارة :

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد/ عبدالله راشد الدوسري بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وفي النيابة عنها في البيع والشراء والافراغ وقبول واستلام الثمن و تسليم الثمن والتاجير واستلام الأجرة والرهن وفك الرهن واستلام القروض من نقود او آلات او معدات زراعية كانت او صناعية او غير ذلك ، كما له حق الدعوى والمطالبة واقامة البينه والدفع وقبول الحكم ونفيه والصلح والتنازل وتقديم الاعتراضات وكل اجراء لازم في كل دعوى منها او ضدها امام اي محكمة وفي اي جهة وله حق السحب والايداع من والى البنوك وله كامل الصلاحية في مراجعة اي جهة او مصلحة ذات علاقة في كل ما ذكر والاستلام والتسليم والتوقيع وتوكيل الغير فيما وكل فيه او بعضه ..

* سابعا : كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة بالاجماع .

* ثامنا : السنة المالية :

تبدأ السنة المالية اعتبارا من اول يناير من كل عام ميلادي وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من كل عام ميلادي فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ديسمبر من العام التالي .

* تاسعا : الأرباح والخسائر :

توزع الأرباح السنوية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح للسنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر ..

عقد شركة خالد قابل الأحمدي وشركاه
توصيـــــة بسيطــــة

انه في يوم ١٤٠٣/٨/٢٣هـ الموافق ١٩٨٤/٦/٤م بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ ـ السيد / خالد قابل الاحمدي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١١٢٦٤٣ وتاريخ ٩٨/٦/٩هـ صادرة من مكة المكرمة مهنته تاجر والبالغ من العمر ٢٤ سنة ويقيم في مدينة الدمام شارع جامعة البترول

طرف اول ـ شريك متضامن

٢ ـ السيد / وليد ابراهيم الاحمدي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس والده رقم ٧٣٧٧٨ وتاريخ ٩٠/٥/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة وهو من مواليد ١٣٩٩/١/١٠هـ ويقيم في مدينة الدمام شارع جامعة البترول ويمثله في توقيع العقد الشريك الاول عمه خالد قابل الاحمدي بموجب صك الوكالة الشرعية .

طرف ثان ـ شريك موصي

٣ ـ السيد/ وائل ابراهيم الاحمدي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس والده رقم ٧٣٧٧٨ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة وهو من مواليد ١٤٠١/٤/٦هـ ويقيم في مدينة الدمام شارع جامعة البترول ويمثله في توقيع العقد الشريك الاول عمه خالد قابل الاحمدي بموجب صك الوكالة الشرعية .

طرف ثالث ـ شريك موصي

اتفق المذكورون اعلاه ، وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وللشروط التالية :

اولا ـ اسم الشركة :

اسم الشركة هو شركة خالد قابل الاحمدي وشركاه وسمتها التجارية شركة منار الخليج للتجارة والانشاءات ..

ثانيا غرض الشركة :

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي : الاتجار والاستيراد والتصدير بالجملة والمفرق في المواد الانشائية والصحية والغذائية والاجهزة الكهربائية والالكترونية وقطع غيارها والمعدات والمواد والاعمال الزراعية بعد الحصول على الترخيص اللازمة والكماليات والادوات المنزلية والمكتبية والمقاولات الانشائية (المعمارية) وصيانة المنشات والاعمال المدنية المتعلقة بالتمديدات الكهربائية والمياه والحفريات والردميات وتمثيل الشركات والوكالات . التجارية بعد تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة .

ثالثا ـ المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة الاختصاص .

رابعا ـ رأس المال :

حدد رأس مال الشركة اربعمائة الف ريال « ٤٠٠,٠٠٠ سعودي » موزع على الشركاء كالتالي :

١ ـ الشريك الاول السيد/ خالد قابل الاحمدي وحصته قدرها مائتين الف ريال ٢٠٠,٠٠٠

٢ ـ الشريك الثاني السيد / وليد ابراهيم الاحمدي وحصته قدرها مائة الف ريال ١٠٠,٠٠٠

٣ ـ الشريك الثالث السيد وائل ابراهيم الاحمدي وحصته قدرها مائة الف ريال ١٠٠,٠٠٠

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا ـ تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة عشرة سنوات تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بستة شهور على الاقل .

سادسا ـ الادارة :

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد / خالد قابل الاحمدي بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله حق تعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء

سابعا ـ كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاغلبية العددية اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

ثامنا ـ السنة المالية :

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من العام التالي ..

تاسعا ـ الارباح والخسائر :

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي

في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر ..

اليوم

فرق طبية خاصة لمراكز دخول الحجاج

الدمام/ عبدالله القشري :

صرح الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة بانه تقوم حاليا المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية باستعدادات كاملة لتهيئة الفرق الطبية والتي ستعمل في مراكز دخول الحجاج البرية والبحرية والجوية بالمنطقة الشرقية .

وتاتي هذه الاستعدادات ضمن الخطة الشاملة التي وضعتها وزارة الصحة لمواجهة اي احتمالات وبائية لا قدر الله

واوضح الدكتور الصقير بانه تم توفير السيارات الطبية والمجهزة تجهيزا كاملا على طول الطرق البرية لمواجهة الاسعافات الطارئة وحوادث السيارات وقد روعي ان تكون هذه السيارات مزودة بالاطباء والفنيين والمساعدين .

واشار الدكتور الصقير بان عدد من الاطباء العاملين بالمنطقة الشرقية وهيئة التمريض سيشاركون في موسم حج هذا العام لتقديم الخدمات الطبية اللازمة في المشاعر المقدسة .

□□

برلمان أوربا تشغله الفيلة !

بروكسل – ا ف ب –

سعى البرلمان الأوربي الى انقاذ الافيال من الانقراض وذلك في مشروع مذكرة تطالب سلطات المجموعة الاقتصادية الاوربية بحظر استيراد العاج .

وقد قدم هذه المذكرة رئيس لجنة البيئة في المجلس كين كولينز من حزب العمال البريطاني يوم الجمعة وقد صرح بان الافيال مهددة بالانقراض نهائيا من كوكب الارض مالم تتخذ اجراءات ضد مستغليها .

وجدير بالذكر انه في العام الماضي اعلن البرلمان الاوربي عقب حملة مماثلة معارضته لاستيراد جلود صغار حيوان كلب البحر

٢٩٣٢ مليون ريال قيمة القروض الزراعية

الرياض – واس –

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي العربي السعودي للعام ١٤٠١ – ١٤٠٢هـ ٣٧ الفا و٤٤٦ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٢٩٣٢ مليون و٩٠٢ الفا و٦١ ريالا بزيادة نسبتها ١٥,٩ في المائة عن العام الماضي وقد استفاد من هذه القروض المزارعون واصحاب المشاريع الزراعية لتامين مستلزمات ووسائل الانتاج الزراعي والمساهمة في تمويل انشاء المشاريع الزراعية المتخصصة .

وقد صرف البنك الزراعي العربي السعودي قروضه في توفير المياه والمشاريع الزراعية والاليات بالاضافة الى مستلزمات الاستزراع والمنشآت الزراعية حيث ساهم البنك في تمويل ١٤٩ مشروعا زراعيا متخصصا بلغت قيمتها الاجمالية ٧٥٤ مليون ريال اشتملت على ٦٦ مشروعا لتربية الدجاج اللاحم بلغت قيمة قروضها الاجمالية ٢٨٣ مليون ريال بطاقة انتاجية سنوية حوالي ٧٣ مليون دجاجة و٢٩ مشروعا لتربية الدجاج البياض بلغت قيمة قروضها الاجمالية ١٠٧ ملايين ريال بطاقة انتاجية قدرها ٥٠١ مليون بيضة سنويا و٢٣ مشروعا للبيوت المحمية بلغت قيمة قروضها الاجمالية نحو ١٦٠ مليون ريال تقدر طاقتها الاجمالية حوالي ٢٢١٩٢ طنا من الخضروات سنويا .

كما ساهم البنك في تمويل ١١ مشروعا لزراعة القمح والاعلاف بقروض بلغت قيمتها الاجمالية حوالي ٧٥ مليون ريال لزراعة ٥٣٠٤ هكتارات يقدر انتاجها السنوي بنحو ٣٠٦٦٩ طنا من القمح و١٤ مشروعا لتسمين وتربية الاغنام والعجول بلغت قيمة قروضها حوالي ٨٩ مليون ريال ويصل انتاجها الى ٣٢٤ الفا و٨٩٥ راسا سنويا وفي مجال انتاج الالبان قام البنك بتمويل مشروعين لتربية الابقار بهدف انتاج الالبان وتصنيعها وقد بلغت قيمة هذين العقدين ٢٥ مليون و٤٧٦ الفا و٧٩٤ ريالا وينتظر ان يحقق هذان المشروعان انتاجا قدره ٦٥٠٠ طن من الحليب سنويا .

بالاضافة الى مشروعين لانتاج شتلات الفواكه والاخشاب ومشروعين لتربية النحل ساهم البنك بحوالي ستة ملايين ريال لتمويل هذين المشروعين .

اما في مجالات توفير المياه فيساهم البنك في عمليات حفر الابار وتامين المكائن والطلمبات واجهزة الري حيث بلغت قيمة القروض التي منحها البنك في هذا المجال ما يقارب ٨١٥ مليون ريال اي ما يعادل ٣٨,٧ في المائة من اجمالي القروض المقدمة .

وفي مجال الالات الزراعية فقد قدم البنك الزراعي العربي السعودي قروضه لتمكين المزارعين من الاخذ باساليب الميكنة لخدمة اغراض التنمية الزراعية ..

وقد بلغت قروض البنك في هذا المجال لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ما يقارب ٣٥٢ مليون ريال بما يمثل ١٢ في المائة من جملة التزامات البنك حيث قام البنك بتامين ٥٢٨٦ حراثة و٣٣٠ تراكتورا و٥٥٣ حصادة دراسة و٢٠٠ لبادة و٦٤ حفارا و٨٧ شيول بالاضافة الى عدد من الملحقات والتوابع لهذه الالات .

عبدالمجيد الزهير

منح جائزة الدولة التقديرية للجاسر والسباعي وابن خميس

الرياض – واس :

صدر أمر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية للأدب لهذا العام ١٤٠٣هـ لثلاثة من كبار الأدباء السعوديين الرواد الذين ساهموا بعطاءاتهم الزاخرة في إثراء ميادين الفكر والأدب والثقافة في بلادنا المعطاء .

وهم حسب الحروف الابجدية الاساتذة :

أحمد السباعي ..

حمد الجاسر ..

عبدالله بن خميس .

اعلن ذلك اليوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة .

□ حمد الجاسر □

قال سموه في تصريح صحفي بهذه المناسبة ان جائزة الدولة التقديرية للأدب تجسد اهتمام جلالة الملك المعظم حفظه الله وسمو ولي عهده الامين بالدور الذي يضطلع به الأدب والأدباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته حفظه الله لجميع أدباء المملكة الذي يمثلون الذاكرة الحية لمجتمعهم .

كما اعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن امله في ان يكون تخصيص جائزة تقديرية للأدب وتشريف جلالة الملك المفدى حفل تسليمها للفائزين حافزا للأدباء والمفكرين الذين يتحملون مسئولية الارتقاء بالادب السعودي والخروج به الى دائرة العالمية .

وقال سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة ان اللجنة كانت قد رفعت ترشيحها الادباء الثلاثة لجائزة هذا العام الى مقام جلالة الملك المعظم وان الترشيحات التي تلقتها اللجنة العليا للجائزة من قبل الجامعات والاندية الادبية والمؤسسات الصحفية والمجلات المتخصصة اكدت

مملكتنا زاخرة والحمد لله بالعديد من الأدباء والمفكرين المبدعين

□ ابن خميس □

على حقيقة هامة تدعو الى التفاؤل وهي ان مملكتنا الغالية زاخرة والحمد لله بالعديد من الادباء والمفكرين المبدعين الذين نعتز بهم ونفخر بعطاءاتهم .

ووجه سموه تهنئته الصادقة باسمه وباسم اعضاء لجنة الجائزة الى الادباء الثلاثة الذين استحقوا تكريم جلالة الملك المفدى معربا عن امله في ان يكون فوزهم لاول مرة بداية طيبة على طريق تكريم المتفوقين في ميادين العلوم والاداب .

■ ■

الظهران تحقق المركز الأول في انضباط مواعيد الرحلات

جدة – واس :

حققت الخطوط الجوية العربية السعودية نسبة عالية في انضباط المواعيد لرحلاتها القادمة والمغادرة خلال شهر يوليو الحالي بلغت تسعين في المائة وذلك للشهر الثالث عشر على التوالي .

فقد بلغت نسبة الانضباط للرحلات المغادرة ٨٣,٢ في المائة وللرحلات القادمة ٩٠,٦ في المائة .

وقد احتلت محطة الظهران المركز الاول من بين المحطات الرئيسية حيث حققت نسبة ٩٤,٣٪ .

وقد احتلت محطة الظهران المركز الاول من بين المحطات الرئيسية حيث حققت نسبة ٩٤,٣٪ .

واحتلت جدة المركز الثاني بنسبة ٩٢.٦٪ وجاءت الرياض في المركز الثالث بنسبة ٩٠,٥٪ اما بالنسبة للمحطات الداخلية فقد اشتركت ثلاث محطات في المركز الاول بنسبة مائة في المائة وهي الجوف والهفوف ورفحة وجاءت محطة جيزان في المرتبة الثانية حيث حققت نسبة ٩٨.٨٪ والقصيم في المرتبة الثالثة بنسبة ٩٨,٦٪ ومن بين المحطات الدولية اشتركت ٨ محطات في المركز الاول بنسبة مائة في المائة وهي عدن والبحرين والدار البيضاء والدوحة وفرانكفورت ومدريد والشارقة وطرابلس وجاءت عمان في المرتبة الثانية اذ حققت نسبة ٩٦.٢٪ وباريس في المركز الثالث بنسبة ٩٤,٤٪ ..

وقد اعرب مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر عن تهنئته لجميع العاملين الذين شاركوا في تحقيق هذا الانجاز الرائع وطالبهم ببذل المزيد من الجهد لتحقيق افضل المستويات للاداء التشغيلي .

صحيفة الكتاب العرب

دمشق – ق.ن.ا :

قرر اتحاد الكتاب العرب الذي تيخذ من دمشق مقرا له اصدار صحيفة اسبوعية تهتم اساسا بالصراع العربي الصهيوني وما يتصل به من موضوعات سياسية وفكرية وادبية وفنية .

وذكرت مصادر الاتحاد ان الكتابة في هذه الصحيفة مقتصرة على اعضاء اتحاد الكتاب العرب فقط .

○○

ندوة عن الجذام بجده

جده .. واس ..

بدأت امس في مستشفى الملك فهد بجده ندوة عن مرض الجذام يشارك فيها ٢٥ من المختصين من داخل وخارج المملكة ويحضر هذه الندوة التي تستمر حتى يوم الثلاثاء القادم ممثل منظمة الصحة العالمية في المملكة .

وتناقش الندوة مشاكل الجذام في المملكة واعداد المصابين به ومناطق تواجده والسيطرة عليه بالاضافة الى مناقشات وعرض تقارير فنية وعلمية واحاديث طبية ويقوم المشاركون في الندوة بزيارات للمستشفيات والمراكز المختلفة في هذا المجال وقد افتتح الندوة مساعد مدير الشئون الصحية في المنطقة الغربية الدكتور حسن غزنون .

غرامة ٢٥ ألف ريال لمخالفة لائحة تنظيم المكاتب العقارية

كتب/عادل زاهر :

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا بمجازاة احد اليمنيين المقيمين بمدينة حائل بغرامة مالية قدرها خمسة وعشرون الف ريال لقيامه بمزاولة الوساطة في بيع العقارات وهو غير سعودي وغير مرخص له وذلك بالمخالفة لمقتضيات الاحكام النظامية من لائحة تنظيم المكاتب العقارية التي قصرت مزاولة النشاط المذكور على السعوديين المقيدين في السجل التجاري وفقا للشروط المقررة باللائحة ووزارة التجارة اذ تعلن عن هذه المخالفة فانها تؤكد انها لن تسمح بوقوع اية مخالفات وان ايه مخالفة سترتكب ستعرض صاحبها للوقوع تحت طائلة النظام والجزاء .

٥٠٠ حفلة زواج في حائل خلال هذا الشهر

حائل – صالح الشهري

[illegible] عروس الشمال في حفلات زواج ابنائها ولست احمل حائلا خلال هذا الشهر [illegible] تطلق اهازيج الفرح على امتداد [illegible] بطاقات الفرح التي افرزتها مطابعها حوالي [illegible] ٢٥٠ بطاقة انفردت بها مطابع [illegible] ان الطلبات بلغت ضعف هذا العدد ولكن [illegible] اكثر من ذلك لوجود التزامات اخرى [illegible] الزيجات التي تمت خلال هذا الشهر نحو ٥٠٠ حفلة زواج .

[illegible] الزيجات تميزت بانخفاض في تكاليف الزواج [illegible] (الدفاع) التي يدفع بها الزوج [illegible] والكساء والمفروشات والحلي [illegible] المهر وهي مبلغ من المال يدفعه الزوج [illegible] ١٠ عشرة الاف ريال [illegible] بمبلغ ١٠٠ فقط [illegible] الامر الذي يدعونا [illegible] ونسأل الله ان يكثر من امثاله .



افغانستان والجهاد

●● جميل جدا ان تتحد الصفوف .. وعظيم جدا ان تتلاحم القوى في عزم وصدق العقيدة الاسلامية من اجل رفع راية التوحيد على بلد الاسلام والمسلمين ..

وما اكده الزعماء الافغان عند اعلانهم عن توحيد الاحزاب الافغانية الاسلامية السبعة يدل على الرشد والبلاغة وقمة الوصول الى الرضا لاعادة الدين الى مكانه في القلوب .. وللعودة الى البلاد الاصلية التي داستها براثن الاعداء السوفيت .. وحطمت الجانب المشرق فيها .. ونفذت بغيتها البهيمية بتشريد الامهات والصغار .. وتعذيب وقتل الابرياء من الابطال الرجال الصناديد .. وبالرغم من كل هذه الدناسة .. والوقاحة .. وبالرغم من الحيل الخداع والتكالب على الافغاني المسلم وبالرغم من الافعال المنكرة .. والدسائس .. وتخريب الديار واماتة الادمغة والتسلط على الفكر النزيه .. بالرغم من كل هذا ستعود افغانستان باذن الله الى اهلها الاصليين.. وسيعود اصحاب الحق الى وديانهم . وسهولهم الخضراء .. وسيبداون من جديد فان العالم مليء باساليب الدمار والتخلف .. وفي نفس الوقت تكسوه نشوة البناء والتجديد وتحطيم العبودية .. والاتجاه الى معمر هذا الكون جل جلاله مهما قست الظروف .

ان قرار الاحزاب الافغانية الاسلامية الاساسية التي اعلنت منذ مدة عن تشكيل الجبهة الموحدة لتحرير افغانستان ستعيد كل شيء الى نصابه بعد الانقسامات الكبيرة التي شهدها المسلمون هناك .

وان هذا الاتحاد العظيم للاحزاب السبعة سيكرس الجهد والوقت معا للجهاد الاسلامي .. من اجل تحرير افغانستان من ابالسة الباقات الحمراء .. وشيوعيو العصر الذين استغلوا هذه البلاد الخيرة .. واخرجوا اهلها المسلمين عنوة وقسرا وهم لا يعلمون بان فرج الله قريب .. وان الله يمهل ولا يهمل .. وانا لمنتظرون .

زكريا يحيى لال

فيضانات جديدة في بنغلاديش

داكا – رويتر :

قال مسؤولون امس ان فيضانات جديدة ضربت المناطق الجنوبية والشرقية من بنجلاديش وقطعت الطرق وخطوط السكك الحديدية واثرت على الرحلات الجوية .

وقالوا ان عدد القتلى بلغ اربعة ولكن يخشى ان يرتفع الى اكثر من ذلك لدى وصول التقارير من المناطق المنكوبة التي لايزال يتعذر الوصول اليها في مقاطعات تشيتا جونج وسلهيت ونواخالي .

وغمرت المياه مطار تشيتاجونج والطريق الرئيسي الذي يربط العاصمة بالمقاطعات الجنوبية الخمس كما توقفت خدمات السكك الحديدية بين داكا وتشيتاجونج بعد ان غمرت مياه الفيضانات الخطوط في عدة مواقع .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٢٦٢٧٣٦ بالدمام